جريدة يوسية تصيدرعن دار اليوم الصحافة والطباعة والنشر كالذمام

<u>arenĝe</u> جبام سالي يعسن اوسس التجازية والمحكألب يشقما يشان للمن وعكران يقير وتبيد

● الجمعة ١١ رعضان ١١١٠هـ. ٦ ابريـل (نيسان) ١٩٩٠م. العبد ٦١٣٩ ، السنة السادسة والعشرون -

« نتحدى كل من يزعم أن النظام الايراني يدافع عن الإسلام ۽ كانت هذه الكلمات اول ما يتربد مع دموع المصريين العظمين

من سجون طهران .. ولم يكن الامر يحتاج ألى مزيد من الحديث للتعليل على هذه الحقيقة حيث كان يكلي مشاهدة تلك الوجوه

التي مزقتها سنوات الغربة والاغتراب وتلك الاكف المرفوعة تبتهل الى الله ان ينتقم من الطفاة وهؤلاء الاطفال النين التفوا حول

اننى كنت اصيد السمك في احد الزوارق

الكويتية وجاء الايرانيون واخذونا وعنبونا

ولكتنى لم اكن اهتم سوى بهؤلاء الاطفال

العشرة وكنت اقول دائما تنب مؤلاء في

ابراهيم عبدالغني رغم انه لم يتجاوز

مرحلة الشباب الا أنَّ الشعيرات البيضاء غزت شعره وعلامات المحزن محدورة أن

تلتفت والدته الحاجة فوزية للبيثي ناسه

ه ابراهیم ساکت من یوم مازجم .. مش

عايز بكلم حد .. حرام عيهم يضيع

العودة الى العمل ولا يريد مغادرة البيت ولا

يريد أن يتحدث عن الكابوس الذي مر به

محمد أحمد فوزي قضي ست سنوات أي

في سجون طهران .

ويهمس احد اصدقاء ابراهيم بانه يشعر بأن شيئا بداخله تكسر وهو لا يريد

هدية خادم الحرمين الشريفين للمسلمين جاءت في زمانها المناسب

النمام ـ على الخواهر . انطلاقا من اهتمامات صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بالقضايا الاسلامية الانسانية العللية سيرعى سموه يوم غد السبت الجفل السنوي الاول لسنايل الخير بالنطقة الشرقية والذي تتبناه هيئة الاغلاة الاسلامية العالمية وقد قام صاحب السمو الملكي الاحير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب أميرٌ المنطقة بتوجيه بطاقات، الدعوة الرجال الاعمال وكبار المستولين في المنطقة

وسيشارك في الحفل معالى الامين العلم لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف والمشرف ألعام لهيئة الاغاثة الاسلامية العالمية الدكتور فريد ياسين قرش وقد مدرح سمو الامير تركي بن فهد بن جلوي المشرف على مكاتب الهيئة

٢٨ شرقميا عادوا من الموت .

على مصطفى حسب النبي ٥٩ علما كان

اكبر العائدين سنا يجلس ومن حوله اطفاله العشرة تسم بنات والطفل الوحيد . يقول .

على مصطفى : لقد تركت هذا الطفل وهو

لا يعرفني .. والله يلعن اللي كانوا

ويمسح على مصطفى دمّعة من عينيه وهو يقول أنا لا أعرف حتى الان سبب

القبض على .. هل صيد الاسماك يعتبر

جريبة حربية .. وهل الاسماك كانت

ستحارب في صغوف ايران وانا بثلك

الهراوي يوافق على

تسلم ثكنات الجيش

في بيروت الشرقية

أطن الرئيس اللبناني الياس الهراوي

امس الخميس في بيروت انه سيرد

بالايجاب على طلب قائد ميليشيا القوات

اللبنانية سمج جعجم لتسلم تكنات الجيش

لِ المناطق الواقعة تحت سيطرته في المنطقة

وقال أن تصريح الى الصحافة نشكر

الذين وجهوا هذا النداء الى الشرعية ونحن

سنلبيه بالتأكيد واضاف نامل في ان يكون

الجيش الموجود في المناطق الشرقية وفيا

لقسم الولاء للوطن وليس لشخص وذلك أي

الت لا الدن و الكاند والد

معتناه العالم المالية

المنفوب عارص وترااع أأمنا

🗖 على وجه احدى البدور نقش الفنان الهندي الموهوب محمد حبيب

طائع ص ٩

الدين هذه الصورة والابات القرآنية.

ماطاللون الفت عليمية عم

اشارة الى العماد ميشال عون .

بيروت ـ ا ف ب :

الشرقية من بيروت .

يرضع اما الان فقد تجاوز عامه الرابع وهن رقبة طفاة طهران.

وقد هث سمو الامير تركي بن فهد بن جلوي الاخوة والاخوات بالملكة المساهمة في دعم هذا المشروع الاسلامي الانساني

بالنطقة الشرقية أن مشروع سنابل الخير تعتبر من اهم مشاريع هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية والذي يهدف لجمع الف وسيتخلل الحفل عرض قيلم وثائقي عن مليون ريال خلال ١٠ سنوات مضت منها مآسى الفقراء في العالم الاسلامي وانجأزات ٣ سنوات وسيكون هذا المشروع بمثابة الهيئة وثمرات سنابل الخبر

وسيتم في بداية الحفل افتتاح معرض الهيئة ثم تتوالى فقرات الحفل بالقرأن الكريم شم. هيئة الإغاثة ورابطة العالم الاسلامي بعدها يلقى سمو امج المنطقة الشرقية كلمته ودعوته لفتح باب التبرع من اجل الفقراء والمحتاجين في العالم.

وقف اسلامى لاستثمار الاموال لصالع

الفقراء والمساكين والايتام والارامل

والمنكوبين المسلمين في العالم . وسييقى

مال النفق في هذا المشروع صدقة جارية

تبتی له حتی بعد وفاته .

وأضاف يقول أن هدية الملك فهد بن عبدالمزيز تأتي في زمانها المناسب جدا بعد -ان اصبح بمقدور المطمع في العالم ان يقدموا كل ما يستطيعون الخواتهم السلمين في الاتحاد السوفيتي .

لمصريون العائدون من معتقلات طهران

عمان ـ واس :

اعرب مستشار ولي عهد الاردن الشيخ

محمد ابراهيم شقره عن تقديره لقرار

خادم الحرمين الشريقين الملك فهد بن

عيدالعزيز ال سعود اهداء مليون تسخة

وقال الشيخ محمد ابراهيم شقره ان هدية خادم الحرمين الشريفين ثعير اصدق تعبير عن الخط السوي والمنهج السليم الذي تتبناه وتعمل على الالتزام به الملكة العربية السعودية في رعاية شئون المطمين من القرآن الكريم للمسلمين في الاتحاد والسهر على مصالحهم أينما كانوا . ومضى قائلًا أن الملكة العربية وسنة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم .

مستشار ولي عهد الاردن:

السعودية تتعامل مع جميع المسلمين بكل امس الخميس أن هذه الحسنة السعودية الصراحة والوضوح والاخاء امتثالا الجديدة ثاتي ضمن سلسلة طويلة من للرسالة الاسلامية السمحة الحسنات التي قدمها الملك فهد للعرب واوضح مستشار ولي عهد الاردن ان والمسلمين وينى البشرية في شتى انحاء القرآن الكريم وهو اعظم ما يمكن ان يقدم هدية مطبوعا على مصاحف تحمل اسم

عليه وسلم . وتابع الشيخ محمد ابراهيم شقره يقول

الملكة العربية السعودية لتذكير العالم

بمهد الاسلام حيث انطلقت منه الدعوة

الاسلامية على يدي نبينا محمد صلى الله

- FRIDAY . APRIL 1980 FO. 5139

أن أخواننا المسلمين في الاتحاد السوفيتي

بعد سبعين سنة من الانقطاع عن لخوانهم

المسلمين بحاجة ماسة الى القرآن الكريم

وغيره من الكتب والمؤلفات الاسلامية التي

تشرح العقيدة الاسلامية والإحكام

الشرعية كما جاءت في كتاب الله عز وجل

وشدد على أن القرآن الكريم هو

الوسيلة الوحيدة لجمع المسلمين في كل

ارجاء الدنيا على منهج واحد وفكر واحد

وطريقة واحدة من شأنها أن تحمي

المسلمين وتعينهم وتحقق لهم الشير أي

واعرب مستشار ولي عهد الاردن عن

امله في أن تبادر بقية الدول الاسلامية إلى

تقديم شتى انواع الثقافة الاسلامية

لسلمى الاتحاد السوفيتي

الدنيا والإخرة

تجسد قصص المصريين العائدين من سجون طهران فصلا جديدا في ماساة الارهاب الايرانية التي اصبحت وصمة عار ليس فقط في تاريخ الشعب الايراني ولكن ايضا في تاريخ الامة الاسلامية التي يزعم النظام الايراني أنه يرفع رايتها ويجاهد من اجلها

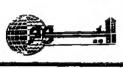
الإنسانية واهدار الكرامة وامتهان كل الحقوق هو اعلاء لراية

العدو الاول للامة الإسلامية واصبح مثل المرض الخبيث الذي يجب استنصاله من جنوره حتى لا تمتد شروره للعالم اجمع.

من يقول كلمة حق في وجه طفاة ايران.

أن طفاة أيران النين لم يتورعوا حتى عن التعاهد مع اسرائيل خلقوا جوا من الفساد والخوف والرعب في ايران بل وامتدت مؤامراتهم الى مناطق اخرى في العالم لم يكن لبنان آخرها كل ذلك بزعم الدفاع عن العقيدة الإسلامية.

غير أن الشعب الايراني الذي لم يعد يتحمل المزيد بدأ مسيرة التحرر وخرج رغم الاعتقالات ورغم الاعدامات خرج يعلن تذمره من تلك الطغمة الغاشمة المستبدة. وستكون تلك باذن الله بداية المسيرة لسقوط النظام الايراني . العدو الأول للامة الاسلامية .



الفرنسية في العاصمة القبرصية حيث

يشارك في المؤتمر الـ ٨٣ لــــلاتحاد

البرغاني الدوي أن منظمة التحرير

الفلسطينية تبلغت عبر وزارة الخارجية

السوفياتية ان موسكو على وشك اصدار

قرار بحق العودة لمن يرغب من اليهود

واغتاف ان السوفيات وعدوا ايضا

بدراسة موضوع منح المهلجرين اليهود

حامد رجب ابراهيم كان اكثر العائدين سعادة يوم وصل ال القاهرة اما الان فهو

اكثرهم تعاسة ويقول الحاج حامد وهو من مواليد ١٩٢٨م ان الإيرانيين اذاقونا جميم الوان العداب ولا ندري لماذا كهم يطمون والم انتا مجرد مسالس ولم النبد الامل في ما العودة الى موطن في يوم من الايام لأني مؤمن بالله ولكن عندما عدت فرجئت ان أهلي يعتقدون انني توفيت منذ عام ١٩٨٤م عودتى كانت مفاجأة طبية ولكن هناك كثع من الامور الاخرى تعرقلت .. ترى من يتحمل ننب وفاتي وانا على قيد الحياة ؟ ولم يكن الحاج حامد وحده صاحب عده المأساة. بل كان هناك ايضا حسنى

الجزايرلي الذي فقدت والدته بصرها

ومسلمون فضربه قائد القوة الإيرانية

بالبندقية وركلة بالحداء .. مل يمكن ان

يكون عدا مسلما .

عندما وصلت شائعة تقول ان ابنها السجن ويقول انه لبخل السجن وعمره ٢٩ استشبه وتطايرت لجزاء جسده ف الهواء عاما وخرج وقد تجاوز المائة .. ويروى تحت تأثير القنابل الايرانية . محمد احمد فوزى قصة القبض عليه قائلا وعاد حسني الجزابرلي ولكن بصر كنت في جزيرة مجنون حيث اعمل في شركة والدته لم يعد .. وبيكي حسني الجزايرلي وهو يقول سارفع قضية على الحكومة الايرانية وسأفضحهم في جميع الجرائد ..

النقط المراقية واغار الجنود الايرانيون علينا وطلبوا منا ان نستسلم وبالطبع لم تحاول ان تقاوم لاتنا مدنيون واستا طرفا في ثم يصمت ويهمس بأسى ولكن هل سيعيد ثلك النور الى عيون أمي. ومضى محمد أحمد فوزي قائلا دخل الايرانيون الى مقرنا وعلامات الانتصار على وجوههم واوسعونا ضريأ رغم انثا نرتدى

السودان ينفي التورط في ملابس الشركة ونحمل بطاقات هوية مدنية القتال الدائر في تشاد ووقف احدنا يحمل بطاقته ويقول بالانجليزية نحن مصريون مدنيون

الشرطوم - القاهرة - واس.. نفت السودان أن يكون لها دور أي القتال الذي يدور في شرقي تشاد. واكدت الحكومة السودانية في بيان أصدرته وزارة الخارجية حرصها التأم على أمن واستقرار ووحدة الاراضي التشادية. كما أكد السودان في بياته حرصه والتزامه بالعمل على تطوير العلاقات الأخوية الأزلية بين الشعبين الشقيقين السوداني والتشادي.

وقال البيان الذي نقلته وكالة أنباء الشرق الأوسط امس الاول أن السودان أن تَمَخَر وسعا في سبيل التعاون في أيجاد حل سلمي دائم للصراع التشادي.

عمان _ القاهرة _ الوكالات _ اليوم : أكدت دوائر دبلوماسية عربية بالقاهرة أن مصر والاردن والجمهورية العربية

وثقلت الصحيفة عن متحدث باسم لم يطلب شراء قادح كرايترون ذي الأستخدام النووي كما زعمت اجهزة الاعلام الغربية ،

وأوضحت هذه الدوائر لمسعيفة الوفد

□ عائد من طهران يروي مأساة الارهاب الايراني □ العربى يؤكد استعداده

اليمنية أبلغوا العراق استعدادهم للتدخل عسكريا لمواجهة اي هجوم عسكري اسرائيلي على المنشآت او الاراضي

المسرية امس ان وزراء خارجية الدول الاربع بمجلس التعاون العربي بحثوا امس الاول في عمان كافة احتمالات الموقف بالنسبة للتهديدات الخارجية للعراق. السفارة العراقية بالقاهرة قوله ان العراق

كما اكد المتحدث ان الطلب العراقي

واعلن الوزراء في البيان الختامي الذي محدد بشراء مكنفات كهريائية للجامعة صدر فجر امس عن اعمال اجتماعهم التكنولوجية العراقية وهى تختلف تماما الاستثنائي الذي عقدود في عمان أن دول

عن الكرايترين في الشكل والحجم ويأتى ذلك في الوقت الذئ تكرت فيه

انياء صحفية ان قادة دول مطِش التعاون العربي سيعقدون مؤثمر قمة طارىء خلال ايام لبحث التهديدات الموجهة ضد العراق . وتوقعت صحيفة اخبار الاسبوع

الاردنية الصادرة امس ان تبحث هذه القمة عددا اخر من القضايا الهامة منها قرار مجلس الشبوخ الامريكي باعتبار القدس عاصمة موحدة السرائيل . وكان وزراء خارجية دول مجلس التعاون العربي قد اكدوا ان الامن الوطني

العراقى يشكل جزءا اساسيا من الامن القومي العربي .

جهود السلام في الشرق الاوسط وهي تغيج

لموازين القوى في المنطقة وخاصة قبل الوصول الى سلام علدل في المنطقة ،

وقال الرئيس الفلسطيني اننا عندما

نتكلم عن هجرة ٢٠٠ ألف يهودي سوفيتي

تقلسطين المتلة وسنويا فان هذا يعني

وصول ثلاثة ملايين منهم الى هذاك مع

نهاية القرن الحالي اي انشاء اسرائيل

جديدة في المنطقة مشيرا الى مطامع

اسرائيل في اقامة ما يسمى باسرائيل

واضاف اننا لا نستطيع ان نمنع أحدا ان يهاجر من الاتحاد السوفيتي الى اي

مكان يريد ولكننا ضد عملية نقل يهود من

الاتحاد السوفيتي الى اسرائيل والمناطق

وطالب عرفات باعطاء المهاجر السوفيتي

المحتلة .

انتشار الاسلحة النووية تسعى باستمرار من اجل جعل منطقة الشرق الاوسط منزوعة السلاح النووي . وناشدوا المجتمع الدول حدل اسرائيل على الامتثال للارادة الدولية والانضمام ال معاهدة منع انتشار الاسلجة النروية واخضاع منشآتها النورية لنظام الاشراف والضمانات الدولية بموجب قرار مجلس

المجلس والامة العربية ملتزمة بالدفاع عن

العراق في وجه اي عدوان او تهديد قد

يتعرض له مؤكدين التضامن الكامل مع

العراق في تصديه الحازم للادعاءات

العارية عن الصحة والافتراءات وطالبوا

وعير الوزراء عن التمسك الكامل بحق

العراق وكافة الدول العربية في التنمية

الاقتصادية والتقدم العلمي والتكنولوجي

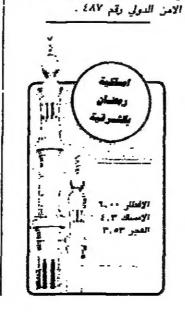
مؤكسين ان قدرات العراق وأية دولة عربيةٌ

مكرسة للدقاع المشروع عن النفس في وجه

اى اعتداء ولا يستهدف التهديد أو

واكد وزراء خارجية مجلس التعاون

العربي ان دولهم الاطراف في معاهدة حظر



فصل جديد في مأساة الارهاب الايراني

من قال ان اعتقال الابرياء جزء من الدفاع عن الاسلام ؛ من قال ان التعذيب والتنكيل هو نشر للعقيدة الاسلامية ؟ من قال ان تمزيق

ان النظام الايراني الذي اختار التحالف مع الشيطان اصبح هو

ولا ممكن بأي حال من الإحوال فصل الجريمة التي ارتكبها النظام الايراني في حق هؤلاء المصريين عن مسلسل الجرائم الذي لم ينج منه حتى الشعب الايراني نفسه بل انه كان اول ضحاياه منا دفع الايرانيين الى التظاهر في شوارع ايران وهم يعلمون مسبقا مصير كل



خالد الحسن:

نيقوسيا ـ ١ ف ب : اكد رئيس لجنة الشؤون الخارجية في المجلس الوطني الفلسطينى البرلمان ق المنفى خالد الحسن امس الخميس ق نَيِةُوسِيا ان موسكو وافقت على منح من يرغب من اليهود السوفيات المهاجرين الى اسرائيل الحق في العودة الى الاتحاد السوفياتي وان قرارا في هذا الشان على

وشك ان يصدر وقال في مقابلة مع وكالة الانباء

وثبقة سفر صالحة لاكثر من بلد . بشرى سازة للجمهورالك وبدر مستشفى المناتع العام

السوفيات

لأنتى بمناكسة حلول شحه يركفناك ولنقال لاولرة مت تشفي عيرلاس فؤلاه الاشكت لإبراهيم محمرالمانع وليخولان لِسَدُورِس ١٩٩٠/٤/١ و المورض ١٩٩٠/٤/١م ولصبح مرتشفي ولمانع ولعام بالترمسام

يسعدنا نقدىم خصم على الكشف الطبي والفحوصات وذلك في جـــميح العبيادات الختارجية بالدمتام طبيلة شهر رمضان المبارك

مواعدالعمل خلال شهررمضات الفرّة الصباحة مسرالشاعة ١٠ إلى الساعة ١ فهراً الفترة المستائية مسرالشاعة ٩ إلى الساعة ١٢ ليلا لطواري على مدى ٢٤ ساعة للاستعلام هاتف قيم/٨٤٦٢١١ التعام وكل عام وأنتم ْ بأنتم القحة والعَافية * إداقِمتن

جديدا عقب الاجتماع الذي عقده امس المعلة نبه إلى أن هذه الهجرة تعرقل كافة

الاحتجاجات الاسرائيلية واكد وذير الخارجية الايطالي جائي دى ميكليس اهمية زيارة عرفات موضحا انها تأتي في

وشدد الوزير الايطالي على الدور الذي

ختام الاجتماع في نفس الوقت عن استعداده لفتح حوار مع اي حكومة اسرائيلية تريد الحوار مع المنظمة لتحقيق سلام الشجعان في منطقة الشرق الذي

حق اختيار الجهة التي يريد ان يتوجه اليه وان يعطى له جواز سفر وحق العودة الى الاتحاد السوفيتي

يحفظ حقوق جميع الاطراف المعنية . وأتهم عرفات اسرائيل بانها لا تريد مستع السلام في المنطقة وقال انها رفضت

جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكي

أبرياء وأنها تدين الارهاب بكافة اشكاله ضد الشين .

الاول مع الرئيس القرنسي فرانسوا ميتران والرئيس الامريكي الاسبق جيمي كارثر . وأعرب عرفات في مؤتمر صحفي عقد في

حتى ألان جميع مبادرات السلام التي اقرتها الاسرة الدولية بما فيها خطة

واكد ان منظمة التحرير الفلسطينية ضد كل عملية ارهابية يتعرض لها مدنيون

وردا على سؤال حول تقييمه لابعاد هجرة أليهود السوفييت الى فلسطين

ورفض السنولون الايطاليون تلك

روما _ باريس _ اليوم _ الوكالات : وصل الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات الى روما امس في بداية زيارة رسمية لايطائيا وسط احتجاجات اسرائيلية

شديدة اللهجة على الحغاوة التي استقبل بها عرفات في أيطاليا فيما ينذر بوقوع أرمة دبلوماسية بين اصرائيل وايطاليا بسبب هذه الزيارة .

عملية السلام في المنطقة وحل القضية الفلسطينية وقال ان أوروبا ستبادر حتما

ظل ظروف هامة تشهدها منطقة الشرق يمكن ان تؤديه دول السوق الاوروبية في

غلال الفترة المقيلة لدعم الحل العادل لهذه وكان عرفات قد حقق نجاحا دبلوماسيا

باعتبارها احدى اهم الركائز للعمل قال مدير مديرية العمليات بالقوات الخليجى المشترك الجوية الكويتية العقيد ركن طيار فهد وعلية تم التخطيط لها وتنفيذها احمد الامير ان اهم اهداف التمارين بقتدريج حتى اصبحت هذه التمارين الجوية المشتركة بين القوات الجوية في تضم الكثير من الطائرات ، ويذلك دول مجلس التعاون لدول الخليج اصبحت ثمرة من ثمار التعاون العربية هـو التعاون في الاستـلا النلجح ، مشيرا الى تمرين صقـر والتطبيقا ت التعبوية وتبادل الجزيرة الذي استضافته القوات المعلومات والخبرات .

الجوية الكويتية في شهر نوفمبر عام واضاف في حديث لمجلة القوات الجوية بدولة الامارات العربية المتحدة وكان ابرز ماننجز في هذا التمرين التي تصدر هنا غدا السبت.. ان تقييمي تطبيق المهارات التعبوية في الدفاع لهذه التمارين هو انها اتت من رغبة الجوي والاسناد والتجربة واختتم صلاقة وايمان عميق من كافة المسئولين برعاية حية للطائرات الشاركة . سالقوات الحبوسة سدول المجلس

الكويت _ كونا.. توجه وزير الداخلية الكويتى الشيخ سالم الصباح امس الى بريطانيا ليشارك في مؤتمر دوني حول مكافحة المخدرات ببدا اعماله في لندن يوم

واكد الشيخ سالم لوكالة الإنباء الكويتية لدى مغادرته على أهمية هذا المؤتمر الذي يمتد ثلاثة ايام والذى يشارك فيه زعماء عند من دول العالم ووزراء داخلية عدد لخر اضافة الى السكرتير العلم للامم المتحدة خافيير بيريز دي کويللار.

الاثنين المقبل تحت مقالة الامم المتحدة.

بكون التوجه العربي في هذا المؤتمر. واشار الى أن الكويت ستتقدم الى

المؤتمر بورقة عمل خاصة تشمل ثلاث نقاط اضافة الى شروط التشريعات القانونية وسبل مكافحة المخدرات والرقابة الشعيدة على تحويلات العملة واهمية التعاون والمساعدة في شراء انتاج الدول التى تحول زراعة للخبرات الى زراعة نفعية وشبراء المعدات الزراعية لها بدل تقديم معونات مالية وقال الشيخ سالم الصباح انه سيسعى لدى وصوله العاصمة البريطانية الى الاجتماع بوزراء

الداخلية العرب المشاركين في المؤتمر

لتبادل الراي والاتفاق على رأي موحد

🗆 الشيخ سالم الصباح

وبالطبع فان من حق العراق ان

الجوية العراقية في لندن بزعم

ويعد ذلك زعم مصدر حكومي

بريطاني ان ضباط الجمارك

البريطانيين اكتشفوا مخططا

لتهريب معدات بحرية مفروض

ثم نشرت مجلة ، ميدل ايست ،

تحقيقا عن الصناعات العسكرية

العراقية ضمدته معلومات مضللة

في مكتب الخطوط الجوية العراقية.

العراقية نزار حمدون القائم باعمال

السفارة البريطانية في بغداد ..

د ان العراق لم يئتهك أيا من قوانين

حقه الكامل في نقل التكنولوجيا مثل

بقية الدول .. اما بالنسبة للحملة

الموجهة ضد ما يسعى ببرنامج

العراق النووى فالعراق قبل بنظام

الضمانات التابع لوكالة الطاقة

الذرية واته احد الموقعين على

اتفاقية حظر انتشار الاسلحة

عليها قيود الى العراق.

تفجير نووي .

هكذا الما الأصل

تراس الجانب العراقي فيها النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء طه ياسين

وعن الجلنب التونسي رئيس الوزراء الدكتور حامد القروي. أ واشار رمضان في كلمة القاها في



بعيدة المدى بين تونس والعراق بغيآ اعطاء هذا التعاون اسباب الاستقرار والنمو معربا عن الامل في أن يتم خلال الاجتماع الحالي للجنة بلوغ هذا

خاص له اليوم الاسبوعي:

يتعرض العراق الشقيق حاليا لحملة سياسية واعلامية غربية اليست الاولى من نوعها ولكن سبقتها حملات تستهدف النيل من استقرار العراق وتقدمه العسكرى

وهذه الحملة وغيرها تستند الى اسباب واهية مزعومة لتلفق من خلالها الاتهامات ضد العراق الشقيق لمحاولة جر الامة العربية الى قضايا ومشاكل فرعية مفتعلة بعيدا عن قضيتها الجوهرية . هذه الحملة المصطنعة ترمي الى اهداف عديدة من بينها تشويه الجهود

نقل التكنولوجيا على انه ، تهريب لمواد نووية ، وان العراق يقوم بتصنيع اسلحة نووية وهذه مزاعم خاطئة لصرف انظار العالم عن المصدر الحقيقى لجلب الاسلحة

التى يبذلها العراق لبناء ذاته

واستعادة قوته وثقله وتعتمد الحملة

في ذلك على المغالطات حينما تفسر

النووية في المنطقة وهي اسرائيل التى تهدد الامن والسلأم باقتنائها للرؤوس النووية والمفاعلات الذرية واستمرارها في تصنيع السلاح النووي بالتعاون مع النظام العنصري في جنوب افريقيا ويمؤازرة القوى الغربية نفسها .

الإمسارات العربية المتح



وقد جاء رد فعل العراق الشقيق العراقي صدام حسين قدرة وقوة وحاسما مؤكدا على لسان الرئيس ومؤامرات العدو الصهيوني ومنوها دونما حاجة للعراق الى الاسلحة

19

٧

1.

ومع وجودالعديد مناجهرة الصراف الإليكتروف

فني مواقع رئيسية بمسائر أنحاء منطقة الخلسج

والشسرق الأفتصى وفترسيا أوروب وأمريكا وفار

بطافتة الصراف الإليكروف الدولية تتييح

لك الاستخدام الفورى لحسابك المصرف

على مدارع ساعة هي السوم طواك السام

والاتكثرمن ذلك فانك ستحصل على النقود

تقتدم بطلبك اليوم للحصول على بطاعتة

الصراف الإليكترون الدولية من أفترب

بعملة البلدالذي سروره .

هرع للبينك السعودي البريطاني ،

الاسبوع .

البنك السعودي البريطاني

The Saudi British Bank

MY.

11.5.

1100

بما لدى العراق من اسلحة متقدمة على التهديدات الصهيونية ، قويا العراق للتصدي لتهديدات قادرة على الدفاع عن نفسه ..

وكشف الرئيس العراقي حقيقة يستعين في سبيل تطوير ذاته وتنمية المزاعم الغربية التي اثارت ضجة اقتصاده وقواته العسكرية بالشركات العالمية المتقدمة التي من واسعة حول اقتناء العراق لصواعق نروية حيث اوضح أن الامر لا يعدو المكن ان تقدم له التقنية الحديثة ان یکون عقدا صفیرا وعاریا بین والخبرة المتقدمة . مؤسسة عراقية وشركة تجارية بريطانية لتأمين مواد لاستخدامات الجُّارِيَّةِ التكنولوجيةِ في العراق

> كما اكد موقف العراق الواضيح بشأن الضجة التي اثيرت حول اعدام الجاسوس البريطاني الايراني في العراق فرزأت بازوفت

لاغراض علمية مشيرا الى أن قيمة

العقد هي عشرة الاف و ٥٠٠ دولار

قائلا: ان العراق لن يرحم الجواسيس كما أنه في التصدى للجواسيس لا يعرف دولة كبرى وانما يتعامل بالمقاييس الوطنية العراقية .

اتخذه النضاء ضد الجاسوس العدو الاسرائيلي ولكن العراق امنه والمنقرارد.

اكثر من مسالة داخلية تخص امن العراق فان القوى الغربية اتخذت منها يثريعة لشن حملتها التم اخذت إيعادا اعلامية وسياسية لا يخفى على كثيرين دوافعها الخفية

وفي لندن : نفى السفير العراقي

: واكبر دير منالعي في تصريحاته وقد بدأت الحملة بابعاد مواطن لراديو لندن أن بلاده ليس لها اي عراقى يعمل في مكتب الخطوط، صلة بحادث تهريب هذه المواد . وفي واشنطن : اكد سفير العراق تورطه في مخطط لتهريب ٤٠ جهاز محمد المشاط ان العراق لا يحبذ

انتشار هذا النوع من الاسلم المدمرة في الشرق الاوسط. وقال أن العراق من الدول التي

وقعت على معاهدة منع انتشار الاسلحة النووية مشيرا الى ان المفاعل النووى الذي قصفته الطائرات الاسرائيلية كان يعمل ق مجال استخدام الطاقة النووية سلميا وانه كان يخضع لتفتيش الوكالة الدولية للطاقة الذرية .

وقد ابلغ وكيل وزارة الخارجية وقد تابعت الحكومات والشعوب العربية هذه الحملة باستغراب واستنكار وشجب مجلس التعاون العربى هذه الحملة وأصدر بيانا بريطانيا او اى بلد آخر وانه يؤكد وصف فيه هذه الحملة بانها تعد تدخلا سافرا في الشنون الداخلية للعراق واعتداء صارخا على حقوقه المشروعة في حماية امنه وسيادته الوطنية .

واستيطانسهم في الاراضي

العربي ان من حق العراق وسائر لعدوان اسرائيلي ضد العراق يذكر الدول العربية توفير الوسائل الكفيلة

بعام ۱۹۸۱ حیث قامت حملة محمومة ومشابهة مهدت للعدوان الاسرائيلي على المنشأت العلمية العراقية .

د . عزمي صالحي نفياً قاطعاً الاتهامات التي وجهت للعراق بأنه كان يحاول تهريب مواد تستخدم للتفجيرات النورية .

اقتناء اسلحة نووية وانه ضد

واعرب المشاط عن دهشته لان الجميع يعلمون ان اسرائيل هي التى تملك اسلحة نووية وانها لم توقع على المعاهدة الدولية لحظر انتشار هذه الإسلحة ولا تسمح حتى اليوم بالتفتيش على منشأتها النووية كما اشار الى قبام اسرائيل بتفجير نووى بالتعاون مع جنوب افريقيا وقال ان العرب هم الذين ينبغي ان يقلقوا كثيرا من وجود الاسلَحة النووية في الشرق موظف عراقي يعمل بصورة شرعية الاوسط.

وأكد البيان ان الحملة الغربية تعد تضليلا للراي العام العالي يقصد اشغاله عن هجرة اليهود الفلسطينية .

كما اكد وكيل الوزارة العراقية للقائم بالاعمال البريطاني ان وأوضح بيان مجلس التعاون الحملة القائمة تحاول توفير أرضية

حول المنتاعات الصاروخية العراقية والشركات الاجنبية وقد اتخذت هذه الحملة من قرار المتعاونة مع هذه البرامج وعلى أثر القضاء العراقى العادل باعدام هذا التحقيق استدعت وزارة الجاسوس فرزات رباطي بأزوفت الضارجية البريطانية السفير البريطاني الجنسية الايراني العراقي لسؤاله عن صحة المزاعم الاصل - ذريعة لاطلاق مزاعمها الواردة بالمقال! ومفترياتها لتشويه صورة العراق بغد ان فشلت في التأثير على وقد كان رد العراق وأضحا وحاسما ضد هذه الاتهامات حيث قراره .. رفض من جانبه بصورة قاطعة لقد حاولت الحكومة البريطانية المزاعم الخاصة بانه حاول تهريب مرارا اثناء العراق من القرار الذي اجهزة نووية عبر مطار هيثرو الى يغداد واعرب عن استيانه لاعتقال الذى اعترف بالتجسس لمنالح

رفض مثل هذا التدخل في امنه وشئونه الداخلية او التأثير على احكام القضاء، فالمتهم الذي اعترف بجريمته قد ارتكب جريمة كبرئ هي الخيانة او التجسس استحق عليها عقوبة الاعدام وفقا للاعراف والمواثيق والقوانين الدولية وبالطبع فإنه من حق العراق شأن اية دولة اخرى ممارسة كل الضوابط التي تكفل حماية مجتمعه من اي مجاولات تستهدف النيل من

وبرغم أن الامر لا يعدو أن يكون

المتمثلة في تنامى القوة الدفاعية للعراق ويخاصه في استعادة ثقله ووزنه الاستراتيجي، بعد الانتصارات التي حققها في دحر القوى الابرانية الغاشمة وما يشكل ذلك من خطر على امن العدو الصهيوني ومخططاته العدوانية . فالقوى الغربية المناوئة لاسرائيل لا يسعدها اطلاقا ان تبرز داخل المنطقة العربية قوى دفاعية متقدمة ومتطورة تستوعب احدث فنون القتال والتدريب العسكري [مثل العراق] فضلا عن استيعابها لاحدث وسائل الدفاع والاسلحة

لحماية امنها خاصة وان جزءا من الاراضي العربية مازال محتلا ويجثم فوقه عدو اغتصبه بالقوة وهاو يتجاهل ويرفض جميع المبادرات الرامية لاحلال السلام في المنطقة

وقال البيان أن الحملة ضد العراق تهدف في المقام الاول الي تعبئة الراي العام العالمي من أجل تبرير اي اجراء عدائي ضد العراق .. ومن جانبها اكدت الامانة العامة

لجامعة الدول العربية حق العراق في الاستفادة من نقل الثقنية مثل اي دولة اخرى . وقد تابعت الامانة باستغراب التطورات السلبية المستجدة على العلاقات البريطانية العراقية بسبب

المزاعم حول محاولة العراق تهريب مكونات لاسلحة نووية . وقد دعت الامانة العامة للجامعة العربية الجهات التي تعبر عن انشغالها باحتمال امتلاك العراق سلاحا نوويا ان تظهر نفس الحزم تجاه اسرائيل التي ندل كل القرائن

على انها اصبحت منذ مدة قوة

وأذأ كأنت الوكالة الدولية للطاقة قد اكدت بنفسها انها لم تلاحظ اي خرق من جانب العراق لاتفاقية منع انتشار الاسلحة النووية ، فكيف عساها ان تصل هذه الحملة الي اغراضها ؟ .

العراق من جانبه لن يتراجع عن

المضى في خططه السعلمية

والتكنولوجية الطموحة من أجل بناء ذاته وقوته وتدعيم اقتصاده وصناعاته واذا كان من شأن هذه الحملة أن تمنع بعض الشركات والمؤسسات العالمية من تزويد العراق بما تحتاجه من اجهزة تَقْنية ، فان لدى العراق والدول العربية والدول المحبة للسلام من الامكانيات والبدائل ما يساعد العراق على المضى في انجازاته . كما أن العراق لديه الاجراءات الكفيلة لردع اي محاولة عدوانية على منشأته الحيوية وتدمير هذه المحاولة بل وأشعال النار في نصف سرائيل اذا حاولت القيام بأي شيء ضد العراق كما أكد الرئيس صدام

> المركزا توثييىء الدمسآم الرمزالبريدى : ٣١٤٢١ ص.پ٥١٥ تلکس ٨٠١١٠٨

رئيس بحاس الإدارة والدراتعام حمدالمنارك مديسرعسام لادرة عساعدالخربصى XTT1.91 --

إن متعــة الســفـــرالِــى أي مكان ســـواء للعــمــ

الولقضاء إحسارة تبدا بشعورك بالطمانية

لعَلَمَاتُ أَنْكُ لِـنْ تتواجِـه أي عجبرُ في حصولك

على النقود . وسواء إضطررت لإنجاز

بعض المشتربيات الطارية ، أورغبت

في تمديد فترة إفتامتك أو وحبدت

نفسك فجأة فيحاجة إلى

م مزيد من النقبود.

' فان بطاقة الصرَّاف

الإليكتروف الدولية

تضع فتوة البنك فني

متناول سيدك.

التعسريير خسليسل الفريع ASTIAST -

رئيس

هسالح الصغير 1854151 -

مبديسرا التحدير عشيقانخمَأسَّ ت 1814/314

التحديير شايع لانفاق معطيزي الإدارة مرف نصر إدارة اسرق شارة المفك عدالعزز

بتلفونات التحسرير سترثير ستمدير الما ١٤٣٣ - شريبرستون تحشية ٢٢٥٨٥٢٢ مَدُ يَرِيسَنُونِ سِيمِيِّهِ. ٨٩٢٨٩٨ مُدَيِّزُ لَسُوْدَ لِمَعْافِدُ ٢ ١٩٤٨٨ خسر برداختي ١٩٢١٣١٦ سوم والناس : ١٩٤٢٩١٩ منترال التمريد و ۱۹۳۳۲۰ - ۱۹۳۳۲۴ - ۱۹۳۳۲۴ منترال

الشؤنالمالية، ٨٢٢٩٩١٨ التوزيع : ٨٣١٠١١٣ الشؤن التحارية . ١٠٤٦١٣ المطابع ليجارية ١٠٩١٨٢ من ا سنترال الإدارة ، ٥٨-٥٢١٥ -١٧٧٨٦ -١٧٥٢٨ مدد

تلفونات الإدارة العلاقات العامة ١٩٣٠، ١١٠١ الإشتراطات ١٩٣١. ١٣٣١.

مديرعامرالإدارة

الاعبلانات يتغنق شبأنهباصبع الإدارة العامة والغروع

المزملات المالية والإدارية والاشترافات والإعلانات توجه إلى

COMPTON

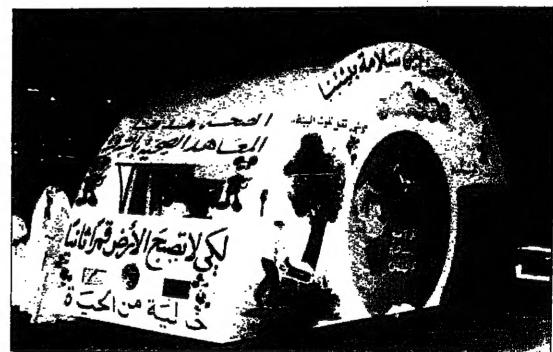
44419 7- 182-764

تهيج العالى الثانية









السعودية لدول العالم ومنظمة

الصحة العالمية بهذه المناسبة

السنوية التي رفعت لها المنظمة

عالم, وتنفيذ مصلى .. صاحب

عالمي وتنفيذ محلي .

محمد الصقير ..

تصوير ـ مسفر الغامدى : الدمام _ عبدالله الغشري :

نيابة عن صاحب السمو الملكى الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية افتتح صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب أمير المنطقة الشرقية مساء امس الاول نشاطات يوم الصحة العالى بالمنطقة الشرقية والذي يحمل هذا العام شعار سلامة صحتنا من سلامة بيئتنا .. وذلك بمقر منتزه الملك فهد

وقد بدا الحفل الخطابى الذى اقيم بهذه المناسبة وحضره كبار المسئولين في المنطقة الشرقية من مدنيين وعسكريين .. بتلاوة آي من الذكر الحكيم .

ثم القى مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامى محمد الصقير كلمة اللجنة المنظمة للاحتفالات بيوم الصحة العالى بالمنطقة الشرقية والتي اعرب فيها عن شكره لصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية على دعمه وتشجيعه ورعايته .. كما اعرب عن شكره لصاحب السمو اللكي الامبر فهد بن سلمان بن عبدالعزيز على زعايته لحفل أفتتاح نشاطات يوم الصحة العالى والذي

يأتى ضمن مشاركة المملكة العربية

شعارا لهذا العام وهو وسلامة صحتنا من سلامة بيئتنا ، تفكير وقيما يلي نص كلمة د. سأمي الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين . صاحب السمو الملكى الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية . اصحاب للعالي

على نصف الغابات الاستوائية وان والفضيلة والسعادة الاخوة معدل زوال هذه الغابات بيلغ ١١ المشاركين ايها الحقل الكريم. مليون هكتار سنويا .. وكذلك تدمير السلام عليكم ورحمة الله ويركانه . البيئة عن طريق المخلفات الكيماوية باسم اللجنة المنظمة للاحتفالات والفيزيائية حيث يختنق اكثر من بيوم المحة العالى بالمنطقة ٥٠٠ مليون نسمة من سكان المدن الشرقية اتشرف بأن أرفع الى مقام صاحب السمو الملكي الامير محمد

الكبرى كل يوم نتيجة تلوث الهواء ويعاني آخرون من تلوث المياه بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية على دعمه وتشجيعه والتربة وغيرها وكذلك فأن درجات ورعايته والى مقام سموكم الكريم الحرارة سترتفع بين ٣ - ٥ درجات منوية على مدى العشرين سنة بأسمى آيات الشكر والتقدير على القادمة اضافة إلى الأمطأر المسبعة رعايتكم الكريمة لهذا الاحتفال والذي يأتي ضمن مشاركة الملكة بالاحماض السامة والمواد المشعة وغيرها من العوامل الخطيرة والتي العربية السعودية دول العالم لنظمة الصحة العالمية بهذه المناسبة اصبحت مصدر قلق وأزعاج لعالم اليوم . كذلك فقد تبين أن ٩٠٪ من السنوية والتى رفعت لها المنظمة اسباب السرطان ترجع الى تلوث شعارا لهذا ألعام وهو مسلامة البيئة بسبب ما ذكر وغيره من صحتنا من سلامة بيئتنا ، . تفكير

استضدام المذيبات والمبيدات

السمويدا الاهساء متراب باهمية

البيئة وحمايتها من الاخطار في

السنوات الاخيرة نتيجة للاخطار المتزايدة الناجمة عن تدمير البيئة وانعكاس ذلك من فسادها والاخطار الجسيمة التي تهدد حياة الانسان ، ولقد سعى انسان اليوم الى التقدم العلمى والحياة المرفهة عن طريق تحطيم البيئة بتدمير العوامل الايجابية مثل الغابات الشاسعة حيث تلاشي من سطح الارض منذ اوائل القرن الحالي

حتى منتصف عام ١٩٨٧م ما يزيد للحيتان وغير ذلك .

والأمان . ولقد وضعت الملكة العربية الفساد في البر والبحر بما كسبت



وغير ذلك من المواد التي شاع استخدامها في حياتنا اليومية في البيت والمصنع والزراعة .. الخ . ايضا فان تناقص طبقة الاوزون في الغلاف الجوى هذه الطبقة الضرورية لاستمرار الحياة على سطح الارض والتي تشكل غطاءا يحمى الارض من الاشعة فوق البنفسجية وذلك نتيجة لاستخدام بعض المواد الكيماوية والتي تدخل في تركيب غازات التبريد والمدييات كما أن تلوث البحار والبيئة البحرية ادى الى تسمم ونفوق

القسفورية العضوية والاصباغ

الغديد من الكائنات البصرية الضرورية مثل الانتحار الجماعي ولعل من اكبر مصادر التلوث للبيئة استهلاك الانواع المختلفة للطاقة من استخدام الفحم ومضخات البترول واستخدام

الطاقة النووية والتي قد ينتج عنها تسرب اشعاعي قد يستمر تأثيره على البيئة لعشرات السنين واقرب مثال على ذلك حادثة تشرنوبيل. وأوحاولنا ان نتدير هذه الاخطار لوجدنا أن الانسان يدخل كعامل اساسى في احداثها نتيجة السباق الشرس لاستغلال الضرات الطبقية دون ان يبالي بما يلحق بالبيئة من اخطار وكما قال الله تعالى في محكم كتابه الكريم ه ظهر

وفي البيت بملاحظة التدفئة النظيفة وتجنب التدخين وتقليل استضدام الكيماويات وأبعاد الادوية عن متناول الاطفال والصرف الصحي السليم.

ايدي الناس ايذيقهم بعض الذي

عملوا لعلهم يرجعون • صدق الله

اذن ماهو الحل أيضا فأنتأ نعود

الى قول الحق سبحانه وتعالى

ووضع الميزان ، ان لا تطغوا في

الميزان واقيموا الوزن بالقسط ولا

تخسروا الميزان ، لذلك فانه يجب

أن تقيم الوضع من خلال نظرة

شاملة فغى المدينة بتقليل الملوثات

والتأكد من سلامة الوقود وملاحظة

الضجيج واعادة الاستفادة من

النفايات ومراقبة مستويات

وفي العمل ملاحظة التهوية المناسبة ومكافحة الابخرة والأغبرة المضرة ومراعاة اسباب السلامة والوقاية من الكيماويات والضوضاء

وغيرها ـ رفي الريف التأكد من سلامة مصادر المياه وزيادة الرقعة الخضراء للمدن والارياف مع ملاحظة المبيدات الحشرية وعدم تأثيرها على البشر والحيوان والنبات وغير ذلك من امور السلامة





جادة وفاعله من جسيع القطاعات السعودية بتوجيه من خادم المشاركة وكذلك من اقلام شابة الحرمين الشريفين حفظه الله ادلت بدلوها في سبيل رفع المستوى نفسها في موقع متقدم من بين دول العالم وحصلت على العديد من صاحب السمو .. اكرر شكرى الشهادات التقديرية في هذا المجال من توخى الحرص ومراعاة لاسباب السلامة في الصناعة والزراعة وفي

المدينة والريف وتجلى هذا الاهتمام

من خلال الهيئة العليا للبيئة والتي

يراسها صاحب السمو الملكي الامير

سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني

لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع

والطيران والمقتش العام مما يدلل

على مقدار الاهتمام من قبل قيادتنا

الحكيمة في هذا المجال الهام .

اهميته في هذا الوقت بالذات ومن

هنا ايضا جندت كافة الامكانيات

لترجمة هذا الشعار الى اسلوب

عملي سهل التطبيق ومن هنا ايضا

كائت هذه المسيرة الخيرة والتي

تشارك فيها اكثر من ١٢٧ جهة

حكومية واهلية لنشر الوعى وايصال

المعلومة المبسطة للتأكيد على اهمية

البيئة وحمايتها . وكذلك أصدرت

صحة الشرقية هذه النشرة

الصحية التي تميزت بها الشئون

الصحية بالمطقة الشرقية وللسنة

السادسة على التوالي بالتعاون المثمر

مع الغرفة التجارية والصناعية

بالمنطقة الشرقية ودار اليوم

وباشراف من لجنة الاعلام الصحى

التابعة للشئون الصحية وبمشاركة

من هنا يكتسب هذا الشعار

وتقديري لسموكم الكريم على هذه الرعاية الكريمة كما واشكر جميع الضيوف الكرام وكذلك اشكر جميع الجهات المشاركة واخص الغرفة التجارية والصناعية على مساهمتها في صحة الشرقية وأمأنة مدينة الدمام عنى التسهيلات الكبيرة التي قدمتها لهذه المسيرة ولجميع الجهات الاخرى التي سأهمت بشكل كبير لانجاحها متمنيا للمسيرة النجاح لتحقيق اهدافها في تجسيد شعار سلامة صحتنا من سلامة بيئتنا .

ثم اعلن صاحب السمو الملكى الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية بدء مسيرة قافلة التوعية الصحية بأهمية الحفاظ على البيئة والتي ستبدأ انطلاقتها من مديئة الدعام مرورا بمدينة الخبر وانتهاء بمدينة القطيف وذلك بمناسبة يوم الصحة

العالمي لهذا العام ـ وقد ادلى سمو نائب امير المنطقة الشرقية بتصريح صحفى اكد فيه على اهمية الحفاظ على البيئة وأصفا اياها بأنها مناسبة مهمة جدا . ودعا سموه الجميع الى النظر الى

هذأ الأمر بجدية والحفاظ على البيت مشيرا الى ان المملكة ومنذ زون تد بدأت في أخذ الاحتياطات اللازت المحافظة على البينة وذك خان انشانها للمصانع حيث اخذت عن ذلك بجميع وسمائل الساات للمحافظة على البيئة

وقال سموه ان اهتمام الدرية بهذا الأمر نابع من معرفتها بالضاب ولكى لا نكون مثل بعض أندن الاخرى التي سبقتنا والتي لم تنظر باهتمام الى هذا الأمر عيكا سموه بأن من واجبنا تجاد النجيال القادمة أن نوفر لهم المكان اللانق والسكن والجو الملائم.

وتمنى سموه بأن يكون الجنيع على علم بأهمية هذا الأمر حتى نستطيع ان نعيش جميعا ي عالم خال من جميع الشوائب التي قد تضر بصحتنا أو بالاجيال القدمة سائلا المولى عز وجل التوغيق والنجاح للجميع .

واعرب سموه في نهاية تصريحه عن شكره لمدير عام الشنون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتير سامى الصقير والعاملين في الدبرية على المجهودات التي تبذل في هذا المجال داعيا الله سبحانه وتعالى أن موقق الجميع لما فيه خير ورفعة هذه البلاد بعد ذلك غادر سموه كأن الحفل مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وترحاب

دفعة جنينة من الساعنات

لليمسن السيمقسراطيسة

بالدمام امس الخميس البلخرة

السعودية عرب مارن متوجهة الى ميناء

عدن في جمهورية اليمن الديمقراطية

وعلى متنها خمسة الاف وخمسماتة طن

تفكيره وبرنامجه خاصة في الفترة

الحرجة التي مرت بها مصر وقت

القطيعة التي فرضت عليها من شقيقاتها

العربيات طرحت اليوم سؤالا حول رأيه

مضاعفة، وعلى كل قيادة عربية في

السلحة العربية مسئولة في اي قطر من

اعداد خطاب النوايا الذي ستقدمه

الحكومة الى صندوق النقد خلال الإيام

القليلة ااقلامة. وعقب موافقة البنك

الدولي على خطة الاصلاح الاقتصادي

واشَّارت المصادر ألى أن الحكومة



لجنسة التعضيس للنصدوة الفكريسة

الرياض ـ واخ : تعقد اللجنة التحضيرية للندوة الفكرية الخامسة لرؤساء ومديري الجامعات بدول الخليج العربية السبع الإعضاء بمكتب التربية العربي لدول الخليج اجتماعاتها غدا السبت ونلك يمقر المكتب ويترأس اللجتة مدير جامعة الكويت

الدكتور شعيب عبدالله شعيب ويشارك فيها مدير عام مكتب التربية العربى لدول الخليج الدكتور على بن محمد التويجري وعدد من رؤساء ومديري الجامعات في الدول الاعضباء

للندوة وما سيقدم فيها من بحوث حيث سيكون موضبوع الندوة الفكرية الخامسة القادمة حول كفاءة اداء

من الاسمنت تشكل دفعة جديدة من مواد البناء التي تقدمها الملكة العربية الدورات للقية الماضية اربع ندوات فكرية حققت نجلحا متميزا كبيرا نتبجة الم تعرضت له هذه الندوات النقشتها موضوعات هأمة ذات علاقة بمسيرة التعليم الجامعي ودوره في تحقيق التنمية الشاملة في الدول الإعضاء .

الدمام ـ واس : في اطلر برامج المساعدات الخارجية الانسانية لحكومة شادم الحرمين وستناقش اللجنة الاطار العام الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود فقد غادرت ميثاء الملك عيدالعزيز

الجامعي وتحديات القرن القادم. وجدير بالنكر ان مكتب التربية العربي لدول الخليج عقد خالل

السعودية لجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية . وتاتى هذه المسأهمة في اطار مسعى الملكة التخفيف من الإثار التي يعاني منها المتضررون من السيول والغيضانات التى اجتلحت بعض مناطق اليمن الديمقراطية العلم الماضي .

تونس ــ ولس.. الفلسطينية بتونس حكم بلعاوي امس. مع سفير فرنسا لدى تونس الان فرانسوا غريتيي.

(وفا) أن اللقاء تتاول آخر تطورات القضية الفاسطينية والتجركات والجهود المبذولة على المملحة الدولية لدفع مسيرة السلام في الشرق الإوسط وأضافت الوكالة أن السيد بلعاوي نوه خلال اللقاء بللوقف الفرنسي المتقدم الداعم للحقوق الوطنية الطسطينية كما توه بالجهود المبذولة في سبيل

الى حل سياسي. في الوقت نفسه الذي

تحلول فيه اسرائيل ان تضرب ضربةً

كبيرة، يمكن القول بلنها نقارن بكل

الخطوات الكيسرى التي خطتها

الصبيونية في الماضي. لكي تلبت وتثبت

اغراضها وأهدافها ومواقعها، سواء كان

بوعد بلغور او سواء كان بما تم في عام

١٩٤٨، أو ماتم في علم ١٩٦٧. كل هذه

الخطوات اعتقد أن مليحدث الان وهو

محاولة قبول هجرة يهوبية من الاتحاد

السوفيتي تتراوح الارقام بها حول

المليون والمليون ونصف، وهذا يمكن أن

يكون له تزايد في السنوات القلامة .

نعرف تماما ان اسرائيل في نفس الوقت

قد تسلحت بالسلاح الذري. وايضا

بالصواريخ البعيدة الدى. وايضا

بالإسلحة الكيماوية.. وهل يظن ظان ان

هذه الإسلحة موجهة ضد القلسطينيين

في القطاع والضغة الغربية.. هذا غير

معقول. لانهم داخل اسرائيل ولا يمكن

ان توجه اليهم مثل هذه الاسلحة،

ولكنها موجهة الى الامة العربية

والإسلامية.. هي من الواضح رسالة

تقول للجميع ينبغي ان تعرفوا انني

قوة افرض رايي في المنطقة عندما ارى

نلك، ولا شك أن حرب ١٩٧٣ كانت

خطوة هامة وكبيرة أمكنتنا بالفعل ان

نرى امرائيل انها ليست اليد الطولي

ياستمرار، وانها ليمت القوة التي

لاتقهر، ولكن ملحنث بعد حرب ١٩٧٢

من محاولات لتفريغ الانتصار وما يمكن

أن اقول الحصول على نتائج تضيع

طلقعل ماثبت للعالم من للمكن أن

يكونوا قوة واحدة حسبت فيذلك الوقت

بأنها سادس قوة في العالم.. بعد ذلك كما

كل من قالها.. أذا كانت الحرب قد

جمعتهم.. فليكن السلام يغرقهم وكانت

الشاوير الكوكية لكيستجر الصهبوني

اليهودي ولا شك في ذلك، للوصول الى

النتيجة التي كنا نخشاها .. اننا لم

نخش بنود أتفاقيات كلمب ديفيد، انما

الذي خشينا والذي توقعناه بان يمزق

الصف العربي، وان تبعد مصر عز

شقيقاتها العربيات، ونحن نعرف از مصر بموقفها بتاريخها الكثافتها

السكانية ويتقدمها التكنولوجي، لاشك

انها مرشحة دائما، لكي تكون في المقدمة

ق اي صراع يعكن أن ينشأ يخص.

العرب، وهم يعرفون كل ذلك، ولذلك

فعلوا كل مليمكن ان يفعلود في محاولة اعطاء السلِّات منبعكن أن صور له أنهم

علفعل ييغون سلاما. وانهم سيحلوز

القضية الأفلسطينية وجعلوا شقا من

الإتفاقيات يخص هذه القضية، ولكننا

راينا منذ أول يوم ان هذا الشق واضح

جدا انه ليس مرتبطا باشق الاخر اندى

يتصل بأصر، ومن هنا كانت المفارقة

معد اشيقُ ظيلة وتبين انهم لم يقصدوا

كل هٰذه الامور الان تزداد وضوحا،

ومن هظ انه يزداد الإمر الحلحا في ان

بنظم العرب انقسهم بحيث ينقوأ كل

ألناخ من الشوائب التي يمكن أن تكون

من خلافات بين الدول العربية نفسها.

وايضا يعطوا اعتبارا لبعض القضايا

التي تُتصل بهذا الوضع، وهو على

سييل الثال الصراع في جنوب السودان.

وهي قضية متفجرة ولها اهميتها، لانها

تعطى فكرة كيف ان الصهائنة

والسياسة الصهيونية تريد ان تطوق

العالم العربي جنوبا وشعالا وشرقاء

واقول شرقا حيث انهم يحاولون أن

ينفثوا قواعد واوضاعا متعيزة بلتفلق

أبدا حلا للقضية الفلسطينية .

اين سيذهب هؤلاء جميعا.. كما انذا

اجتمع ممثل منظمة التحرير

وقالت وكالة الاثياء الفلسطينية

تم استعراض عند من القضاما المتعلقة يتطورات القضية الفلسطينية وما يعترض مسيرة السلام من عقبات تتمثل اساسا بموقف ومناورات اسبراثيل المستمرة لافشال جهود السلام وتوتير الاوضاع بشتى السبل وخاصة بانتهاجها سياسة الاستيطان وتصعيد ارهابها ضد الشعب القلسطيني.

القاهــرة ـ ق ن ا : الخارجية .

وقال ان الصندوق يبحث الان مع المستولين بالبتك مدى موافقته على منح مصر قروضا تصل الى نحو خمسماته مليون دولار عقب توقيع الاتفاق مع صنبوق الثقد

اسعار الطاقة بجميع أنواعها حبث واضاف الدكتور شعلان في اصرت مصر على رفع اسعارها بنسبة ٣٠ في المائة قبل نهاية العام الحالي صندوق النقد سيتولى مسؤولية اقرار وتمسك البنك برفعها الى ستين في الماثة.

والقائم بالأعمال الامريكي وسيتم توقيع الاتفاق النهائي بينهما عقب الإتفاق مع الصندوق وذكرت المسادر انه يجري حاليا

كما اجتمع المسئول القاسطينية امس مع القائم بأعمال سفارة الولايات المنتحدة بتونس والمستثمار السيامي

وقالت وكالة الإنياء الفلسطيني انه

صرح الدكتور عبدالشكور شعلان المنير التنفيذي لصندوق النقد الدولي بأن الحكومة المصرية انفقت مع البنك الدولي على معظم خطوات الاصلاح الاقتصادي للقطاع العام والتجارة

المصرية استجابت لجميع شروط البنك الدولي باستثناء نقطة خلاف واحدة يبحثها المستولون حاليا بالبتك حول

تصريحات صحفية نشرت هنا امس أن الاتفاق المبدئي بين مصر والبنك الدولي

المهندس ابراهيم شكري رئيس حزب العمل المصرى لد اليوم ،

ساسة واقتصاد

لقاهرة. مكتب اليوم:

اجرى الحوار: عاطف مصطفى: في حوار طويل خاص له ، اليوم ، قار المهندس أبراهيم شكري رئيس حزب العمل ان موقع المملكة العبربية السعودية في وسط العالم العربى والاسلامي موقع هام جـدا واته مامكانداتها ويقبادتها تلعب دورا هاما و التجمع الاسلامي.. ومن هنا فان الدور الكبير الذي تقوم به الملكة العربية السعودية، وخاصة لمن يذهب لاداء

الافريقية والإسلامية، لنشر رسطة الاسلام، ودفع التوجه الاسلامي ال طريقه الصحيح، لان الإسلام لايمكن أز يكون نطق الشهادتين فقط او معرفة

في هذه الدنيا .

فيما يراه بهدف أن تتواصل الوحدة العربية، ويهدف ان تخرج الامة العربية من كبوتها لتلحق بالركب مسنوليات على قادة العرب الحضاري، الذي يشهده العالم الاز .. قال رئيس حزب العمل.. لابد من وحول العديد من القضايا العربية القول انذا في وضع يلقى مسئوليات

بعض الإيات القرانية او اداء الصلوات.. فالإسلام دين ودنيا ودولة،

فيه النظام الذي يمكن من خلاله ان يجعل هذا العلم مستمر التوجه الى السمو في حياتنا الحالية، الى حياة

• تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في بيع مخلفات وانقاض بعض الدارس الجاهزة ، البرتبل ، وبها وحدات توليد الكهرباء وكذلك وحدات توليد الكهرباء فقط وذلك بالمزاد العلني وسيعقد المزاد حسب الاماكن والتواريخ الموضحة ١ _ مدرسة القبس الابتدائية بالدمام تاريخ المزاد ١٠/١٠/١٠هـ المبنى مع

وعدات توليد الكهرباء ٣ ـ مدرسة النَّقبة التانوية بالنقبة تاريخ المزاد ١٢/١٠/١٢هـ المبنى مع وحدات ٣ ـ عدرسة موسى بن نصح بسيهات تاريخ المزاد ١٣ / ١٠ / ١٤١٠هــ المبنى مع وحدات

٤ ـ مدرسة العوامية المتوسطة بالعوامية تاريخ المزاد ١٤١٠/١٠/١٠هـ المبنى مع ٥ ـ مدرسة ام الساهك الابتدائية تاريخ المزاد ١٤١٠/١١/١٥هـ وحدات توليد

٦ ـ مدرسة الصرار الابتدائية تاريخ المزاد ١٩/ ١٠/ ١٤٨هـ. وحدات توليد الكهرياء فعلى الراغبين شراء هذه المخلفات حضور المزاد حسب النعوذج الموضحة علما بان المزاد يكون الساعة الناسعة صباحا وعلى المشترى نقل هذه الانقاض والمخلفات وتسليم

الموقع نظيفا من جميم المخلفات والانقاض خلال شهر من تاريخ الشراء مع تقديم ضمان مقداره ٢٠٠٠ ريال أربعة الاف ريال من كل مدرسة برد له بعد تسليم الموقع نظيفا خلال شهر من تاریه شرامه تعلن ادارة التعليم بمنطقة صبياء عن رغبتها في استنجار مبنى لدرسة

العدايا الابتدائية والمتوسطة على أن يكون عدد غرفه ١٩ تسعة عشر غرفة مقاس ١٩٦م و (٤) دورات مياه وفئاء بمساحة لا تقل عن ٢٠ × ٢٠م من ابناء المسلح. فعلى من لديه الرغبة في التاجير التقدم لطلبه الى ادارة التعليم بمنطقة صباء قسم ألاجور مصحوبا عنه الاتى:

١ _ صورة الصك ٢ ـ رسم كروكي للمبني

٣ ـ رسم كروكي للموقع أقرار خطي بأنه ليس من منسوبي وزارة المعارف وذلك في مدة اقصاها ٣٠ يوما من

● تعلن ادارة مدينة المك عبدالعزيز العسكرية للتضغيل والصبيعة بتبوك انها منحت مكفولها الدعو مصطفى على ازوجان تركي الجنسية بناء يحمل جواز سفر رقم (۹۹٬۲۵۹) وتاريخ ۷۹٬۱۹ مناشيرة خروج وعودة انتهت بتاريخ ۲۰/۲/۱۱هـ ولم يعد الذكور حتى تاريخه وعليه فان الادارة تحذر بعدم التعامل مع الذكور وابلاغ الجهات المختصة في حالة وجوده داخل الملكة .

● تعلن ادارة مدينة الملك عبدالعزيز المسكرية للتشغيل والصيانة بتبوك انها منحت مكفولها/الدعر ديدنغ قونزاليس قلبيني الجنسبة فني كهرباء يحمل جواز سفر رقم (٥٠٠ ٢٨٨) وتاريخ ١٩٨٥م تاشيرة خروج وعودة انتهت بتاريخ ١٦ /٧/١٠هـ ولم يعد المذكور حتى تاريخه وعليه فان الادارة تحذر بعدم التعامل مع المنكور وابلاغ الجهات

المختصة في حالة وجوده داخل الملكة . ● تعلن أدارة مدينة الملك عبدالعزيز العسكرية للتشغيل والصياتة بتبوك انها منحت مكفولها المدعو/جيمي الفارادو فلبيني الجنسية ميكانيكي يحمل جواز سفر رقم ١٤٧١٦ وتاريخ ١٩٨٤م تأشيرة خروج رعودة انتهت بتاريخ ١٤١٠/٧/٣٠ هـ ولم يعد المذكور حتى تأريخه وعليه فان الادارة تحذر بعدم التعامل مع المذكور وابلاغ الجهات المختصة في حالة وجوده داخل المعلكة .

 و تعلن الدارة تعليم البنات بجدة عن عاجتها الى استنجار مباني المدارس التالية بدلا من مبانيها الحالية :

١ - ٢٧/ب بحي السامر او هي النزمة الشمالي او يغلف ٣ - ١٥/ب بحي العزيزية او الأحياء المجاورة ويفضل أن لا بيعد كليرا عن موقع

٣ - ٨٠/ب بحي المكرون او الاحياء المجاورة ويفضل ان لا ييعد كثيرا عن موقع المدرسة . ٤ ـ ٨٨/ب بِحْيِ السَّلامة أو الاحياء المجاورة ويغضل أن لا بيعد كثيراً عن موقع

a - 47/ب بحي الروابي او الاحياء المجاورة ويفضل ان لا بيعد كثيرا عن موقع المدرسة . ٦ - ٩٩/ب بحي النعيم أو الاحياء المجاورة ويفضل أن لا ببعد كثيرا عن موقع المدرسة . ٧ - ٢١/ب بحي ك ١ طريق مكة أو الاحياء المجاورة ويفضل أن لا يبعد كثيراً عن موقع

٨ ـ الخمرة/ب الخمرة حنوب جدة أو الاحياء المجاورة ويفضل أن لا يبعد كليوا عن موقع

٩ - ١٣/ب حي الفيصلية او الاحياء المجاورة ويفضل ان لا يبعد كثيرا عن موقع ١٠ ـ ١٠٨ /ب الصفا غرب ش الاربعين او الاحياء المجاورة ويفضل ان لا يبعد كثيرا عن موقع المدرسة

١ - أن يكون مقام من الخرسانة المسلحة ويفضل أن يكون بناؤه حديثا ولا تقل عدد غرفه عن خمسة وعشرين غرفة مساحة كل منها ٥٠٠م لاقامة مظلة عليه للطالبات من الحديد والصاج المعرج ودورة مياه ومقصف للطالبات وسنكن للحارس وان يوجد يه فناء واسع لا تقل مساحته عن ١٠٠ م

٢ ـ تكييف كامل المبنى وتركب مروحة بكل غرفة وتأمين برادتين للشرب ٣ ـ ان لا تربد عدد ادواره عن ثلاثة ادوار وان لا يكون ملحقا به مخازن أو ورش او دكاكين وأن بكون المسى جيد التهوية وفي موقع مناسب للمدرسة ٤ ـ أن لا يسبق أن استؤجر من قبل ادارة حكومية وأخلي بناء على طلب المالك وأن لا يكون صاحب المبنى احد منسوبي الرئاسة العامة لتعليم البنات .

٥ ـ أن يستعد المالك بالاضافات التي ترها الادارة ضرورية للمدرسة . فعن يوجد لديه مبنى وتتوفر به الشروط ويرغب تأجيره فليتقدم بمعروضه مصحوبا بصورة من الصك وصورة من تصريح البناء وصورة من المخططات المعتمدة من البلدية إلى ادارة تعليم البنات بجدة بمقرها الواقع بشارع السبعين امام محطة بن يعقوب وذلك في مدة اقصاها خمسة عشر يوما من تارخ نشر هذا الاعلان ..

افضل .. لذلك فانتى اقول أن دور مناسك الحج والعمرة بالإضافة لم الشعب والحكومة السعودية، كان له تقدمه المملكة من يد العون الى البلاد اهمية كبرى في نجاح اي سياسات عربية او اسلامية بيتغيها كلُّ فرد مسلم

والقومية التي تشغل الشعب العربي عامة والمصرية خاصة والتى شغل لها المندس ابراهيم شكري جزءا كبيرا من

الجهة : جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية موضوع المنافسة : هسيانة ونظافة ١ ـ فرع الجامعة بالقصيم: ١ _ مناني ادارة فرع الجامعة بالقصيم. ٢ ـ مبانى كلية الشريعة واصول الدين بالقصيم. ٣ _ مبانى كلية العلوم العربية والاجتماعية بالقصيم. ٤ ـ مباني اسكان الطلاب بالقصيم. د _ مبانى فرع الخدمات الطبية بالقصيم. ب ـ فرع الجامعة بالجنوب . ١ _ مباني أدارة قرع الجامعة بالجنوب. ٢ ـ مباني وحدات الآسكان الجامعي بالجنوب. ٣ ـ مياني الرحدة الصحية بالجنوب.

 ٤ - مبانى مكت شؤون المنتسبات بالجنوب. د _ مبانى كلية الشريعة واصول الدين بالجنوب. ٦ ـ مباني كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بالجنوب ج _ كُلِية الشريعة والدراسات الاسلامية بالإحساء: ١ - مبأني كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء

٧ ـ مباني اسكان الطلاب بالاحساء. ٢ ـ مبانى فرع الخدمات الطبية بالاحساء. ٤ ـ مبنى شؤون الطالبات المنتسبات ترغب جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية في طرح منافسة اعمال الصيانة

والنظافة للمباني الموضحة اعلاه. _ مدة العملية . إقلها سنة والحد الاعز ثلاث سنوات. ٢ ـ تقدم العطاءات داخل ظرف مختوم معنون باسم مدير أدارة المشتريات والمستودعات

بالجامعة بالمربع. ٣ ـ يرفق بالعرض المستندات التالية ا ـ ضمان ابتدائی بنسبة ١٪

ب_ صورة من السبط التجاري ج _ صورة من شهادة الزكاة والدخل. د ـ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية. هـِ مورة من شهادات الخبرة في مجال الصيانةوالنظافة.

و ـ صورة من شهادة التصنيف ٤ _ يجب تقديم الاسعار من اصل وصورة مختومة بختم المؤسسة أو الشركة وموضح بها التكلفة الشهرية لكل عبنى مستقل، ه ـ أخر موعد لقبول العروض هو يوم الاثنين ١٢/١٠/١٠هـ رستعتج المظاريف في

فعل الراغبين الدغول فر هذه المنافسة الاتصال بادارة المشتريات والمستودعات بمقر ادارة الجامعة بشمال المربع بالرياض لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بهذه العملية بعد دفع قيمتها البالغة سنة الاف ريال ٢٠٠٠ وتقديم عرضه على ضوء ما

تعلن الهيئة الملكية للجبيل وينبع الادارة العامة الشروع بنبع عن رغبتها في بيم سيارات ويعض الادوات المستعملة بالزاد العلني اعتبارا من الساعة الرابعة بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٤١٠/١٠/١٧ والايام الثالية حتى انتهاء بيع جميع السيارات

ويمكن معاينة السيارات والادوات المستعملة المعروضة للبيع بمستودعات الهيئة الملكية والواقعة بمحاذات الكيلومتر (١٨) شرق طريق جدة وتبعد عنه بمقدار (٢) كيلومتر تقريبا وذلك اعتبارا من ١٠/١٠/١٠هـ ويتعبن على من يرسو عليهم المزاد سداد القيمة بالكامل في جلسة المزاد كما يتحمل المشترى رسوم الدلالة طبقا للنظام وإن يسمح ببقاء السيارات والحاجيات المباعة بالمؤتم

غير مسؤولة عنها بعد هذا الموعد. ● تعلن مصلحة المياه والصرف الصحى بالمدينة المنورة عن رغبتها في استثجار مبنى

لاكثر من ٢٤ ساعة من وقت البيع وفي حالة تعرضها للتلف أو الضياع قان الهيئة اللكية

يكون مقرا لها بالشروط التالية : ١ ـ أن لايقل عدد الفرف عن ه ٨٠ ، ثمانون غرفة .

٢ ـ أن لاتقل مسلمة الغرفة عن 1 × ٥م". ٣ ـ يفضل المبنى ان يكون على شارع رئيسى. ٤ ـ أن لايكون سبق تأجيره لادارة حكومية وأخلي بناء على طلب المالك أو زيادة في

a - أن لايكون المالك من منسوبي المسلحة . آن يكون المبنى مكيفاً ومؤوداً بالماء والكهرباء ذات الجهد العالي لتحمل تشفيل

٧ ـ استعداد المالك بتنفيذ التعديلات والاصلاحات التي تراها المصلحة ضرورية عند

٨ - ان يكون امام المبنى موقف عام للسيارات . قمن لديه عمارة بهذه المواصفات فعليه التقدم بعرضه مشغوعا به صورة صك الملكية وكروكي للمبنى موضحا بطلبه مقدار الاجرة ورقم الهاتف على أن يكون يوم الاحد الموافق ١٠/١٠/١٠هـ هو أخر يوم لقبول العطاءات وفت.

المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/١٠/١٢هـ وتقدم العروض لقسم المناقصات بالمصلحة وسيتم البت بها في نهاية شهر ذي القعدة ١٤١٠هـ. علق اعلق مدينة الدعام عن تأجير عدد ٢ دكاكين ذات الارقام ٦٠ . ٢٠ الواقع بالسوق التجاري بالخبر على شارع الظهران عن طريق المزايدة الطنية فمن يرغب في دخول

المزايدة المذكورة الحضور لموقع السوق للاشتراك في المزايدة. وسوف تكون المزايدة على

الموقع في يوم الثلاثاء الموافق ٢٢/١٠/١٠هـ ويشترط في من يشترك في المزايدة انَّ

يكون سعودي الجنسية وليس موظفا حكوميا

● تعلن امانة مدينة الدمام عن تأجير قطعة ارض لاقامة مطبخ وبوفيه على امتداد شار ه احد بصفوى في المنطقة المسورة والمحيطة بعين الداروس وذلك بالمزاد بالظرف المفتوم فمن يرغب في دخول الزايدة الذكورة. عليه مراجعة ادارة الشئون المالية ـ المستريات والعقود لشراء الشروط والمواصفات بعبلغ قدره مائة ريال و ١٠٠ ريال و الغير وسوف يكون اخر موعد لقبول العطاءات تمام الساعة الثانية من يوم السبت الموافق ١٠/١٠/١٠مـ ز تمام الساعة العاشرة صياحا

مع اثيوبية وان يكون ايضا هذا النظام الإقطار، حيث أن الظروف العللية الموجود في اليوبية، يمكن أن يعطيهم والمتغيرات الدولية، تعطي فكرة لاي مدى نحن معرضون لاخطار، اذا أستمر ميزات، ويأخذ ايضًا منهم معيزات کتفدم تکنولوچی، او مساعدات هربیهٔ الوضع السلبق، بما فيه من تمزق كبير في الصُّفُّ العربي .. في الإسلحة او غيرها .

.. والان يمكن أن يكون الوضع افضل. ولكن هناك ما يحتم المزيد من الجهد الذي يبذل بلخلاص لجعل الامة العربية مجتمعة، يمكن ان تقاوم بهذا التجمع وهذا الانتماء في مصالحها، وفي سياساتها، لكي تتمكن بالفعل من وقف الإحطار التي تتعرض لها حاليا. واقصد بذلك الوضع الذي مازال متفحرا ا ـ لبنان ، والوضع الذي وصلت البه القضية الفلسطينيه من حيث وضع أمال كبيرة على المؤتمر الدولي، او للفاوشات، او الاساليب السياسية المختلفة للوصول

وعلات الحرب تدمر من جديد .. 🛘 🗀 ماهي رؤيتك لاتفاق الطائف وكيف

يمكن تنفيذه ؟ _ يقول ابراهيم شكري في اعتقادي ان مؤتمر الطائف وما ترتب عليه من قرارات هامة، كان خطوة كبرى وهامة، وامكن لاول مرة وضع تصور لبداية الحل.. ولا شك انه بعد اتفاق الطلاف كان كبيرا، حيث لم يصل مؤتمر الطائف الى ماوصل اليه من نتائج، الا بعد جهد شاق ومحادثات مكثفة طوال ايلم انعقاده بهدف الوصول ال اتفاق لوقف نزيف الحرب بين المتصارعين ..

السيرفى الطريق الصحيحة « اليـوم » : مع زيـادة السكـان المستمرة في مصر، وما يؤخذ من الارض الزراعية باستعرار للبنان، وهروب الفلاحين احيانا من العمل بالارض، ماهو في رابك البرنامج الذي ينبغي ان

_ يقول المهندس ابراهيم شكري.. التي تزيد من الانتاج، ونقلل ايضا مما نستورده حيث ان استبرادنيا من تسير في هذا الإنجاء، لابد أن تعمل على بغض النظر عن الانواع، ويطبيعة الحلل فان العثاد الإقتصادي من تصدير بعض المنتجات والمحاصيل المتوفرة، هو الامر الذي يحكم فيما يمكن ان نصدره. وما الذي يجب أن نستورده، ولكن هنك نتائج جيدة..

كل هذا يعطى فكرة بان الاخطار كثيرة وفي نفس الوقت في اعتقادي ان اوربا بصفة عامة، سيقل اهتمامها بققضايا العربية، حيث انها اصبحت مشغولة الان بقضايا تهم شعوبها، هذه القضايا التي تهم الشعوب، تتصل بللستوى الذي يريد ان يصل اليه كل شعب اوربي ومن هذا كان مانراه من تصالح بين للعسكر الغربي والمعسكر الشرقي لحساب مزيد من الرفاهية، ومزيد من الارتقاء بحياة الشعوب الاوربية والامريكية، وفي الوقت نفسه، لاشك ان هناك تراجعا سوف يكون بكنسبة للاهتمام بالقضايا العربية .

مؤتمر الطائف والقرارات الهامة اليوم : الحرب اللبنانية الدائرة منذ ١٦ عاما جاء اتفاق الطائف لكي يخرجها من هذا الدمار. وبعد ان استبشرنا بهذا الاتفاق خيرا. لم تلتزم بعض الاطراف

نسير عليه ؟ بداية ان نسير في كل الخطوط والمسارآت الخارج اضعاف اضعاف ملتصدره، وعلى هذا الاساس فان اي سياسات تقليل مغستورده، وزيادة مانصدره،

يعض المحاذير في ان هذه القاعدة ليست مطلقة بالنسبة للقمح بالذات، لانه لايمكننى القول بحص سوف اصدر بعض المحاصيل الزراعية غير الهامة مثل الغراولة والكائترلوب والقاكهة والبرتقال واستورد بالعائد من ثمنها قمحا! وهذا في نهاية الامر يكون في صابح الميزان التجاري ولكن لابد أن ندرك ان القمح لم يصبح سلعة ينظر اليها على انها سلعة اقتصادية موجودة في السوق باستعرار، ولكنها اصبحت سلعة استراتيجية، وعلينا ان نحرص على ضمان حصولنا على القدر الكان لغذاء الشعب المصرى.

وبين البلاد العربية .. واذا كان البعض يقول ان مصر ليست بها مسلحات كافية. وان المياه الموجودة بها ليست كافية للزراعة. ولكنني اقول انه بالشرشيد ق استعمالات المياه، يمكن أن سزيد المحاصيل افقيا وراسيا.. افقيا بزيادة مساحات عديدة مزروعة باساليب ري مرشدة. لاتلخذ الا ربع المقتنات التي

يأخذها الري السطحى العادى . وبالنسبة للرأسي، مضاعفة قيمة هذه تحميل المحاصيل ،، ووصلوا فيها الى

ايضا لابد ان نتصور انه بالتقدم التكنولوجي المتاح حاليا، يمكن مضاعفة المحاصيل الزراعية . انن فنحن نسير في خطين.. خط الزيادة الرلسية والزيادة الافقية . وان علينا ان نبدا فورا في البحث عن زراعة مناطق جديدة في الإراضي العربية

🗆 المهندس ابراهيم شڪري 🗅

تنسيق عربى مصري

وهنا اقول انه يظهر ميزة مايمكن ان نتصوره من تنسيق اقتصادي بين مصر

الماصيل، وتكثيف زراعتها، بحيث انه في بعض بلاد امريكا اللاتنئية وصلوا ألى تكثيف زراعي، بمتوسط ٣ محاصيل في السنة بصفة عامة. وبحبث يكون هناك اكثر من زراعة في الحقل ، نظام

التي يتوفر لديها المياه. وارشح لذلك (البداية الاراضى في العبراق، بليها السودان، ثم سوريا والجزائر وارشح الاراضي في العراق اولا، لان

هناك بنية اساسية جيدة، وواضح ان هنك تشجيعا كبيرا لزراعة هذه الاراضي. جيدة، فضلا عن توفر المياد بينما في السودان، لابد من العناية بالبنية الاساسية. والطرق والكهرباء، لكى نحصل على نثائج مباشرة وسريعة، ولا شك ان السودان غنى بالإراضي الخصية سواء كانت اراضي تروئ

وانثى اطلب بوحدة اقتصادية عربية، وبغير ذلك نكون قد اخطانا الطريق، أو تصورنا أننا يمكننا أن نحل المشكلات بتعديلات طفيفة اننا في حزب العمل نرى ان القدوة

بللطر او عن طريق الري ..

هامة جدا واقصد بالقدوة في الإنفلق. اقصد الحكومة ومظهرها وطريقة انفقها. وهذا بلا شك بؤثر تأثيرا كبيرا في نقوس الشعب وحيثما نتحدث عن ذلك نقول ان المظهرية التي نبراها في الإنشاق

الحكومي ـ اعتقد انها ليست في صقح

اعطاء فكرة صحيحة للشعب المعري

ندن في ضيق. وعلينا ان نضاعف

الجهد وان نبذل العرق

اطالب بوحدة اقتصادية عربية في مواجهة التكتلات التي يشهدها العالم



🗆 رئيس حزب العمل في حديثه لمندوب، اليوم . 🗈

وتجدر الإشارة الى انها شروط

واشنطن ـ ا ف ب.. دعا الرئيس الامريكي جورج بوش امس الاول جميع الاطراف في جنوب فريقيا وبخاصة السود الى نيذ العنف لاعطاء فرصة للتوصل الىحل على اساس التفاوض واعرب عن اعتقده إنه

العنصري قربيا. وطلب بوش من حكومة بريتوريا البيضاء رفع حالة الطوارىء واطلاق سراح جميع السجناء السياسيين وطلب

قد أصبح هناك أمل في انتهاء الفصل

من المعارضة السوداء الا تقوت فرصة واعلن الرئيس الامريكي في خطاب

امام مركز الدراسات السياسية (منظمة سوداء) في واشتطن لنا الإن أن نامل في

ان ينتهي عهد الفصل العنصري قريباً.

تقرير خاص للاسبوعي

الصهيونية العالمية وعملاؤها داخل

وخارج اسرائيل لابتلاع القدس

الشريف وفرض أمر واقع يصعب

تغييره كما هو الحال بالنسبة للمدن

الفلسطينية التي احتلتها اسرائيل

بالبطش والارهاب والمؤاسرات،

قطعت هذه المؤامرات شوطا كبيرا

واذا كانت سلطات الاحتلال

الاسرائيل قد استمرأت اساليب

معينة لفرض التهويد على الاراضي

المحتلة مثل الارهاب وارتكاب

المذابح وعمليات التدمير فان الوضع

بالنسبة للقدس حساس ودقيق

ويحتاج من وجهة نظر العدو

الصهيوني الى كثير من الخداع

والمناورات لتحقيق الهدف اكثر معا

يحتاج الى آلة الدمار خشية تأليب

الموقف الدولي وتشويه صدورة

اسرائيل واستعداد اطراف جديدة

بخلاف الأمة العربية والاسلامية.

وكان أخر نتائج المناورات

الصهيونية على الصعيد الدولي ـ

كما اعلن _ هو قرار مجلس الشيوخ

الامريكي ذو الإغلبية المؤيدة

لاسرائيل يزعم فيه ان مدينة

القدس الموحدة يجب أن تبقى

عاصمة لاسرائيل وهو اول قرار

سافر وصريح يصدر عن احد

اركان صناعة القرار الامريكي

موافقا للموقف الاسرائيلي الرسعي

وهذا القرار يعكس ثلاثة

الأول .. أن الاخطبوط

الصهيوني حقق مكسبا جديدا وان

كان مكسبا جزئيا على صعيد قضية

الثاني : أن هناك نسبة من

الامريكيين على المستوى الرسمى

والشعبي لم يعد يهمها او يؤثر فيها

مشاعر الف مليون مسلم على

مستوى العالم (تحتل مدينة القدس

مكانة خاصة في قلوبهم) بقدر ما

يهم هؤلاء الامريكيين ارضاء

الثالث _ أن هذا القرار مقدمة

لمحاولات صهيونية لوضع الموقف

الرسمي الامريكي في مأزق بعد أن

اسرائيل.

هامة جدا مثل (القدس)

يشأن القدس،

مؤشرات خطيرة..

في طريق تحقيق اهدافها.

المؤامرات الخطيرة التي تلعيها

وأعرب عن اعتقاده ان اعمال العنف الجنونية بين السود في اقليم ناتال بجنوب افريقيا اصبحت عقبة كبرى امام سرعة التقدم نحو جل على اساس التفاوض وقال كذلك فان جهود الحكومة

من جانب أعداء الفصل العنصري في جنوب افريقيا. واكد بوش ان اظهار جميع الاطراف

لفرض الفصل العنصري بالقوة والقمع

قد فشلت كما فشلت الهجمات العنيقة

التزاما متزايدا تجاه عملية التفاوض أمر يبشر بالخير واوضح ان هذاك دلائل مرونة جديدة من جانب الطرفين وقال

ولكن يتحتم الا تفوت المعارضة هذه القرصة للتقاوض جديا في اطار جنوب افريقيا ديموقراطية بحق لا مكان فيها لفظائع الفصل العنصري.

واضاف أن حكومة بريتوريا يجب أن تفعل اكثر مما فعلته حتى الان وان نلغى حالة الطوارىء وتفرج عن جميع المسجونين السياسيين.

يفرضها القانون الامريكي لرفع الامريكيين وكذلك بعض الديموقراطيين في الكونغرس يعارضون سياسة بوش العقوبات الاقتصادية التى تفرضها تجاه حكومة بريتوريا. الولايات المتحدة على جنوب افريقيا. كما دعا بوش السود الأمريكيين الى ولكد الرئيس الامريكي ان الولايات العمل معه على مساعدة شعوب افريقيا المتحدة على استعداد لتقديم كل عون الى هذه العملية التي لاتزال هشة. وقال لن التغلب على الفقر والإمراض والمجاعة والحرب. وطلب في هذا الصدد أدخر أي جهد في سبيل حدوث تغييرات

الحكومة الأثيوبية لن تمنح الأولوية الأولى للانتقال الحر والمامون القوافل الإنسانية الى المكان الاثيوبيين للنكويين.

ودعا بوش الي اجماع قوي في

الولايات المتحدة على العمل من اجل تلك

القضية النبيلة قضية التغييرات في

جنوب اقريقيا وتجدر الاشارة الى ان

عديدا من للسطولين من المسود

■ جورج بوش ■



الرياض ـ سعود الكليب..

أصدر مدير علم الشئون الادارية

للمرتبة التاسعة كل من.. عبدالرحمن

الطويل، محمد عبداته الراشد، ناصر

صالح المرشد، فيصل مشاري العتيبي،

وللمرتبة السائسة كل من.. على عبدالرحمن الشهري، محمد على

خويري، عبداله محمد العجلان، محمد

على الطويل، محمد محمد شاق على، عيداته محمد ابوقايع، عبداته بطي الدوسيري، ابراهيم عبدالعزيز

الرويشدي، سليمان عوده الحويطي،

سعيد احمد الزهراني، سعد بن شمس

العمري، عائش رزيق الحربي، عدنان

زيد الشريف، احمد عبدات الققيه،

منصورعلي ال فاضل، بكـر دبيس

العضياني، على عبداته القرلان، سعد

محمد الحرشان، فهد سليمان المرزوق،

انشاء ۱۸۶ مدرسة في

مختلف مناطق الملكة

هنا العام

طرحت وزارة المعارف في منافسة

علمة المجموعة الثامنة من مشاريع

الوزارة لهذا العام وتشمل انشاء مبأن

حنيثة لست وعشرين مدرسة بمناطق

أبها ونجران وبيشه وجيزان وصبياء

ومكة المكرمة والطاثف والمدينة المنورة

وقد طلبت الوزارة من المقاولين

الوطنيين المصنفين الذين لهم سابق

اعمال مماثلة التقدم لوكالة الوزارة

للمشاريع اعتبارا من يوم غد السبت

لتسلم مستندات هذه المشاريع وبذلك

يصل عدد الدارس التي تم طرحها هذا

العام للانشاء ١٨٤ مدرسة بمختلف

مناطق الملكة.

الرياض ـ سعود الكليب..

عبدالله على الغامدي.

مؤشرات خطيرة لقرار مجاس الشبوح الافريكي بشان

ايجابية في جنوب افريقيا واكد ان

افضل نموذج لنجاح هو نموذج

الديموقراطية القلامة على اساس نظلم

المشروع الجر الراسخ.

تكسب اسرائيل تأييد اكثر من جهة شعبية اخرى بالإضافة لمجلس

وقد يضطر الجهاز الرسمى الامريكي الى الخضوع لضغوط القوى الموالية السرائيل داخل جهاز صناعة القرار الامريكي حتى ولو لم تعلن الادارة الامريكية ذلك صراحة ولكنها على الاقل قد لا تكرر موقف الرفض لاسرائيل.

وقد أفلحت الضغوط الصهيونية نسبيا في زحزحة الموقف الرسمي الامريكي عندما تراجع وزير الخارجية جيمس بيكر وأكد أن الصهاينة يستطيعون الاقامة في الجزء الشرقي من القدس مثل باقي

هكذا أصبح للوقف الأمريكي على ثلاثة أوجه. احدهما يرقض توطين اليهود في القدس الشرقية ولا يعترف بالقدس عاصمة لاسرائيل وهو موقف ادارة بوش والثاني يعتبر القدس الشرقية مَنْ الاراخي المحتلة فهو لا يعترف بالقدس الموحدة عاصمة لاسرائيل ولكته لا موقف جيمس بيكر كما أشرنا.

والوجه الثالث المغيار تماما هو موقف مجلس الشيوخ.

واذا أضفنا الى هذه المواقف جانب الدعم المالي الامريكي لتوطين المهاجرين اليهود السوفييت في الاراضي المحتلة، بما فيها القدس لوجدنا أن المحصلة النهائية حتى الان لصالح المناورات الصهيونية فبالرغم من مناشدة الرئيس بوش

لاسرائيل ان توقف المستوطنات في القدس الشرقية فقد جاء الرد الاسرائيلي على لسان وزير الاسكان الذي أعلن أنه تقرر بناء الفين من الوحدات السكنية في ألقدس الشرقية للقادمين من اليهود ووصف وزير الاسكان الاسرائيلي دافيد ليفي هذا القرار بأنه (تحد للرئيس بوش).

ولاشك أن قرار مجلس الشيوخ الامريكي قد اعطى للحكومة الاسرائيلية شجاعة اكبر في مواجهة موقف ادارة بوش والاستمرار في مخططها الرامى الى ابتلاع القدس والذي يقوم على مجورين أساسين.. ● الأول : محور دعائي سياسي..

ان تكسب تأييد القوى الشعبية اخرى ولكن يجب ان توضع القدس والاعلامية المؤثرة في صناعة القرار تحت شكل من اشكال السيادة ن امريكا وأوروبا حتى تعدل هذه المشتركة او السلطة الدولية يتم الدول عن مواقفها الرسمية او على تحديدها من خلال التفاوض. تغض الطرف عن ابداء موقف يمانع من توطين اليهود فيها وهو معارض للخط الصهيوني بشأن

> الثاني ـ فرض أمر واقع عن طريق بناء المزيد من المستوطنات واستغلال الأموال الضخمة التي تجمع على شكل تبرعات من الجاليات الصهيونية وعملائها في العالم في تمويل مشروعات التوطين. ويتوقع ان تصل حجم هذه الاموال الى عدة مليارات من الدولارات.

ويرجع تاريخ احتلال اسرائيل للقدس الى مرحلتين تمت الاولى عام ١٩٤٨ حينما احتلت العصابات البهودية القسم الغربي من المدينة وفي عام ١٩٦٧ استولت على القدس الشرقية بالاضافة الى الضفة الغربية وقطاع غزة وسيناء

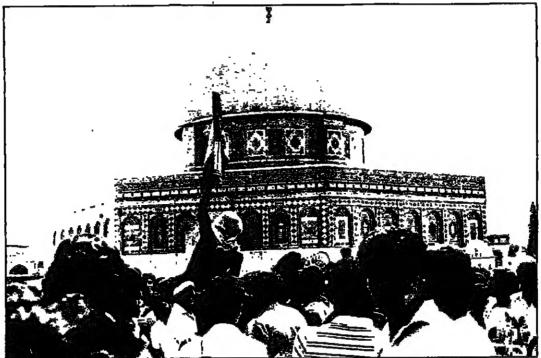
والجولان.

ويرى المجتمع الدولي أن هذه المدينة المقدسة عنىد اصحاب الديانات الثلاث يجب الا ترتبط بالمواقف السياسية أو أن يتحدد مصيرها بأسلوب الهيمنة الذي تفرضه اسرائيل عن طريق الارهاب

الحكومة الامريكية الى محاولة تبنى الحوار مع المعنيين بالقضية الفلسطينية وفي مقدمتهم منظمة التحرير الفلسطينية يعد اجهاضا لعملية السلام في المنطقة. تحاول الصهيونية العالمية من خلاله تارة وبالمناورات السياسية تارة ومن المتوقع ان تشهد المرحلة القيلة منافسة قوية على صعيد

ومن المكن في حالة نجاح الضغوط العربية والاسلامية أن يتراجع مجلس الشيوخ الامريكي عن قراره الغاشم بل من المكن في جالة مضاعفة الدعم العربي والاسلامي لأبطال الانتفاضة اجبار اسرائيل على الاستجابة لمساعى السلام والتفاوض بشأن مصير الإراضي المعتلة والقدس الشريف. اما في حالة تفوق المؤثرات الصهيونية فان المخطط الاسرائيلي لفرض الأمر الواقع وتغيير الموقف الأوروبي والامريكي الرسمي سوف يستمر في طريقه لتحقيق أهدافه التوسعية دون اعتبار لمشاعر آلف

مليون مسلم.



ويأتى قرار مجلس الشيوخ في

ظل الظروف الدولية التي تشهد

أجواء انفراج وسلام ليوجد جوامن

التعقيد أمام الجهود السلمية لحل

مشكلة الشرق الاوسط ويعطى

لقوات الاحتلال مزيدا من السلطات

في بسط نقوذها وأرهابها على

وقد ترك هذا القرار الغاشم

ردود فعل غاضبة على الصعيد

العربى والاسلامي وجاء موقف

الملكة العربية السعودية واضحا

ومعيرا عن موقف دول العالم

الاسلامي قاطبة حيث وصفت

الملكة هذا القرار بأنه يشكل ألمأ

بالغاً لمشاعر المسلمين في شتى

انحاء العالم فضلا عن انه يتعارض

مع القوائين والاعراف الدولية التي

تحرم على الدولة المعتدية تغيير

معالم الاراضي المحتلة مما يشكل

انتهاكا للحقوق المشروعة للشعب

وأكدت الملكة أن صدور القرار

في هذا الوقت الذي تتجه فيه

الفلسطيني.

الاراضي المحتلة.

السليمان، ناصر يحيى الشهرائي، عبدانة رشيد المصلى، على محمد

ترقية ٥٦ موظفا لمراتب مضتلفة بوزارة المعارف

مسفر عبدات الغامدي، محمد سميحان

وللمرتبة الخامسة كل من.. عبدرب

الرسول ناصر الدندن، سعيد عصيم

المطرق، خالد ساطى السعيد،

عبدالعزيز ابراهيم الشعيب، فريح

والمرتبة الرابعة كل من: محمد

عبدات المقري، عبدالرحمن محمـد

عواد الكردي، متعب مراد الفقير.

للمرتبة الثانية كل من : محمد حامد السليماني، سالم مبارك الدوسري.

● محلیات ● محلیات ● محلیات ● محلیات ● محلیات ●

الصبعب.

تحديد موعد الفصل التدريبي الرابع بفرع معهد الادارة بالشرقية

السزهـراني، عبـدالـرحمن محمـد يحيى مقنعي، عواد عيسى الكحيلي.

الدمام ـ على الحواهر.. يبدأ في العاشر من الشهر القادم تنفيذ البرامج التدريبية بفرع معهد الادارة العامة بالنطقة الشرقية للقصيل التدريبي الرابع لهذا العام ١٤١٠هـ واوضنح مدير عام فرع معهد الإدارة العامة بالمنطقة الشرقية احمد المنصور لـ (اليـوم) أن الفصل المنكور يتضمن ستة عشر برنامجا تدريبيا تشمل.. برنامج تنمية المهارات الادارية، تنمية المهارات الإشرافية، التطوير

الاداري، مدققي ومراجعي الحسابات الحكومية، أمناء وماموري المستودعات، مراقبة للخزون، الحاسب الآلى، حسابات المستركين الخياص بمصلة المياه والصرف الصحى بالمنطقة الشرقية، ابخال البيانات في الحاسب الآلي، الإتصالات الإدارية، السكرتارية، الاعمال الاجرائية لشئون الموظفين. الاعمال المألية لشئون الموظفين، المحضية الحكومية للفروع، معالجة الكلمات، موظفى المحفوظات.

ال مظح محمد احمد العشي، سعود

العنزي، عيد عليض الزايدي، منصور

على ال مقبل، مسفر راجح الدوسري،

محمد صالح النحل، سلطان ناصر

الجابر، فهد سعيد السعيد، عيد مقبل

الشمري، فهدمحمد الثبيتي، على

عبدالعزيـز بوعـل، صالـح صعب

وللمرتبة الثقتة كل من حمدان لافي

صدور الموافقة السامية

على تخطيط وتوزيع هجرة « الفرشة »

الرياض ـ اليوم : مندرت الموافقة السامية على تخطيط وتنظيم وتوزيع اراضي هجرة ، الفرشة ، الواقعة جنوب حوطة بني تميم على طريق الجنوب في ظل اهتمام

الدولة بالقرى والهجر وجاءت الموافقة بعد دراسات ومتابعة حيث تشمل هجرة ، الغرشة ، عيداً من السكان والمزارع وهذه من الاهتمامات التى توليها حكومة خلام الحرمين الشريفين بالبناء هذا الوطن .

السهل معرف الهجرة الذي نوه بهذه الجهود والعطاءات المتواصلة وشكر خادم الحرمين الشريفين حفظه الله وسمو وي العهد وحرص ومتابعة سمو امير منطقة الرياض على هذا الانجاز .

وقال فلاح بن ماضي أن ، الفرشة ، من المناطق الزراعية ذأت الانتاج وهي من هجر حوطة بني تميم والتي تجد كل اهتمام وعون من أمارة منطقة الحوطة والشرين بالقطاعات الحكومية فيها وهذه مكرمة لاينساها ابناء الفرشة اوضح ذلك الاستلا فلاح بن ماضي والاهالي في المنطقة .

8 شنة بن البيل النجري غيارة الشثون العابة كبارة الشؤوز العفة data distri و لوازم مخيطة الإثنين ١٤١٠/١٠/١٢ ﴿ شَهِلْمُ الرَّكُةُ وَالنَّقُلُ للغبث لطية للخمان الطبأ و كنيان البقائي ال للوات للطمة كالوان العلمة السلطة العاشرة عجاها يرم الثنج ١٤١٠/١١/٢٥ اساللتريان والنفية الثامية الجيدة اليوم الذي يليه غيتة الرياض وشواهيها البيلية ١٠ ميلما الإله ١١١/١١/١١ منم أسير العارة اللبة انشاء مجيلة لرصل من اليوم الذي بليه للعر بالمساء ي مورة بن السخل اللحاري -H11-/1-/11 -S فالج للتقملا قسيت ١٠/١٠/١٠هـ و تابع الإعلام وكلة المرس الوطني وشهادة الخبرة (للغية لغول كنفاة لغربية بجة الحرس ألوطني لحج عام 1314هـ -A1(1-/1-/1F #2328 الاثنن ١٤١٠/١٠/١٢ للتقمال و تامع الإعلام كجنبة لضويي العرس الطقي في والوازم المسارية وكاوازم المعكرية 1990ء ١٠/١٠/١٠/١٠ ﴿ فَالْوَسَانُ وَالْفُرِيَّاتِ السَّمُونِيَّةُ سر عارادارة التقصات الثالثاء ١٠/١٠/١٠هـ. 4111-/1-/14 -4111-/1-/14 پ مثروم لنشاه موليم بلتنية 17 بيراب 121-/1-/17 2009 10-/1-/11 45 المارة اللية ميرية الثؤون المحبة والمن الاعتبة للخوة ل طل هذه الإعمل لكل بن سيشلي لك بعثك كأريان فيمل بالريان وسنكش المستأ القمية بالريان ادة ٢ منوان مة لنوريد ٢ شور العالة 10 عباح لساط) مياح يوم كثرة للفتريات وخلط سبلات خية وزارة لعبط شهور من تاريخ النصيد 121-/1-/17 Seed البجة ١٤١٠/١٠/١٧ الساعة ١٠ معلما فياط) عبلنا و لِمَالَ النَّبَارُ الكوبائي وزارة كمط 111-/1-/17 (2019) 161-/1-/17 225 أواع المعاة الفاسية غرب (الجيدال)

161-/1-/Th Quart الرأى العام العالمي والامريكي بين up/h/m jegs بحي فأرصلات الدور تأتيش وططلتها وفيتك وكلة فوزارة للتنفق والمباتة 100 46 10 المؤثرات الصهيونية من جانب 121-/1-/11 181-/1-/1-النون لللبة وشوير عبلة لعوان لية سنة نيا 111/10 والمؤثرات العربية والاسلامية من labor to felant -جانب المرا 121-/1-/11 181-/1-/1-1... ونصخ هية ط 111-/11 Inter 1: detail لها إلجة الجوية عطية تجيع الحيارات 111-/19 النوة إكرة القيام १६५/५/१६ जुल्हा للشتربان غرت رتم ومبلة ثوارع بلية بريدة ١٦ النور الرابع الزيماء ١٤١٠/١٠/١٤ 111-/1-/17 -0002 لستمل تنبيان سفتر للفطريسان ليارة التطيع يرمية كمليك القراق بطالة عثرة لكريم للقوسط والإبكائي (نوع وسنوی نهاية بولم المبت للشترسان وتربع عرمة ابارة التطيم 111-/1-/1-فعد بن الأراث بشك ليها وهني ١٤١٠/١٠/١٢ ي نوع وستوى 141-/1-/11 201 وتأمخ وفات عرباتية نيعلى مدارس للقطاة 111-/1-/1T #2008 الإثنية ١١١٠/١٠/١٢ ونسيد مغفرات يعض هارس للشك ان بكون الثقم من 141-/1-/17 SEE 161-/1-/17 gag غارة التفعان و لشاه ۲۱ مترساً 151 م ش/-161 / 1611 وكالة للشاريع للقوان الوطنين المسكن بالجوعة السابطة بساطق السافة 9 مجلبا از پکین له سابقه اعمل ذات طبعة سالله

جنة والرباش والمام

1611/161-/A -41413/141-/1 1611/361-/7 -A1611/61-/1 1211/21-/7 -A1611/161-/A -1411/141-/5 -1511/61-/1-41/10 بقع لك سود الكي نبة تال نبر كنية ♦ لعضار مورة من الوراق البلطة ١٠ من ونامن الطنة للطية الكارة بعيرية الغؤون التي نتبت شرة القركان والإسسان ﴿ مَجِلُ نفس تعوم tea .1/11/-121 الاطلة بالمشابات يستثفيك منظة من عينة ١٠ مباح للتقمان بعبني الفارة الساعة ١٠ مجاح وزارة فيغ وفيرد

قوافل التوعية .. في رمضان

● مكة الكرمة: أعدت الأماثة العامة للتوعية الاسلامية برناعاً لتنظيم عدد من المحاضرات والدروس عبر مساجد مكة المكرمة خلال شهر رمضان المبارك . صرح بذلك الأمين العام للتوعية الاسلامية بمكة المكرمة الشيخ جابر محمد المدخلي موضحاً وان المحاضرات يشارك فيها و٢١) ألف داعية من غتلفً والدروس تتعلق بآداب وأحكام الصوم ، . وتأتى هذه المحاضرات ضمن نشاطات الأماتة العامة للتوعية الاسلامية في مجال توجيه وارشاد الناس ووعظهم وتوجيههم الى الأخذ بما أمر الله به والابتماد عيا نبي عنه وحثهم على التمسك بسنة رسوله صلى

المحافظات . . وستزور القواقل ١١١ ، ويقوم أعضاء القافلة بعقد عدد من الدروس في و ٩٥ مدينة من محافظات مصر تتناول عدد ا من القضايا من أهمها قضايا الادمان والتطرف وآداب الصيام والعبادات الدينية في رمضان .

وقال الشيخ للاخلي و ان هذه اللروس

متستمر طيلة شهر رمضان المبارك في

المساجد بمكة المكرمة ويشارك فيها عدد من

المدهاة التابعين للأمانة ويعض العلياء.

العربية بتسيير قوافل التوعية الدينية التي

تقوم وزارة الأوقاف في جهورة مصر



🖪 النكتور محمد على محجوب .

الامام البخاري وجامعه الصحيح ● الريساط _ إيسا: صدر للدكتور يوسف الكتاني رئيس

قسم الحديث بكلية الشريعة بجامعة القرويين بالمغرب كتاب جديد بعنوان و الأمام البخاري وجامعه الصحيح ۽ . وينرس الكتاب وصحيح البخاري دراسة منهجية من خلال محورين اثنين أولهما شخصينة الامام البخبارى ومهجه ومدرسته . . في علم الحديث . . وثانيهما و الجامع الصحيح الذي هو أصع كتاب طريق التجار وكان هذا قبل دخول قوات اسلامي بعد كتأب الله عز وجل ؛ . والمؤلف الجديد اضافة غنية بالعلم والفائدة الى المكتبة الاسلامية . . وقد سبق للمؤلف أن أصدر من قبل كتاباً في جزأين حول ومدرسة الامام البخاري في

تيرانا ، البانيا . إينا : يعيش شعب مسلم يكامله في عزلة تامة عن العالم الاسلامي مثل أربعين عاماً وحتى اليوم هو الشعب الألبان الذي يعاني من اضطهاد حكومة شيوعية باغية متطرقة تعمل كل يوم على سلبه هويته الاسلامية وعزله عن حضارته واخوانه الملمين. وقد وصل الاسلام الى الباتيا وأخد يتتشر في القرن الرابع عشر الميلادي عن

الفتح العثماني لشبه جزيرة البلقان . ويعد الفتح العثماني زاد انتشار الاسلام وأصبحت غالبية المواطنين مسلمين وكثرت المساجد وحم التعليم الاسلامي أنحاء البانيا حيث اقيمت مدرسة ثانوية ومعهد عال للعلوم الاسلامية في العاصمة الألبانية تيرانا

وتواثى ابتعاث المطلاب الألبان المسلمين الى ﴿ دُولَ أُورُوبَا الشرقية واللول الشيوعية عامة أخذ المسلمون داخل البانيا يتشطون مصر للدراسة بالأزهر والى غيرها من اليلدان الاسلامية . ويتطلعون الى اخوانهم في الدول الاسلامية ويأملون أن تشاركهم المتظمات والميتات

وفي عام ١٩٤٤م اغتصب الشيوعيون الحكم وحاربوا الاسلام والمسلمين الاسلامية في العالم الاسلامي في ايجاد واضطهدوا العلياء منهم وصغى كثير منهم قتوات اتصال بينهم فهم في أمس الحاجة وأغلقت المدارس الاسلامية وحولت للساجد الى مستودعات وأحرقت للصاحف للاغاثة وللساعدة والمسائدة لاسترجاع الشريفة وانتشر الرعب وفرض تعتيم هويتهم الاسلامية . اعلامي على أخبار المسلمين الألبان واتقطعوا عن العالم الاسلامي.

وفي عام ١٩٦٧م بلغ التعسف الشيوعي أشده تغييقاً وارهاباً للمسلمين في الوقت اللي قدمت فيه التسهيلات للفاتيكان فأتشأ مدارس واذاعة نصرانية . وبعد المتغيرات التي حدثت مؤخراً في

الجدير بالذكر ان تعداد المسلمين في البانيا قبل وصول الشيوعية للحكم كان ما يين , ٧٠ _ ٧٥ في الماثة ۽ من تعداد السكان البالغ ثلاثة ملايين نسمة منهم ٢٠ في الماثة

كمال فارس سريول

و اللهم بارك لنا في شامنا ، دعاد مبارك من الرسول الكريم بي لمنه البقعة من الأرض العربية المسلمة والشام ۽ .

وبعد توطيد أركان الدعوة الاسلامية في الأرض الطاهرة ، في الجزيرة العربية اتجهت أنظاره ﷺ الى أرض الشام ، فأرسل السرايا الى تخوم الجزيرة الشمالية مما يلي أرض الشام، في محاولات علة لاستكشاف متطلبات الفتح، وتبليغ الدعوة للناس.

وماهى إلا سنوات حتى كانت حصون الروم وقلاعهم في أرض الشام تتهاوى تحت أقدام المجاهدين المسلمين الفاتحين، وكانت جحافلهم تتبعثر بين قتيل وأسير وهارب . . وكان فتح اليرموك بقيادة خالد وأبي عبيدة وشرحبيل ويزيد ، وما تلاه من فتح دمشق وحمص ربعلبك وقنسرين وانطاكية. واكتمل الفتح _ فتح الشام _ ودخل الناس في دين الله أفواجاً ، مختارين غیر مجبرین ، راغیین غیر مترددین ، فقد جاءهم الحق وزهق من أرضهم

والمغرب ، وكان ما كان من فتوح في والخميس اعتبارا من بداية شهر الهند والتركستان ، في شمال افريقية رجب وذلك استعدادا للدخول في والأندلس ، وأصبحت الشام موثل شهر الصوم بنفس طبية .

والعلماء، ويني الخليفة الوليدبن عبدالملك مسجد دمشق الجامع الكبير_ الجامع الأموي_ الذي أولئك الرجال، الذين صدقوا ما عاهدوا الله عليه . . فانتشرت حلقات العلم في كل مكان، وأصبح المسجد الجامع يعج بحلقات العلم في كل مجال، في التفسير ولما يتجاوز عمر الهجرة أكثر من حلقات العلم والموعظة في المساجد سبعين عاماً .

> هذه حال الشام ، منذ أن شرفها الله بانطوائها تحت مظلة الاسلام ، الاسلام قلويهم وانقدت جذوة نص عليها الشرع المطهر في القرآن الثقل الاسلامي الى دمشق ، وأعزها بيت الله الحرام .

الايمان في نفوسهم .

خوف المؤمن من رد العمل وعدم قبوله

قال الله تعالى : د والذين يؤتون ما آتوا وقلوبهم وجلة أنهم الى ربهم راجعون أولئك يسارعون في الخيرات وهم لها سابقون ۽ . لقد بين النبي ﷺ المراد من الآية كما روى الترمذي عن أم المؤمنين السينة عائشة رضى الله عنها انها قالت يارسول الله : واللَّين بَوْتُونَ مَا آتُوا وقلوبهم وجلة ، هم اللَّين يزنون

قال : ﴿ لَا يَاابُنُهُ الْصَدِيقِ . وَلَكُنَّهُمُ اللَّذِينَ يَصَّلُونَ وَيَصُومُونَ ويتصدقون ويخافون ألا يتقبل منهم ي . فهؤلاء هم المؤمنون . . يخافون آلا يتقبل منهم لاخلال في شروط القبول ، أو عدم الاخلاص المطلوب في العمل ، لأن الناقد بصير وهو العليم الخبير سبحانه وتعالى .

عطايا الله لعباده في رمضان

● عن جابر بن عبدالله رضي الله عنه ان رسول الله 雞 وسلم قال : أعطيت أمتى في شهر رمضان خمساً لم يعطهن نبي قبلي و أما واحدة فانه آذا كان اول ليلة من شهر رمضان ينظر الله عز وجل اليهم . ومن نظر الله اليه لم يعذبه أبدأ . وَأَمَا الثَّانِّيةَ : فَانْ خَلُوفَ أَفْوَاهُهُمْ \$ أَيِّ رَائْحَةَ أَفْوَاهُهُمْ ﴾ حين

يمسون أطيب عند الله من ربح المسك. وأما النَّالثة: فان الملائكة تستغفر لهم في كل يوم وليلة . وأما الرابعة : فان الله عز وجل يأمر جنته فيقول لها : استعدي وتزيني لعبادي أوشك ان يستريحوا من تعب الدنيا الى داري

وَأُمَّا الْحَامِسَةُ : فانه اذا كان آخر ليلة غفر الله لهم جميعا فقال رجل من القوم: أهي ليلة القدر؟ فقال: لا .. ألم تو الى العمال يعملون ، فاذا فرغوا من أعمالهم ونوا أجورهم ، . ● وعن كعب بن عجرة رضى الله عنه قال : قال رسول الله : وبعد من أدرك رمضان قلم يغفر له ع .

أما رمضان . . الشهر المبارك . . الله بثوب الاسلام وبدا واضحأ مميزا بعد أن خلعت عنها ثوب الذلة الذي فضله الله وشرفه بنزول القرآن والمهانة الرومي وصارت حاضرة فيه فله في الشام طابع خاص ، وله الحُلافة الاسلامية الأموية ، فيها في نفوس الناس منزلة تليق نساس أمور الدولة ، ومنها تنطلق بمقامه . . فهو شهر الصيام . . شهر جيوش الفتح التي تولت استكمال القرآن . . شهر العبادة . . فكثير تبليغ الدعوة لدين الله في المشرق من الناس يلتزم بصيام الاثنين

العلماء والأدباء رمزاً من رموز ومن أهم الظواهر التي تبدو على عامة الناس البعد عن أماكن اللهو الاسلام وقلعة من قلاعه . وقـد عني الخلفاء بـالعلم كارتياد المقاهي وغيرها ، ويبدو هذا جليا في شهر الصوم اضف الى ذلك ان الناس يذكرون قصة الاسراء والمعراج ليلة السابع والعشرين من لايزال الى الآن يشهد على عظمة رجب وفي هذه اللَّيلة تقفل محلات السمر كالمسارح ودور السينها قفلا الزاميا، وتبت وسائل الاعلام فقرات تشير الى ذلك كذكر سيرة الرسول ﷺ وكفاحه وهجرته فتلقى خطب الوعظ والارشاد للغبرة، والقراءة . . في الفقه والحديث . . ويكون مثل ذلك ايضا لبلة النصف في اللغة والأدب والشعر، كل هذا من شعبان ولكنها تقتصر على

وما ان يثبت دخول شهر رمضان عنه في غيره ، يتسارع الناس الى حتى يتبادر الناس الى تبادل التهنئة الباطل وأعز الله دينه، ودخل وغدا الناس يطبقون شعائر دينهم كما بحلوله يهنىء الرجل اسرته واقرباءه والتاجر في متجره. والفلاح في وجواره واصدقاءه _ يتصافح الناس والسنة ، يقيمون الصلاة ويؤتون في الشارع من عرف ومن لم يعرف ، وتتالت الأيام . وانتقل مركز الزكاة ويصومون رمضان ، ويحجون ويلتزمون بنهج من السلوك في الحياة شدة نتيجة يوم الجد والعمل مع اليومية ، يتسم بالحلم والتسامح ، فكم من مقصر يشمر عن ساعد وهو صابر محتسب الى نهاية يومه ، الجد ليستدرك في رمضان ما فاته قبله وكم من تائب عائد يرجو رحمة ريه ومغفرته عما اقترف، فتردان المساجد بعمارها ، وتراهم شيبا للصلاة . وشبانا يعمرون مساجد الله ، بينها يصر الاطفال على آبائهم لحضور صلاة التراويح جماعة ، وكثيرا ما يتخلل صلاة التراويح بعض الوعظ والتبيان لبعض الأمور الفقهية التي

> الصلاة والصيام والزكاة . وتكون ايام رمضان المباركة مناسبة طيبة سنويا لصلة الرحم وتقارب المتباعدين ونسيان الجفاء بين المتجافين والمبادرة الى احلال الود والصلة والتراحم بعد القطيعة والصفح ونسيان الماضي إ

تهم عامة الناس توضح فيها أحكام

وتمر أيام رمضان سراعا . . وفي الايام الاخيرة يكثر تجمع الصبية في رمضان ۽ . المساجد بعد التراويح انتظارا لسماع وداع رمضان . . وهي اناشيد لآ قد انتهى حتى ولو سمعوا الأذان من يعرف قائلوها تتغنى بفضائل رمضان وتتحسر لانقضائه، ينشدها بعض أئمة المساجد بعد صلاة التواويح في الليالي الثلاث الأخيرة من رمضان استجابة لطلب الصبية المتجمعين ، وكثير من الأثمة لا يستجيب لرغباتهم - لانها بدعة ابتدعها بعض المتأخرين - ويعضهم لا يصمد امام الحاح الصبية. واذكر من

أناشيلهم : مضى شهر الصيام بكل خير من ينشد اثناء تجواله بعض الاناشيد فياأسفا على شهر الصيام ومنها ايضا: شهر الصيام لقد كرمت نزيلا رجلا فقيرا من اهل الحي لا يتقاضى ونويت من بعد المقام رحيلا على ذلك اجرا معينا وإنما بحس له

القطر المبارك . ويعدها ينطلق الاطفال مزهوين

وعند وقت الافطار ترى الناس يتسارعون الى بيوتهم عملا بالسنة الشريفة بالامراع في الافطار ونتيجة لذلك ترى وسائل النقل تسرع لتدرك الافطار في البيت مما ينشأ عنه بعض المخاطر لانها ـ في الغالب_ تكون مزدحمة .

ولحظات . . وترى الامسواق

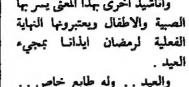
و طبلة المسحراتي ، وهو رجل يتبرع بالقيام مبكرا ، يجوب الحارات ومعه طبلة صغيرة يقرع عليها قرعا خفيفا ليوقظ الناس الى السحور، ومنهم التي تذكر بركة رمضان وخيره . . وفي الغالب يكون (المسحراتي) وسكنت في قلب العباد مجبة الناس، كل بما تجود به نفسه في

وأناشيد أخرى بهذا المعني يسربها

موعد الافطار، فيفطر ويخرج

والشوارع مغلقة مقفرة ، لا حياة في مكان فسيح ليس فيه بنيان نصب عند آذان المغرب ومدفع

ويقوم الناس للسحور على صوت وسموت في أنق الشهور طويلا نهاية رمضان فيلقى خيرا . والناس الكان دهني يسعفني في تدوين فقهه



والعيد . . وله طابع خاص . . فمنذ فجر يوم العيد يصلى الناس الفجر ثم يعودون الى بيوتهم لتناول شيء من الطعام ثم يبدأ توافد جموع المسلمين الى المساجد لأداء صلاة العيد ويعد الخروج من الصلاة يتبادل الناس التهائي بحلول عيد

بثياب العيد الفاخرة والأحذية اللامعة الجديدة التي اعدت خصيصا للعيد فلا يجوز لبسها قبله، ينطلقون الى العابهم التي اعدت في الساحات والحداثق وجيوبهم عامرة فلا يعودون قبل ان يفرغوا ما في جيوبهم ثم يرجعون ليطوفوا على اهليهم واقاربهم يأخذون منهم و العيدية ۽ وهي واجبة على كل كبير لكل صغير فيتمتعون بها على طريقتهم الخاصة طيلة ايام العيد . وفي رمضان يبدأ الناس يوم العمل صباحا كالمعتاد، لا يختلف حقله والموظف في دائرته والحرفي في حرفته، لا يهتمون لما يلاقون من الصيام ، يكابد الفرد عناء العطش حيث يعود الى بيته ليرتاح قليلا ، ثم يقوأ ما تيسر من القرآن حتى يجين

فيها ولا حركة ، الا من بعض الصبية الذين يتجمعون وقت الأذان فيه مدفع قديم يطلق كل يوم طلقة

والاطفال لا يعتبرون نهار الصوم المآذن ما لم يسمعوا صوت المدفع ، فهو التوقيت الصحيح لديهم . . وبعد صلاة التراويح يغلب على الناس النوم مباشرة بعد تعب النهار وشدة الصيام.



يطهى من الخضار واللحوم طازج

لا وجود فيها لمبرد أو مثلج أو مغلف

أو معلب ولذلك تكون ذات نكهة

وهذا يعود للفصل الذي يقع فيه

رمضان ، فاذا وقع في الصيف كانت

كل أنواع الخضار متوفرة . . وتحتاط

ربة البيت بشكل عام لرمضان وغيره

من الشهور فتجهز كثيرا من الخضار

بطريقتي التجفيف والتمليح فهها

الطريقتان الأكثر شيوعا لدى عامة

الناس لاستهلاكها في الفصول التي

طيبة وطعم لذيذ . .

في حيي شعبي ينتظر مدفع الافطار

اليوم استغنوا عن الحاجة اليه الا انه

لايزال موجودا يذكر الناس بما كانت

عليه ايام رمضان في الأيام الغابرة .

خاص، فهي تحفل بما لذ من

أطايب الطعام من اللحوم والخضار

الى الألبان والمربيات ، ولأهل الشام

أفانينهم بتنوع الأطعمة في كل

مناسبة ، ولرمضان مأكولات بنوعية

خاصة . . فربة البيت تطهو من

الطعام في كمل يوم للسحور

والافطار ، وتكون جل اليوم مشغولة

الحلقة التاسعة من موسوعة فقه

السلف التي يصدرها الدكتور

محمد رواس قلعه جي الاستاذ في

جامعة ألمك سعود بالرياض هذه

الموسوعة التي صدر منها حتى الآن

ثلاث عشرة حلقة وتقع في سنة عشر

والحسن البصري هو كما يقول

الدكتور القلعه جي الامام التابعي

المجاهد الفقيسه المقسى المحدث

ويقرل الدكتور القلعه جي:

وكأن الله تعالى اراد ان يكون

الحسن البصري واعظا في حياته

وبعد وقاته، فقد اصابني وأنا اكتب

فقه الحسن البصري من الهم

والغم والحزن مالايعلمه الاافت،

وكان منشأ هذا الهم والحزن مرض

زوجتى وطول غربتي وكيد احبتي

. فكنت لا اجد سلواي الا في الجلوس

الى المحسن .. وكنت أحلس معه

الساعات الطريلة لا لادون فقهه نيا

مجلدا .

الواعظ الرباني .

أما المائلة الشامية . . فلها طعم

الباذنجاني والبندورة والطماطم والملوخية والسبانج والفاصوليا والبامية والبازلاء ويملح منها الكوسا وورق العنب وغيرها .

وأما الفواكه فيعمل منها انواع متعددة من المربيات اهمها المشمش والتفاح و الخوخ والكرز والسفرجل والتين والبرتقال والكباد والنارنج وغیرها ، ولا پستغرب وجود کل هذه الانواع من المربيات في البيت الواحد في أن واحد . . وتمتاز مائدة الافطار بتخصصها بوجود طبق و الفول المدمس، وو فتة الحمص، يومياً على مائدة الافطار ، وغالباً ما تجتذب حائبان الاكلتان شهية الصائمين فيقتصر عليهم طعامهم . . وشراب السوس هو الشراب المقضل لدى الصائمين فلا تكاد تخلو منه ماثلة في رمضان لمعرفتهم بمنافعه الصحية وطعمه

● الجامع الأموي في دمشق ظمئه بشرب السوس عن الماء. والمعجنات بأنواعها شيء أساسي على ماثدة رمضان حتى لكأنها اصبحت تقليدا لا يخالف . . بعمل منها الحلو والمالح ، وتقدم ساخنة او

اما العيد فله طعام خاص وهو اللحم المطبوخ بالسمن أو بالسمن واللين الرائب وهو تقليد لا يكاد يخالفه احد في ذلك اليوم .

ويعد . . فيا هذه السطور إلا يوم من أيام رمضان بالشام ، حاولت فيها تقليم صورة عن واقع الناس في استعدادهم وعبادتهم وأعمالهم وطعامهم وعاداتهم ، لعلها تعطى القارىء شيئاً من الحقيقة التي بجياها هذا البلد العربي المسلم _ الشام_ الذي دعا له رسول الله 🏂 بالبركة

، باعداد المأكولات المتنوعة ، وكل ما لا تتوفر فيها الخضار . . ويجفف منها اللذيذ . . ويفضل الصائم اطفاء فحلت البركة فيه .

عرض وتحليل في كثير من الاحيان ولكن لاقعد عند شاطئه واتأمل امواجه واعب من عيدالقادر الزين. صدر عن دار التفائس اللينانية موسوعة فقه الحسن البصري وهي

ولقد قدم المؤلف في أول الكتاب بترجعة كشف فيها عن كثير من جوانب شخصية الحسن البصري كجندي في سلحات القتال يقدمه القائد المهلب بن ابي صفره ويجعله في مقدمة الصفوف ليكون مثالا يقتدى الجنود به في البلاء والصبر في القتال وكواعظ يهز بكلماته اوتار القلوب فقد سأله عمرين هبيرة ققال: أن أمع المؤمنين يزيد بن عبدالمك يكتب الى كتبا اعرف ان في انفاذها الهلكه فان اطعته عصبيت

لي مخرجا فقال الحسن: ' بك ملك من ملائكة الله فظ غليظ لايعصي الله ما امره فيخرجك من سعة عَميرك الى ضينَ قبرك، ياعمر بن هبيره أن تتق ألله ينصمك من يزيد بن عبدالمك وان يعصمك يزيد بن عبداللك مناش ياعمر بن

روحه الفياضة استلهم منه العزيمة والسلوان الخ .

اشوان عصيته اطعت اشفهل ترى

ياعمر بن هبيرة يوشك ان ينزل هبيره انتكن مع الله في طاعته كفاك مامقته يزيد بن عبدالملك، وأن تكن البصري ثم راح يعرض فقهه

البحزأ الأول

التكور بحك دفيلة فلعتجي

مع يزيد بن عبدالمك على معاصي

قال لا والله ماكل مانفتي به

سمعناه، ولكن رأينا خير لهم من

• ثم ذكر الدكتور القلعه جي

الاحكام التي انفرد بها الحسن

رأيهم لانقسهم ۽ .

واستفرق عرض فقهه تسعمانة أداث وكلك إدائه اليه. صفحة من غير استدلال ولاترجيح وكمحدث يروي عن رسول الله ولاتعليق . الكثير من حديثه الشريف وكثقيه • وقد صنف الدكتور القلعه جي من فقهاء مدرسة الراي العراقية فقد سأله ابسلمة بن عبدالرحمن : ما تقتي به الناس اشيء سمعته او شيء تقوله برايك ؟

فقه الحسن البصري عني طريقة المعاجم وهي طريقة تسهل الرجوع الى المعلومات كما اغنى الكتاب بكتير من الاحالات التي تدل القاريء على مكان وجود المعلومة المطلوبة في الكتاب ولايسعنا الا ان ندعو للدكتور القلعجي _ الذي ماعرفنا بين معاصريه من هو اكثر من انتاجا _ بالسداد والتونيق .



♦مكة المكرمة - إينا : أكثر من د ٩٠٠ طالب من طلاب جاعة تحفيظ القرآن الكريم بمكة للكرمة يؤمون المصلين في صلاة التراويح خلال شهر رمضان المبارك في ٦٥٠ مسجداً داخل مدينة مكة المكرمة والقرى المجاورة لها . صرح بذلك لوكالة الأنباء الاسلامية الدولية الشرف العام على جماعة تحفيظ القرآن الكريم بمكة ألكرمة الشيخ عمد سعد ايراهيم . . مشيراً الى أن هناك عددا من طلاب الجماعة يؤمون المصلين في مدينة جنة والطائف وعفيف وعند من للدن والقرى الأخرى في غتلف مناطق المملكة . وأضاف و بأن الجماعة بعثت خسة من طلابها لامامة للسلمين في صلاة التراويح

والاملامي

خلال هذا الشهر الكريم خارج المملكة . . منهم أربعة في المراكز الاسلامية في بريطانيا وواحد في المركز الاسلامي في

وأوضح و ان عدد طلاب الجماعة بمكة الكرمة أكثر من عشرة آلاف طالب يدرسون في مائة وخسين مدرسة جيمها بالمساجد بمكة المكرمة ي .

كيا يوجد معهد خاص بالجماعة يلتحق به الطالب بعد حفظه كامل القرآن الكريم للى الجماعة للراسة التجويد وعلوم القرآن الكريم ومدة الدراسة يه ستان يشخرج بعلها ويتم تعييته مدرسأ بالجماعة ، .

كما يوجد بالمعهد قسم خاص يلتحق به

روانع الحضارة العربية والاسلامية

بقلم الأستاذ الدكتور على عبدالله الدفاع

طماء العرب والمسلمين لم يدرسوا فن التشريح كعلم مستقل ، ولكنهم درسوه ليكون

عوناً لهم في تشخيص الأمراض المختلفة ، لكن يتمكنوا من علاج مرضاهم ، لأن معالجة

المرضى تعتمد تماماً على معرفة الطبيب للأجهزة والأعضاء الداخلية . ولقد أستطاع الطبأء

العرب والمسلمين أن يعدلوا الأعطاء الكثيرة التي وقع فيها جالينوس ، فمثلا كان جالينوس

يقوم بدراسة جثث المواودين ميتين ، لذا كان يقول انه يوجد ثقب بين بطيني القلب اليمني

واليسرى ، وهذا يظهر عند الأطفال المشوهين الذي خفي عن حالينوس ولكن ابن النفيس

استطاع بجدارة أن يعارض نظريات جالينوس التي بقيت قروناً جريلة مسلماً بها ، وصحح

هذا الخطأ ، ومنه ابتكر الدورة الدموية الصغرى. والجنيئة أنَّ اطباء العرب والمسلمين

اكتشفوا عن طريق تشريح الحيوانات أيضا أغطاء كثيرة في المطومات الطبية التي ورثوها

عن البويان والهنود والغرس وغيرهم . كما قام الطباء للعرب والمسلمين في تشريح جثث

يقول ياسين غليل في كتابه الطب والصبيطة عند العرب ، وتدل المصنفات الطبية التي

خلفها الأطباء العرب على معرفتهم الدقيقة بكل الأعضاء الموجودة في بدن الانسان"،

سغيرها وكبيرها ، فكانوا على معرفة مقيقة بتشريح العظام والمفاصل والشرايين والأوردة

واعضاء التنفس والدورة الدموية واعضاء الهضم والتناسل وغع ذلك . وهذه مسائل لا

يعقل أن تبقى محصورة في أطار النقل والبحث النظري والاعتماد على ما جاء به جالينوس

في التشريع ، إذ لابد من أنهم من أجل التوغل في المعرفة عملوا في تشريع للوتي أي

الاستمرار بتشريع الانسان الذي مات نتيجة لإجراء عملية جراحية مثلا . أضف الى كل

ذلك أن أدراك الأطباء العرب للعلاقة بين الأعراض المرضية والعضو المساب قد يفعهم ولا

شك الى ضرورة التأكد من هذه الصلة واكتشاف العضو المساب بعد تشريع الجسم » .

يدعى كثير من طماء الغرب ان العرب والمسلمين ليس لهم دور يذكر في فن التشريح

عللين ذَلك بأن الدين الاسلامي يحرم هذا العلم . ولكن عندما ندرس نتاج ابن سينا وحده

في هذا المضمار ، نجده قد شرح وعلق على نتاج جالينوس في علم التشريع بطريقة فنية ، لا

يستطيعها إلا من قام بعملية تشريع الجثث بنفسه ، كما أنه قد قدم مبتكرات ونظريات

لمعرفة أمراض ويائية . كما أهتم الخليفة العباسي المعتصم بفن التشريح اهتماماً بالغاً،

فأمر ببناء مشرحة على شاطيء نهر دجلة في بغداد ، حيث طلب الطبيب يوحنا بن مساوية

المتوفي سنة ٢٤٢ هجرية ء من الخليفة العياسي المعتصم أن يطلب من والى مصر أرسال

نردة لتشريحها لكي يتمكن اطباء العرب والمسلمين من دراسة صحة نظريات كل من

ابتراط وجالينوس في فن التشريح . وهذا عالا يدع مكاناً للشك في أن الأطباء العرب

والمسلمين قدماً راسخاً في فن التشريح ، ولولا هذا لما تمكنوا من الوقوف على دقائق الجسم

يقول أمين خيرات في كتابه ملخص عن اسهام علماء العرب في الطب ء عندما نتمعن في

كلام ابن سينا عن علم التشريح ، لا يسعنا إلا أن نقر ونعترف أنه أستاذ في علم التشريح

العمل . كما ان علماء العرب في الطب أمثال ابن سينا وابن النفيس والبغدادي والزهراوي

وغيرهم، لم يتركوا نظرية من نظريات جالينوس في حقل التشريح إلا وتطرقوا لها

وشرحوها وعلقوا عليها واستنتجوا الكثير من النظريات والمبتكرات في حيدان علمي

التشريح والجراحة . لقد أعتمد علماء أورباً على اسهام علماء العرب في حقل الطب ، فمثلاً

كان انتاج جالينوس في الطب مفقوداً في اللغة اليونانية ، ولكنه محفوظ باللغة العربية

والمعروف لدى أطباء العرب والمسلمين أن هناك صلة وثيقة بين فن التشريح وقروخ

الطب الأخرى ، لذا رأوا أنه من الضروري دراسة فن التشريح دراسة مغصلة ، لأنه لابد

منه لمزاولة مهنة الطب . ولقد توصل أطباء العرب والمسلمين من بحثوهم الأصبيلة في علم

الطب أن للعلومات التشريحية تؤكد بوضوح العلاقة القرية بين المرض والعضو المصلِّب ..

من هنا ركز أطباء العرب والمسلمين على البحث في تكوين الأعضاء البعبيطة والمركبة ،

فالبسيطة مثل العظام التي لا تتكون من أجزاء مختلفة ، أما المركبة فهي التي تتكون عن

من اجزاء منتوعة وغير متشابهة مثل الراس والدماغ والنخاع والبدين والرجاين

يقول بول طبوعي في كتابه ابن النفيس ، ان ابن النفيس وصف علم التشريح بأنه فن

؟ علم ، حيث أن ألفن يكتسب بالمارسة بينما العلم يكتسب بالدرس ، وقد شرح أبن

النفيس بكل تفصيل تشريع العقام والأربطة والرتة والعروق والقلب ، وغيرها من أجزأه

جسم الانسان بدرجة مقيقة ، لا يص**تطيع طبيب أن يعملها إلا أذا كان أديه خبرة جيدة أ**ي

قدم أحمد شوكت الشطي في كتابه تاريخ الطب وأدابه واعلامه ملخصاً لبعض أجزاء

١ ـ إ صدفة الأذن واعوجاجات لتطول المسافة تليلا ، فلا يصل الهواء إلا بعد انكسار

٢ _ تأكيد موفق الدين عبداللطيف البغدادي على أن الفك الأسفل قطعة وأحدة وأيس

٣ - الأنف يعين على النطق وتقطيع الحروف ، واذا سخل الهوا علمنخرين انكس برده ،

٤ _ للعدة وبورها في طحن الطعلم ، فإذا عجزت المعدة عن أنضاجه وطحنه ، ضعفت

" ٦ _ اكتشاف عدد فقرات الرقبة : فوجدوها صبح فقرات في الاتسان والحيوانات .

٧ _ المرارة ومكانها على الكبد ولها مجريان ، أحدهما متصل بتقعير الكبد بجندب الرة

٨ ـ الطعام المهضوم اذا خرج من المعدة الى الأمعاء صار كيلوسا شبيها بماء الكشك

ا ـ سبق ابن النفيس هارفي الانجليزي في اكتشاف الدورة الدموية الصغرى ه الدورة

الربوية ، بمنات السنين ، كما سبق سرفيتوس بثلاثة قرون في الاكتشاف ، واثبات أن الدم

١ _ ابن النفيس اول من عرف بوجود أوعية دلخل جرم القلب تغذيها ، فهو أول من

١١ _ على بن العباس المورسي أول من أشار الى تلاقي الشرابين بنهايات الأوردة ، وليس

١٢ _ اكتشاف طبقات العين ووظائف كل طبقة : كالعبسة والحدقة والشبكية ، وتركيب

وخلاصة القول لا يمكن أن يصل أطياء العرب والمسلمين ألى النقائج الرائعة أأتى

حقفوها في مجال علم الطب ، إلا أدَّا افترضنا أنهم قاموا بفن التشريح ، ولا ريب أن مُنْ

التشريح ساعد أطباء العرب والمسلمين على المعرفة الدقيقة والعميقة في معارساتها

الطبية . لذا لا عجب أن يقول أبن رشد ء ما من أحد اشتغل بالتشريح إلا ازداد إيماتاً

ويروي ابن العبري في كتابه ء مضتمر الدول ، ان الرازي اصيب بمرض الماء الأبيض

في عينه ، قلما حضر الكحال ليقدح عينيه سال الرازي هذا الكحال عن طبقات المي قلم

يعرفها ، غدفته عنه وهو يقول له ، أن الطبيب الذي لا يعرف تشريح العين لا الثمنه على

كما يدعيه ابراسترانوس انه هو مكتشف الدورة الدموية في الأوعية الشعرية .

الثخين، وهذا دليل على انهم فتحوا يطون الحيوانات اثناء حياتها وشاهدوا حسفات

المدة وضعف منها بالتي أعضاء الهضم . ٥ _ اكتشاف تركيب الكبد من قصين اثنين فقط وليس كما يدعيه أطباء اليونان ان الكبد

حدثه فلا يصدمها ، وأيضاً لنلا يقلجا الداخل اليها من الدبيب والحشرات بل اذا دخل الى

عوجه من تلك الانعطاقات ، وقف هناك فسهل اخراجه .

ثم ومنل الى الحلق، فيعتمل مزاجه فيصل ألى الربّة..

قطعتين بعد غمص أكثر من ألفي جعجعة بشرية

الصغراء، والأخر متصل بالأمعاء العلياء. .

يتركب من خمسة فصوص .

وصف الشريان الأكليني وقروعه .

الأعساب المتملة من العين الى المغ،

جسم الانسان موضحاً دور فن التشريح في معرفة أطباء العرب والمسلمين لهذه الأعضاء ،

بشروحه والتعليقات عليه ه .

طبية في كتابه ، القانون ، تدل على انه اهتم بغن التشريح العلمي . والجدير بالذكر ان الفقهاء اجازوا تشريع الجثث بغرض التطيم اوالاكتشاف

الموتى لاغراض شرعية وطبية تحت باب المسرورات التي تبيح المعظورات ،

الراغبون في حفظ القرآن الكريم من كبار السن وتكون الدراسة به ابتداء من بعد صلاة العصر حتى صلاة العشاء من كل يوم

دار الاصلاح الاسلامية تېنك- نيوجرسي ـ اينـا :

عقد أعضاء مؤسة ددار الاصلاح الاسلامية ، في ملينة تبنك بولاية نيوجرسي . . اجتماعاً للآباء ومدرسي مدرسة ودار الاصلاح؛ الاسلامية حيث تبادلوا فيه الأراء حول النهوض بالمدرسة خاصة مع تزايد عدد الطلبة اللين يبلغ إعدهم (١٥٠) طالباً .

● تعریف عنظمة

(شهود يوه):

متأثرة بالليانة اليهودية، وهي

قامت هذه المنظمة بتكوين جمعية

عالمية اطلقت عليها اسم وجمعية

الوعظ ويث الدعاية وللتبشير بقيام

نظام عالمي جديد هو مملكة تضم كل

الله والشريعة كها تصورها التوراة .

عن شاب وفتاة .

• أهدافها :

● شهود يهوه ، النظمة :

عرفت في البداية بأسهاء مختلفة هي :

الجليون للانجيل، ودملعب

الراسلية ع .. اما ابتداء من عام

۱۹۳۱م فقد عرفت باسم وشهود

راعى راسل الراهب منذ بداية

١ _ الاهتمام بالكتب المقدسة في

٧ ـ تبنى رمز اليهود الديني

٣ ـ تبني نجمة داود السدامية .

٤ ـ تبنى اسم ﴿ يهوه ٤ الَّذِي هُو

وفي عام ١٨٧٩م قام اعضاء هذه

المنظمة باصدار مجلة دبرج مراقبة

صهيون ع . . ثم عندما لاحظوا ان

الأصوب لهم اخفاء كلمة صهيون

وعدم التصريح بها، حولوا اسم

اسم الله عند اليهود ، مع كتابة هذا

اليهودية والنصرانية .

الاسم باللغة العبرية .

1.0

تكوينه لهذه المنظمة أن صدف إلى ما

جيم أنحاء العالم.

الزمسين فجر اشراق ظهر عصر مغرب عشاء

_	_		-			, -		
مك	;	1.0-	1.1-	11.11	T. 54	T.FA	A.TA	
_	Ł	1.17	11.17	0.27	4.17	17	Y	
اللبنة	i	£.EV	10.4	37.72	7.07	12.5	13.A	
	غ	1A	11.50	0.50	4.15	17.10	T	
الرياض	;	11.2	a.4.	11.07	T-TE	7.17	A. IT	
کیاکی	E	14	11.74	0.10	1.17	17	Y	
الدسام	i	21	9,77	11.27	F. 11	7.00	A	
-	£	10.00	11.TA	0.11	9.15	37	T	
بريسنة	;	1.TV	0.0-	174	F.FV	1.71	A.TE	
	٤	11	11,TV	0.22	4.12	17	Y	
4. 3	,	t.ot	7.14	17.77	A.zz	7.00	Asse	
تبسوك	٤	1	11.70	0.57	1.15	17	T	
عرعو	;	2.77	20.0	17.14	T.OT	7.79	A.Tª	
,	U	3.00	11.77	9,41	4.10	17	Y	
1	5	2.17	71	17.17	7.72	3.11	77.A	
	٤	10.15	11.17	0,21	4.1.	17	T	
جازان	3	1.11	31	11.11	4.41	3,70	A. Ye	
جارات	Ł	1 - 1 7 -	11.17	0. £A	4A	17	7	

• جماعة ، شهود يهوه ،:

مظهر من مظاهر الفرق والمذاهب في الديانة السيمية

اليسوم. الفكر الاسلامي: فقنت الكتب السماوية السابقة على القرآن الكريم هويتها الالهية ، كما بعدت عن أسسها الأصلية نتيجة لما تعرضت له من تحريف وتبديل وقد أدى هذا في الديانة المسيحية الى ظهور الفرق المختلفة ، وتحول اختلاف الأفكار بين المسيحيين حتى في أساس الاعتقاد ، تحول الى عداء مستحكم بمرور الزمن بين اتباع الفرق المسحية المختلفة

هذا ما قدم به الدكتور و محمد حرب و لدراسته التي أفاد بها المكتبة الاسلامية . . حول جاعة وشهود يوه ، تلك الجماعة التي تقوم بنشاط مكثف لفرض اعتقادها وأفكارها على العالم .

المجلة الى وبرج المراقبة ع . ● من هو تشارلز راسل مؤسس

د شهود پهوه ، : قال الدكتور محمد حرب في ويذكر الدكتور حرب معلومات دراسته عن هذه المنظمة المعادية أنا عن مؤسس هذه والمنظمة، سواها من الأديان جيعاً۔ معرفاً

لم يحصل تشارلز راسل من العلم هذه الجماعة عبارة عن جمية المرحلة الابتدائية . . وكان عللية دينية وسياسية ظهرت في عضوا باحدى الكنائس . . عرف النصف الثاني من القرن التاسع عنه قلقه الدائم ومرضه النفسي . . تقلعت زوجته بشكوى ضله حيث وهي فرقة مسيحية دينية جديدة

الحُلق . . واعترف أمام المحكمة بأنه منظمة خطيرة يعمل قادتها ـ وهم في يعاشر ابنته بالتبني معاشرة مقر الجماعة المركزي في الولايات الأزواج . . وأدين راسل . المتحدة الأمريكية على نشر أفكارها وكان معروفا بالكتب، وهناك بشكل مخطط ومنظم تنظيها دقيقا في اكثر من قرار قضائي بادانته بالكذب

والاحتيال . . ويذكر عنه غشه التجاري وبالذات غش القمع. • أسس اعتقاد شهود يهوه: العالم الجليد، تسعى عن طريق اختار وشهود يهوه؛ الكتاب المقلس فيها يخص المسحيين فيه كتابا مقلساً لهم . وآمنوا بعيسي . .

شعوب العالم في وحدة واحدة ، في وبيهوه إلما لهم . دولة يسودها الايمان بإله اليهود ويفسرون الكتاب المقدس عند د يهوه ، ربأ ، وبالمسيح عيسي آخر المسحين تفسيرات تبلغ احيانا ملك لها ، تلغي كل شريعة وكل درجة الخطأ والفهم العكسي . نظام موجود على الأرض وتضم كل وهم يستغلون المسيح عيسي، شعوب الأرض جيعا تحت راية فكرة ويستغلون الكتاب المقلس للوصول

الى هلقهم . يعتمد وشهود يهوه وفي نشر وهم يعتقدون بالتثليث، ولا دعاياتهم على نشرات خاصة وعلى يؤمنون بالأخرة ، ويؤمنون بأن الجنة وعاظ متجولين ، ووعاظ يعظون في ستحلث في اللنيا. كما انهم لا المنازل ، ووعاظهم في المنازل عبارة

يؤمنون بجهنم. وهم يختارون أجزاء من كتابهم ينقلونه ويعملون على بثه ، وهي : ويضيف الدكتور حرب ايضاحا الأجزاء التي تحبب في اليهود . . عن هذه المنظمة فيقول قام تشارلز ووشهود يوه ۽ ضد الحقائق تيس راسل ، بتشكيل منظمة دينية العلمية ، كما انهم ضد القواعد الصحية ، انهم يعترضون بشدة على د اتباع راسل ، ود الدارسون عمليات نقل الدم حتى في حالات

ضد التبرع بالدم أو بيعه للمرضى في المستشفيات كها يقاومون مد مصابي حوادث المرور بالدم . • محتوى كتبهم ونشراتهم:

يمكن تلخيص محتوى كتبهم ونشراتهم في النقاط التالية: ١ ـ المسيح رئيس المملكة التي

الضرورة القصوى ، وكذلك هم

يعملون على قيامها و مملكة يهوه ۽ . ۲ ـ المسيح عيسي موجود على الأرض وان لم يره أحد . ٣_ مملكتهم_ التي يتحدثون عنها _ ستقام بعد قيام القيامة الواردة

في الأديان . ٤ ـ يعلنون العداء لكيل

٥ ـ لا يعتبر شهود يهوه أنفسهم اخوة لباقى البشر، ويطلقون على غيرهم أساء يتخذونها من أسهاء

اتهمته بالفرور والانانية وسوء • كلصة أخيسرة:

الحيوانات كالماعز مثلا .

ووالفكر الاسلامي و بجريلة اليوم إذ تقدم هذه الدراسة المختصرة عن هذه المنظمة الخطرة التي كتبها الدكتور محمد حرب تهدّف الى تحذير المسلمين من خطر هذه المنظمة التي لم يكتب عنها إلا القليل . . وهي تصرف جهودا خاصة بين المسلمين لنشر أفكارها ومعتقدها فيهم . . وعلى الأخصر -بين العمال المسلمين الذين يعملون

نی آوریا وامریکا . فلابد للمسلمين من ملاحظة الهجمة الصهيونية العالمية الحاقدة عليهم وعلى أوطانهم ودينهم ، ولابد من القيام لمجاجة الأفكار الهدامة الفاسلة، عن طريق نشر وبيان محاسنه آمام أنظار العالم

الاسلام . الدين الألهى العظيم ، أجم . . ولا بد من بيان زيغ اصحاب الضلال ، وحقدهم على الأسلام ، وكشف سعيهم للفساد في

الأرض، بارتكابم المعاصى وترويجهم للشبهات والشكوك في دين الله ، وترويجهم ونصرتهم للأفكار والمذاهب الهدامة. هذا واجب كل مسلم حسب

موقعه . . وعلى قدر استطاعته ، والله المستعان .



عبارة باللغة العبرية تحمل اسم ويهوه ، داخل عرش من نور . على يمين العرش حمل بمثل المسيح عيسي . وقد يرمز إلى و القطيع ، المكون من | ١٤٤ ألف يهودي إسرائيلي هم النخبة المختارة الذين سيحكمون العالسم ويديرون جنة يهوه ا

تتعرض لنا في كل لحظة وفي كل مكان، فمن أمثلة ذلك، وجهنا عليه الصلاة والسلام في ذكر الله عند لقائنا بالعدو وانها لحكمة جليلة في

الذكر لهذا الموقف الذي يكاد يخيل

للمقاتل بأن الموت بانتظاره فعند

ذكره الله تنجلي كل معاني الخوف

يقول الإمام ابن تيمية رحمه الله

نعم انها عبارة في محلها ، كيف لا

ورسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم

أعطانا ما مجمينا من عقبات كؤود

تعالى: وذكر الله للإنسان كالماء

للسمك، فانظر كيف يعيش

السمك بعيدا عن الماء.

المناسبة حلقة وصل وثيقة بين العبد وريه وقال ربكم إدعوني استجب لكم ، قذكر الله والدعاء له من أهم وسائل التقرب الى الله والاستغفار من الذنب كذلك ، ولعل أطيب أوقات الذكر وان كنا مأمورين بها بكل وقت هي : ان تخلو بربك والناس نيام وقد سكن الكون كله وأرخى سلوله، وغابت نجوم السماء فتستحضر قلبك ، وتذكر

والرهبة ويحل تحلها الرجاء والنعمة ربك، وتتمثل ضعفك وعظمة لأنك ستذكر بأن لك ربأ بحميك ، فان مت فأنت شهيد باذن الله ، وان انتصرت فهي الغنيمة من الله، فكان الدعاء وذكر الله في هذه كثيراً ، وهدانا الى ما فيه الخبر

شيخ الاسلام : ذكر الله للانسان .. كالماء للسمك !

ويطمئن قلبك بذكره . . أخى القارىء . . والذكر مجالاته عديدة وصوره متعددة وقدوتنا في ذلك رسول الله ﷺ . . ومن أعظم الذكر و لا إله إلا الله محمد رسول الله ، وما تحمله هذه العبارة من معان جليلة وعظيمة يعجز القلم عن جعلنا الله من الذاكرين له

أحمد عيسى

مولاك، فيأنس قلبك بحضرته،

رمضان مزرعة لتطهير النفوس



لقد قرض الله الصوم على الأمم الماضية ليظل جيل الانسانية موصول العزيمة ، فان رمضان الذي فرض الله صومه على المسلمين لم يكن مقصوراً على الكبار وحدهم ، بل الأطفال بمرتون على الصوم لينشأوا على العزيمة والارادة والصبر وحسن القصد واذا كانت العادة ترسخ في النفوس وتعمل عملها في توجيه الأمم والجماعات، فان تعويد الصبي الصوم وتمرينه عليه وهو لم يقبرض عليه بعبد مطلوب ومستحسن، وإذا تأملنا ما يصنعه الصوم من اتاحة جو مشحون بالطهر ووجود أمة بطابع واحد، وجدنا هذه الفريضة كغيرها تعمل على تحقيق التآلف الانساني والسلام وتمتين المودة بين المسلمين فلا منكر ولا تميل اليه نفوسهم وتمسك عن قول الزور والعمل به مع امساكها وحفظ كيانه والصوم المفروض لتربية عن الطعام والشراب لتنصهر العزيمة الارادة وتقوية العزيمة وطهر النفوس الفردية مع العزيمة الجماعية في بوتقة وسمو القصد . . وهو الصوم الذي واحدة بوتقة الصوم الطهور واللسان قال الله عنه في حديث قدسي

ليرفع العزيمة ، فقد مكن القلب ان تعالى في كتابه العزيز دياأيها الذين يتصل بمصدر الخير والنور وان ينبعث أمنوا كتب عليكم الصيام كها كتب مخلصاً لاحراز الخير الذي يقربه من على الذين من قبلكم لعلكم ربه ، وان عظمة الاسلام تقوم على تتقون ، هذه الغاية الرفيعة التي تعلو بالفرد وما أحسن ما قيل : من ناله داء الى أكرم منازله ، والصوم عبادة فلمأت في رمضان باب طيبه . ربانية صادقة شرعت لصون الحياة أوليس قال الله في تعظيمه . . وتذليل عقباتها ولتنقية الانسان و الصوم لي وأنا ان نر أجزي به ، ويكفينا في الصوم فضلا ومكانة انه جنة من النار، وأن للجنة بابا يسمى الريان لا يدخلها منه إلا الصائمون ، جعلنا الله منهم .



قال النبي ﷺ: ولقيت ابراهيم ليلة أسري بي فقال لي يامحمد : اقريء أمتك مني السلام واحبرهم ان الجنة طيبة التربة عذبة الماء وإنها قيعان وأن غراسها: ١ سبحان الله . . والحمد

وخالد رشود: دعض الأفكار الهدامة خارجياً وداخلياً

فيجب على أمة الأسلام ايضاح العلماء.

الصحيحة حتى لا يبقى هناك غش العالم . . سواء عبر وسائل الاعلام أمام صورة الاسلام على حقيقته أو عن طريق بث الدعاة أو ارسال

معاسن الأخلاق أثقل مافي الميزان

العف والصير . . فاذا جاء الصوم , الصوم لي وأنا أجزي به ي . . وقال

في الحديث الشريف ما يبين و ان المادية او المعنوية فلا يساعده فقد أثقل ماني الميزان يوم القيامة محاسن حرم نفسه من محاسن الأخلاق. الأخلاق ۽ .

> معنى ذلك ان الصلاة لها نوابها والصوم له ثوابه وكذلك محاسن الأخلاق لها ثواب عظيم . . بل ثواجا أثقل في الميزان . ويؤيد ذلك ما جاء في الحديث الشريف وإنما بعثت لأتسم مكارم الأخلاق ، أو كما أخوة . قال ونتحدث الأن عها تيسر من هذه التمسك جا .

نعم ان كثيرا منها قل من يطبقه وسعة الصدر. في هذه الأيام ولكن نذكر بها والذكري تنفع المؤمنين . من محاسن الأخلاق أن يطبق يسارع كل منهم للمصافاة. المسلم قول الرسول على الذي مؤداه

> ومن محاسن الأخلاق التي افتقدناها الجد في فعل الخير، أن من كان له جار بحاجة الى المساعدة

أهم شيء علينا هو تقديم العقيلة الفكر الاسلامي النـاصع أمـام

الله ، ولا إله إلا الله . والله أكبر ، .

ومن محاسن الأخلاق الاقتداء

بفعل أصحاب رسول الله ﷺ ، لقد كان اصحاب الرسول ﷺ اذا رأوا ان مسلما افتقر او اصابته مصيبة لا ينتظرون ان يستنجد بهم بل يهبون من أنفسهم لنجدته لأن المؤمنين كان الواحد منهم اذا حصل بينه

الأخلاق الثقيلة في الميزان التي قل وبين اخته كلام لا بحقد عليها فيقاطعها ، بل يتخلق بالسماح كان المسلم اذا حصل بينه وبين

مسلم كلام لا يغالي في الهجران بل كانوا غير خمس ، اذا انتهكت ان يكون المسلم هيئاً ليناً يألف حرمات الله لا يسكتون على ذلك ولا

محمود ريدان السفاريس الزرقاء

وهؤلاء أعنى والعلماء، من الواجب أن يكونوا مدربين لما تعيشه تلك المجتمعات الخارجية . وفي اعتقادي ان انتشار الاسلام هو السبيل الوحيد الذي يفتح الطريق لسبل الخير أمامهم وأيضاً لابد من المكافحة الداحلية

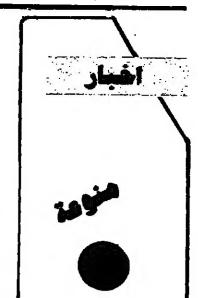
عبدالحميد عبدالله الشافعي

لأصحاب هذه الأفكار المدامة . . ولأن المسلمين في كثير من العصور أتوا من قبل المندسين في صفوفهم الذين يحملون الفكر المضاد لعقيدة

وعلينا أن نراعي مع هؤلاء كذلك بيان عقيدة الاسلام وكذلك يجب أن تكون هذه العقيدة مهيمنة على جيع حياة المجتمع ، فينبغي أن يعيش المسلمون على العقبدة السليمة التي جاءهم بها رسول الاسلام - عليه الصلاة والسلام - . والمسلمون أهم ما بجتاجونه في هذا الأمر هو الوسائل الاعلامة . . والخطط التي تسير تلك الوسائل . . وبهذا يكون نجاحاً طيباً . . ضعن اطارين: و اعلامي ، وتعليمي ، . والرقابة الصارمة على ما يصدر

بين المسلمين من مطبوعات ومسموعات ومرئيات . . حفاظا على المسلمين، وحتى لا تؤثر بهم





· بابیلو بیکاسو یطل من وراء قناع بومة.. والصورة التي لم يسبق نشرها تعرض لأول مرة مع أربعة أعمال أخرى وقد التقطت عام ١٩٥٧. الصورة معروضة للبيع بمبلغ ۲۸۷۰۰۰ جنیه استرلینی ضمن حملة لجمع التبرعات للاطفال ضحايا الايدز في رومانيا.





ارض المغفلين او هكذا يطلق على حياة المهرجين.. في الصورة المهرج الامريكي أندى استيفنز المعروف بسكوكي وهو هنا يستعرض قدرته على التمويه حيث يشترك في سمتاريحضره خمسون مهرجا في مدينة بوغنور الامريكية في ولاية

غالع على يمينك معائف الكاميرا ((الكلالة))



3-6M2.

ان مطالب النمو لدى المراهقين هي تلك المشكلات التي يواجهها الفرد عادة عند نقاط معينة من نموه او حناته وتمثل المشكلات الحيوية التي لابد من مواجهتها وطها خلال فترة الانتقال من الطغولة الى

وهذه المشكلات ليست وقفا على فترة المراهقة ، ولكن المراهق مطالب اكثر من غيره بمواجهتها والعمل على حلها ، حتى يتسنى له الوصول في النهاية الى مرحلة النضج او

فرع وزارة للحل

وزارة البرق والبريد

....

المحتى بالقطالة الشرقية

مملحة ناياه والصرى

المسعي بالنيثة للثورة

للرئاسة للطعة

وزارة النظية/ أوات

للديرية فلعامة

للبقاح للعني

وزارة العظع والطيران

تعديل

71

n

44

11/11/13

-41111/121-/4

A1231/121-/10

-4121-/12

m/a-/m

211/11-/19

فتعديل

وزارة البرق والبريد ﴿ انشاء عبنى اشتراكات

مَرِّدُةِ الْبِيقُ والبِرِيدِ ۞ تَعزِيزُ النَّقَامِ الآلِي ٢٠٠٠ والهاتف وكانة الوزارة التشايل والمبيانة بعراز

@ لنشاء مركز عمل ١٠٠

اللحكم في الشبكة الوطنية

بكنظة كثرابة ويشر

مقمم وترامل ولإمة عبثة

للجنوعة الثقتية عثر

€ للجوعة الثلاثة عثر

● للجنوعة الخاصة عثر ١٥٠٠

@ للجنوعة السايمة عثر ١٥٠٠

للمِدوعة السابعة عشر ٢٥٠٠

انشاء لجواض تكليف ٢٠٠٠

وتأمن اعاشة الشناة موات

السائة للإقة بالصاد للجوعة الرابعة عثر ٢٥٠٠ عدد ٢٥٠٠

رئاسة بلدية الإحساء ﴿ الْعِطْلَةُ الْأَوْلَةُ بِالإحساء

معلمة للباد والصرف السطروع للجاري الصحية

بالهاوف واليرز عقد

العماة سمحة ثنقية المعرف المسحي

افتايعين لها والعاملين

ميالة شيئة الإنمازان

كالسلمة ناث كثربد العاق

وإنش الله والمعينة للدين

والتابط لأوات المن الخامة

ل كل من الرباش والحاك

● توريد وتأمين سيارات

بدة الحقد ٣ معولان

(أ) توريد الإعلى الواد

غطه النعاية الغربية

أب) فيريد الإعلامة الواد المنطقة

النماية لدة نلاذ منوان

الفوارع والحالق بارين

التكيف ألركزي بمبتعا

بالرياض شلرع الطل

مركز الكريب للبني يوادي البواسر

فنية منتوعة

غة تلاذ سنوان

منطلة نجران

ورارة الدفاع والطيران و تأمين مياه الشرب مجانا

كلبُ الله فيمل الجوية 💮 تأمين يتوبريد ماليس مسكرية

تغيرية العلة الشؤن ﴿ تَغْنِهُ مِولَاكُ هَيَّاةً

مملحة للياد والمرف ۞ ميانة واصلاح سيزان

لمحس بالنطاة الثرقية ومحات للمكحة بالبطر

هبلة الرقابة واللحقيق @ مجانة وتشخيل لجوزة

للرَّسة كمان لتطيم ﴿ فَتُنَّاهُ غَرَاهُ كَبُرِيهُ

الفني والشريب للهني مع التبهيزات الازمة غمان

البكبة وكاروية بعظاة الرياش وادي النوغس

فيادة الأوات البرية للوحدات المسكرية في

لِ موسم هج علم -111

لُ لَلْنُمِ لِكِنَّامِ فِي مِنْي بِمِنْكُ لِكُومَةُ

ئدة ١٥ يوما لُعيد مالة وخصون شخصا

رقع هست ما

مع محان الريطولاعيل للدنية الكرنة الطبيوع عل ضفى شطيم الظاح

نبوئجي بمنطلة جيزان للالمعاون

الرشد ينجاح . وقد تناول روبرت هافيهجر ستة مطالب للنمو في المراهقة في كتابه (نمو الانسان والتربية) وحددها

بعشرة مطالب هي : الوصول إلى مرحلة النضوج على

التمكن من القيام بدور اجتماعي

● التمكن من حسن استخدام مقدراته بكفاءة .

التفكير بالوصول الى وضع

● الوصول الى مرحلة الاستقلال

اقتصادى مضمون .

الموجهين لسلوك القرد .

الثالمات العارة العلمة العبت ١٤٢٠/١٠/١٠ المقود والتالمات

-111-PAN 520F

طونق و/1/-144م

الساعة (ظهرا يوم

141-/1-/11 -3

من عوام يوم الإثنين

**** 111-/1-/YY #250#

.... 161-/11/5 may!

.... 161-/11/1- and

Tet 41-/1-/14 USE-10

الثلاثاء ۱٤١٠/١٠/۲۷ اللشتريات

-4161-/1-/4-

والعاشرة منياح يوم

121- شوق 14 تتوق

للوافق 16 عاير 1910م

-MI-/1-/11 mg

-141-/1-/1-

١٠ شوق ١٠١١هـ

-A111-/1-/1Y

نهاية برام يوم العجد القالصان

السانة ١٠ معلما يوم الأدر الشتريان

ماين الساطة الثاملة للاطريات

الكالية ١٤١٠/١٠/١٢ الطود والتالمان

الشئون للكية

الشاريان

المارة للكية

وو شوال - الاهـاء كابع - 114م

الِعَلَىٰ العلد السبن ١٤١٠/١٠/١١ بلم معلمُ لك أولت الإند ١١٤١٠/١١هـ ﴿ يواسطُ الرَّبُ والرَّمساتُ

للشتريات

181-/11/1- 2025

181-/1-/16

البياعة ا ظهرا

161-/1-/19

....

....

....

لللتريان

للتقسان

والمنكل التكسان بقيلة

لقوات بأم الحام بالرياش

للشتريات

فارة الشتريات

لدارة للشتريات

ن الرياش او من

قيلة ثوة نجران

الطود وللكالمان

دارة اللأون لكاية

لظلران

المارة لكلية

مبتة الرياض/ عن الريوة

بالنظة الجنوبية الاتصالات -٥١٩٠/٥/١م

بيني المارة الفانة - الصلعة ١٠ عجلتا

فتأهمات للاتصالات بني يوم الانتها للوملات ـ الدور الرابع ١١٠/١٠/١٢ــــ

الاستعداد للزواج والحياة

اختیار احدی المن والتاهب

 التمكن من اكتساب المهارات العقلية والمفاهين اللازمة من اجل المواطنة القادرة ذات الكفاءة

الرضية . ● تفضيــل الفــرد للسلــوك الاجتماعي الذي يرتكز على ادراك يتربع ألأن على كرسي الرياضيات في المسئولية والقيام بهذا السلوك جامعة كمبردج ، الكرسي الذي شنغله اكتساب القيم والنظام الإخلاقي قبله العالمان الفيزيائيان الشهيران

باسم/ عديد في وزارة في اليوم الذال

السبت ١٤١٠/١٠/١٠ وزارة للعبل يثبوك الوافق ١٤١٠/١٠/١١ مـورة من السجل التجاري

شبت ۱۱۱۰/۱۰/۱۰ الم

الساعة العاشرة عجلما

-181-/1-/17

السلطة ١٠ هيلما من

161-/1-/17 2027 425

من دولم يوم الثلاثاء

الربعاء ۲۸/۱۰/۱۹۱

151-/11/4 4202

10-/11/11 200

161-/11/11 @2207

والمبرف العبتن

مجال اعمال للياه

مورة من شميد الزكاة

والنظروالإشتراك بلغرقة

لرطق شبادات التعنيان وشبادات الغيرة

الثقمص ق

مورة عن السجل

للزكاة وكلسقل

الِكَنْ ١١/١٠/١٠ ﴿ لِلْكُولَا السورِبِينَ كُرِفُسُ

السلعة ١٠ من يوم ۞ ضمان ١٪ شبادة الركاة والدخل

شهلة تمنيك للقولين مورة السجل النجاري

شيادة للمرى بكفراة

بيان بسلبلة الإعمل

الربعاد ١٤/٠/١٠/١٤ متفصحين مجل تاميز وتوريد للابس المسترية

لهم بمزاولة هند الانتحاة

مجال العط

-4151-/11-/71

المانة ١٠ ميلما يوم الاهد

﴿ جِلْمَةً عَلَيْهُ فُورًا

AH1-/1-/11

17 الاتنان للوفاق 17

-151-/1-/14 mg

الماعة الكسفة عبلنا

شوال ۱۹۹۰هـ

الشوال ١٤١٠هـ/ املع ١٩٩٠م

سيتم البت ق

شهر ذي الحجة

للقركات وللؤمصات

• فية للضال البنائي

عِلْغُ [***ر**فرا]

الوطنية نقط

قيعة الضعان وحرور وحواو

شعان ليضلني

ارفاق عورة من الإعلان

الذي يظهر ﴿ العطبة

يعيلغ ٢٠٠٠٠

الاثنان ١٤١٠/١٠/١٩ شيفة التمنيف ق

ل تعلم· الساعة العاشرة⊕ متورة من السجل

من مجاح البوم النائر التجاري والضمان البدائي الأ

161-/1-/1

العبن الولحة ظهرا

اسحاق نيوتن وديراك . هذا العالم الفذ مصاب بالشلل علي احمد البحرائي وعاجز عن الكلام، واكنه لم

طار المنبل للخوب ملاطسات

شيفة البخل والكاة

توضح التخصص في منا للبعل

شهادة الاشتراك في الغران شهادة الشيرة السابقة

بيأس ، فلم يمنعه الشلل من السفر الى خارج بلاده بريطانيا للالتقاء بطماء البلاد الاخرى والتباحث معهم ، نعم التيلحث معهم عن طريق جهاز حاسب آلي مثبت في كرسيه المتحرك ومزود ببرنامج خاص للتخاطب، ويواسطة هذا

واحد ، وظل الكتاب الاكثر مبيعا في ان ننظر اليه على اساس انه

المبادىء

المبادىء والانفجارات لا تخيف اصحاب الرسالات والارهاب لايهزم الذين يحاولون اقامة الحياة على اساس من العدل والكرامة والحرية

ان الذي يحاول تعطيل مسيرة الرسالات وأصحابها انسان غائب عن الوعي او فاقد للوعي لاته ترك

لهم ان يجردوه من انسانيته لأنه ترك نفسه لهم لكى يصدروا اليه الاوامر وهو يتقد بدون عقل أو

لو درس الارمابيون التاريخ

الامال والغايات والاهداف النبيلة لا تحققها الكلمات ولا الامنيات التي يطلقها البعض في الهواء ونحن في قعر البيـوت نستنشق هواء التكييف البارد ونحتسى فناجين القهوة ذات السكر الناقص والزائد .

وان هؤلاء لن يحققوا اي امنية مهما صغرت طالما انهم قد أحاطوا انفسهم بتلك الدائرة المعلقة والمكتظة بالخمول والكسل والملل الناتج عن عدم الحركة اللازمة للجسم والعقل والبدئ فغدوا مع ذلك ييثون الامنيات المتعددة فأى راحة تلك خالية من الطموحات والاحلام انها حلقة فارغة مملة

فتحقيق الاهداف وينيل الغايات ورقي سلالم المجد لا تحققه والارادة القوية .

والكفاح الباسل والعمل المتواصل والصبر الطويل بمكابدة الويلات ومواجهة للصاعب والتغلب على العقبات . ان خوض غمار الحياة وشق طريق المستقبل ويلوغ المرام

الكلمات الفارغة من الجهد ولا

التمنيات العارية من العمل والمثابرة

وائما تقطف بالجهود الجبارة

وصنعود الدرجات العالية ليس بالامر اليسير ولا يعطى بالتمنى واتما بالجهد الجهيد والعمل الدؤوب ويتلك الاندفاعه الصادقة الزاخرة بالقوة والنشاط والعزم بالعمل المضنى والهمم النشطة

فالنخلة تحمى من وهيج

الشمس.. ويؤكل تعرها وتعلف

الماشية بنواها ويستخدم سعفها في

عدة مناعات ويتخذ من عصير

اخوانى المواطنين.. اخواني

يشتد عودها وتمنحنا الخير الكثير

مثلما منحناها الماء والرعاية فهي

تعرها الدبس.

جابر محمد البارقي

فتلك الخطوات الحثيثة وذلك

فلا يجب أن بنظر هؤلاء للأمور

بنظرة العاجز الكسلان الذي يجعل

بينه ويين النجاح بروجا شامقة من

الحواجز والصعاب ويحيط نرويه

بالياس والحيرة بل عليهم أن يقبلوا

على الحياة بجد وعلى العقبات بعزم

والا ستصبح الامال بين ايديهم

سرابا يتراءى لهم من بعيد فقط

وحين يقتربون منه فلن يجدونه

السعي المرير من شأنها صنع

اعظم الانجازات وتحقيق اكير

الامنيات .

سلامة الشجرة..

توجد بالملكة حاليا اكثر من ١١ مليون نظة تنتج (٤٠٠) الف طن من التعور والفضل يرجع عة سبحانه وتعالى ثم الى جهود الدولة واهتمامها بالنخيل وذلك بهدف رفع انتاجية النخيل عن طريق برنامج متكامل تقوم به محطات البحوث

كما تهتم بنشر الزراعة على المستوى الأفقى وتصرف اعانة لراغبين في زراعة اشجار النخيل يتشتري الانتاج من المزارعين بأثمان مشجعة وقد أقامت الدولة صنعا ضخما لتعليب التمور في الاحساء وهناك ايضا مركز ابحاث النخيل بالاحساء التابع لجامعة الملك فيصل بالاحساء وقد تقرر تحويله الى مركز أقليمى يقوم بأبحاث وتجارب لتحسين وتطوير زراعة التمور بالملكة ويعض الدول

عندما تكبر تعطينا الظل وتدفع عنا لفح الحر وتحنو علينا كما تحنو الأم على صغيرها.. قلو زرع كل صاحب منزل شجرة أمام بيته لأمسحت الساحة خضراء.. وبعد اعوام قليلة سيجد مدخل منزله جميلا وظليلا .. كذلك مناك كثيرون يزرعون الاشجار داخل بيوتهم ومكاتبهم

فهي تعطى مظهرا وراحة.. فهناك من أختار مكانها بدقة لأنها عندما تعلق وتمتد يصعب تغيير مكانها ولابد من العناية بها.. ومن المهم توجيه امتدادها بالخيوط حول نوافد وزوايا الغرب وأبعاد هذا الامتداد عن امساكن الحسركة.. ومن

المستحسن استخسدام الاوعية البلاستيكية لانها تمتس الرطربة وبذلك لاتحتاج الى ماء كشير كالأوعية الخزفية.. وقد يفضل البعض استخدام السلال في تعليق النباتات المتسلقة وهذه تحتاج الى وعاء بلاستیکی او معدنی تحتها حتى لا يتسلل الماء الى أرضية الغرفة.

فسلامة الشجرة.. من سلامة المواطن. وفي الختام الشكر والتقدير الى كل من ساهم في اسابيع الشجرة.

الانسانة الرقيقة المشاعر

عبدالحميد عبدالله الشافعي

Tall!

بقلبها فهى تمثل الامومة التي من الواجب علينا ان نفكر في خلقها الله قيها وهي ام المستقبل . والواجب عليهاً ان تتمسك بالعادات والتقاليد الاسلامية ، لانه حين تخطىء هذه الفتاة فالمجتمع لا ليرحم لاته سوف يكون قاسيا عليها حتى افراد اسرتها وخاصة الاب واخوانها لن يرحموها وهم اول من يحكم عليها ومندقوني هذا ليس تهجما على الفتاة لاني لا احب أي يوم من الايام ان تكون الفتاة العربية ضحية لعادات وتقاليد دخيلة على المجتمع الاسلامي -

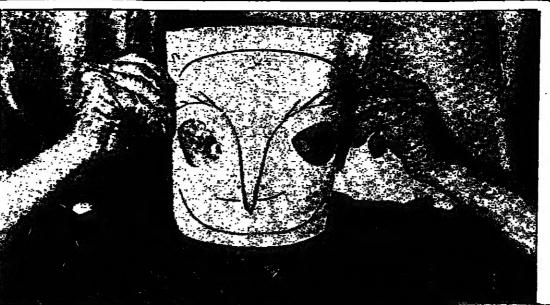
محمد مأمون عبدالجيد، جدة

في حياته ام قاسي ظروفا صعبة ام تحمل مستولية اسرة وهو ني

كفاح هذا الاب النالي العزيز على قلوبنا وفي الام .. التي تسهر على راحتنا ذات القلب الكيح المليء بالحب والحنان والامومة التي تسعد وتقرح القراحنا وتحزن من اجلنا فكل كلمة حانية هي من صفات الام ، وكلمة الام كلمة كبيرة لها معان عديدة فهي فعلا دواء للجراح والتعب ولو تحدثت وكتبت عن الأم أن تكفيني هذه الاسطر لذلك انصح كل شاب وفتاة في عمر الزهور أن يفكروا قبل القيام بأي عمل ، خاصة الفتاة فانا احملها

مسئولية كبيرة جدا فالفتاة مي

والاحاسيس والحنونة والعطوفة



لصلابتها واساس لتفوقها .

في الحياة نماذج تمتلىء بألامل وتقيض بالعطاء ولا ترى في المعوقات

الا اختبارا لارادتها وامتصانا من هذه النماذج الناجحة العالم الفيسزيائي المساصر وستيفن هوكنج ۽ ، هـذا العالم تعـرفه البرنامج يقوم بالقاء المحاضرات الاوساط العلمية فهو فيها أشهر من على طلايه . نار على علم كما قال اجدادنا . وهو

وفي كتابه الاخير « تاريخ موجز الزمن .. من الخبطة الكبيرة الى الثقوب السوداء ي. حاول أن ييسط لغير المتخصصين الكثير من الامور العلمية المعقدة ، وقد لقى كتابه هذا رواجا منقطع النظير واعيد طبعه عشر مرات في عام العالم لاكثر من ستين اسيوعا. هذا النموذج العبقري يجعلنا نقف مع انفسنا لنطور نظرتنا للمعاقين فالمعاق انسان قبل كل شيء، ولا يكفي ان ننثر عليه عبارات الشفقة بل الاهم من ذلك

شخص منتج وعضو فعال من

المكن ان يكون عالم او ادبيا او اي

القنايل لا تقتل اصحاب

والمساواة..

الذين يحركونه او يوجهونه يفعلون باراداته كما يشاعوون. ان الذي يحاول اغتيال اصحاب الرسالات انسان ترك للآخرين مصادرة حريته وارادته بل سمح

منطق او ادراك.

وقرأوه بفهم وبوعى وادراك كاملين لتأكدوا من حقيقة أن القتل هو اسلوب العاجزين، وأن قهر الرأى بالارهاب وسيلة الضعفاء وأن غسيل مخ ضعاف الشخصيات لتحويلهم الى ادوات تدمير او ادوات تفجير لا بيني انسانا حرا كما يتوهمون، ولا بيني انسانا يؤمن يفكر او يميدا او عقيدة كما يحاولون ان يوهموا ضعاف الشخصيات الذين يحاولون ندع الخوف في قلوب البشر ولا يعرفون معنى الحياة.

ان الذين بحاولون قتل مظاهر الحياة فوق الارض لا يفهمون قيمة الحياة الذين يحاولون قتل صناع الشير في عالمنا يزرعون في نفس الوقت بدور الشر في عالمنا والذين يحاولون قتل المبادىء ويقيمون عالما بدون مبادىء والذين يحولون البشر إلى ادوات تدمير أو تفجير لا يقومون على صنع الخير والحق في عالمنا الأنهم يوجدون جيلا من الضعفاء غاقدى العقل والمنطق.

يارب اجطنا قادرين على أن نيتى الحياة بيننا كما تريد ونريد واجعلنا يارب قادرين على ردم الحفر التي يحفرها صناع الارهاب والتدمير في ارضناً.

عبدريه محمد القريحي

المقيمين.. تحدثوا الى صغاركم ان الاشجار قد زرعت لهم فحافظوا عليها وأعطوها الفرصة لتحيا وتثمر وتكبر ويشتد عودها وتقوى وان نحافظ عليها ونرعى نموها حتى

الفرد في هذا المجتمع قبل ان يكون مسئولا عن نفسه فهو مسئول امام الله تعالى ثم المجتمع عن اي

وقيل أن اقوم بأداء أي عمل كان افكر باسرتي وخاصة بوالدى ووالدتى لاته حين يكون هذا العمل الذي اقوم به يسعد الاسرة اكون قد اسعدت نفسى ولكن حين اقوم بعمل مناف للقانون يؤدى ذلك العمل الى مشاكل اكون في غنى

اما الفرد منا يجب الا يكون الذي يوفر لنا كل ما نريد ويسعدنا دائما بالحب والعطف ، افكر في هذا أ والحياة التي عاشها هل كان سعيدا

عمل يقوم به او يؤديه .

انانيا في تصرفاته ، وحين أقوم بأي عمل لايد أن أفكر في الآب الذي يشقى طول النهار حتى يأتى اخر النهار وهو مرهق ، افكر بهذا الاب الاب وفي الظروف التي مرت عليه



تحقيق -

محمد يوسف رزين.

تصوير . أمجد أفضل

والازمان عرف الناس كثيرا من المواهب

والموهوبين ولكن لا تزال هناك مواهب اخرى تظهر من حين لآخر وتفاجيء الناس

بما لم يكونوا يتصورونه وما كانوا يعدونه

ضربا من الخيال او المستحيل تقلجتهم

بأن هذا الخيال أو المستحيل يمكن أن

يصبح حقيقة اذا توافرت الموهبة (التي

يهيها الخالق لن يشاء) مع قوة الايمان

في وقت من الاوقات لم يكن احد يتصور

ان يشاهد لوحة فنية مرسومة على وجه حبة

بعض ليات من القرآن العظيم مكتوية على

حبة من العدس او الارز ولكن محمد حييب

الدين الهندي البالغ من العمر ٥٠ عاما

فاجأنا في (اليوم) بما لم نكن نتخيله

وشاهدنا بانفسنا رأى العين أيات من

القرأن الكريم مكتوبة بخط وأضح على وجه

واحد لحبة من الارز او حية من العنس أو

السمسم ولوحات فنية جميلة منقوشة على

شاهدنا من خلال العدسات المكبرة

بل شاعدنا ايضا كلمات على شعرة

ورسط غرابة وبعشة كل الموجودين

أمام هذه الموهبة والعبقرية الفذة بدأ

حوارنا مع الموهوب محمد حبيب الدين

الذي بدأ يكشف لنا تاريخ وأسرارهذه

الموهبة معه، ويستعرض أهم انجازاته.

🗷 مملح ساعات

ـ يقول محمد حبيب الدين ان عمله

الاساسي هو مصلح ساعات وقد ساعدته

هذه المهنة التي تحتاج الى دقة وتركيز اكثر

في التفكير في ممارسة الرسم والكتابة على

الاشياء الصغيرة، ريوضع اكثر فيقول

اننى اضطررت في بعض الاوقات خلال

ممارستي لمهنتي الى الكتابة على ميناه

الساعة وقلت في نفسي .. لماذا لا استعمل

اشياء أمنغر من ميناه الساعة للكتابة

الكلام المكتوب واضحا والصور المنقوشة

والإرادة الإنسانية.

ي من الارز أو السمسم

وجه حبة من الارز.

على مر السنين



● مضت أربع سنوات على كارثة تشرنوبل النووية _ ولكن أثارها مازالت تتفاعل .. أحد الصحفيين زار المنطقة خلال الأربعة أشهر الأخيرة فاكتشف مأسي فظيعة منها ان كثيرا من الحيوانات ولدت مشوهة ومنها هذه الصور.

٣ ـ الأسماك في حوض التبريد المعد للمفاعل النووي ـ ويبدو في ١ ... مهر ولد بثمانية أرجل ، فكه خلفية الصورة _ تنمو بأطوال غربية الأسفل مشوه وفقرات عموده ولكنها ضعيفة جداً. الفقري غير متماسكه وهناك ١٩٧





عندماتحة للوهية حية الأزن

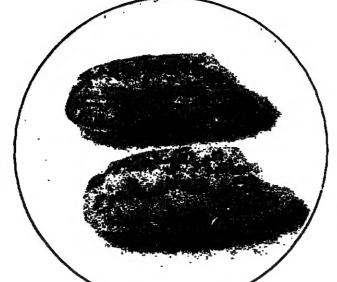


محرمات وهذا سند

عجلا ولدت مشوهة في مزرعة

٢ ـ بعض الحيوانات بلا عيون كهذا الخنزير البري وبعضها

يوري جاجارين التعاونية .



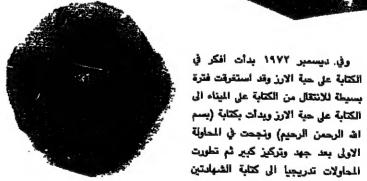


● قوة البصر والاعصاب وراء هذا العمل!!

● امتنع عن التنفس لمدة دقيقة اثناء الكتابة

● لا يوجد من يقدر هذا الابداع والجهد الجبار

● رسمت تاج محل على وجه حبة الارز في ٣ شهور



● حبة سمسم عليها سورة الاخلاص

_ يقول محمد حبيب الدين ان هذا العمل

من الاشياء الخارقة للعادة من حيث الجهد

الذي بيدّل فيه وحقيقة أنه لا يوجد في

فمثلا حبة الارز قد لا تساوي شيئًا من

ويعتقد انه لو كان في احدى الدول

المتقدمة فانه سيجد من يقدر عمله ويعرف

امسحت جزءا من كيانه وليس الربح

■ قوة اليصر والاعصاب ■ (اليوم) هل يمكن ان تصف لنا حالتك

اثناء القيام بهذه المهمة الصحبة ؟ _ المسألة تحتاج الى توجه وصبر كبير كما تحتاج الى جهد ووقت كبير وتلعب قوة النظر وقوة الاعصاب دورا كبيرا في أداء هذا العمل الشاق وفي لحظة الكتابة لابد من الامتناع عن التنفس ولو لمدة دقيقة . ويوضع محمد حبيب الدين ان الكتابة على حبة الارز تستغرق عشرة ايام كاملة

لانه لايمكن ان يحتمل اكثر من ساعة عمل في اليوم الواحد امام الطاقة الجبارة التى بيذلها والتركيز الشديد الذي يحتاجه لدرجة انه يشعر بعد خروجه من هذه الساعة كأنه ظل يعمل لمدة ٢٤ ساعة متواصلة بدون توقف ويحس بضغط شديد

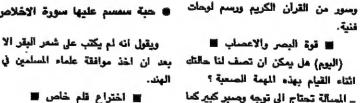
وقدرتك على التحمل؟

■ التنفيذ على الورق اولا ■

اداء هذا الانجاز الدقيق؟ (اليوم) .. متى بدأت في الرسم والكتابة

حيث القيمة ولكن عندما يتم تحويلها الى يقول انه يقوم بالتنفيذ على الورق أولا قطعة فنية برسم عليها الانسان ابداعاته حتى يصل الى الحجم والكبغية التي او يخط يقلمه فوق سطحها فانثى اتصور يريدها وهذا امر يحتاج الى محاولات ان قيمتها في هذه الحالة لاتقدر بمأل ولكن عديدة قد تصل الى عشرات المرات دون كلل ثم بعد ذلك وبعد أن يحدد الشكل في العالم الثالث لا يستطيع أحد أن يقدر الذي يريده سواء حبة عدس او ارز أو مثل هذه القيمة او يدفع مثل هذا الثمن!! سمسم يقوم بنقل التصور سواء كتابة او

او حبة الخردل او شعرة البقر قيمته ويؤكد انه بالرغم من انه لم يستقد وهذا العمل يستغرق جهد اضعاف ماديا الاانه لن يتضلى عن هوايته التي



(اليوم) ماهي الادوات التي تستخدمها وكيف بتسنى لك الحصول عليها ؟ _ المسالة ليدم: مرتكزة على حانب واحد بل لها اكثر من جانب أولها: الموهبة التي منحنى الله اياها وقوة الاعصاب والثاني اكتشافي للقلم الذي اكتب به فالقلم هو اكتشاف خاص بي انا الذي أقوم بصناعته وهو مسمار الساعة الذي يربط الساعة

بالاوستيك بعد أن يقوم بترقيقه على أدق شيء ممكن وهو مصنوع من معدن النحاس وهذا القلم غير موجود في السوق وتستغرق منتاعة القلم من ٥ _ ٦ ساعات خلال عدة ايلم كذلك الحبر إلذي استخدمه ولكن على جهازه العصبي كأنهكان يحمل اكثر من صناعته سهلة لانه من الحبر الشيني ٠٤ كچم فوق راسه وكتفيه فهو يعمل بكل كيانه العضلي والفكري والنفسي والعصبي. واقوم بتطيله عن طريق الماء المقطر ويستغرق اعداده تصف ساعة. ■ لا اتعاطى المحرمات ■

■ لم أجد من يقدر 🖪 (اليوم) ما سر قوة اعصابك وتركيزك ماهى الفائدة التي حققتها من وراء هذا الجهد الخارق؟

يقول محمد حبيب الدين انه لا يتعاطى المحرمات التي نهي الله عنها وهذا مما جعله يتمتع بقوة تركيز واعصاب قوية. (اليوم).. هل هناك مراحل معينة تسبق العالم الثالث من يقدر مثل هذا العمل،

رسم على حية الأرز أو السمسم

اضيعاف ما تم على ألورق٠٠





واعمل حاليا باحدى المؤسسات الوطنية في المادي الهدف في توجهي او تفكيري. الثقبة بالمنطقة الشرقية منذع شهور ■ ۲ معارض مطية ■ (اليوم) عل اقمت معارض لعرض (اليسوم) ماهي اهم اعمالك خلال هذه

على حبة الارز والحبة السوداء كماكتبت

العديد من اسماء قيادات الملكة وعلى

راسهم خادم الحرمين الشريفين المك فهد

ين عبدالعزيز وسمو ولي عهده الاميي

الامج عبدانه بن عبدالعزيز وسمو النائب

كما قمت بكتابة اسم سمو امير المنطقة

الشرقية الامير محمد بن قهد بن

عبدالعزيز وسمو نائبه الامع فهد بن

سلمان بن عبدالعزيز وسأقوم ان ساء الله

بزيارة امارة المنطقة الشرقية لاهداء سمو

الثاني الامير سلطان بن عبدالعزيز.

_قمت بعرض اعمالي في ٣ معارض محلية بمدينة (حيدر اباد) في الهند في اعوام ٧٤، ٧٥. ٧٦ ولم اعرض اعمالي في اي مكان احْر خارج الهند لانه لم نتح لي اي فرمية. (اليوم) الم تفكر في زيارة لاحدى الدول

الأوروبية لعرض اعمالك؟ _ پودي ان اقوم بعرض عملي في اوروبا وامريكا وإن الدخل في مسابقات دولية ولكن عندما تأتى الفرصة او توجه لي دعوة فانني لن أتربد في قبولها.

■ اكثر من ٩ سنوات بللملكة ■ (اليموم) منذ متى تعيش في الملكة ؟ . عشت في المدينة المنورة لمدة ٩ سنوات المج المنطقة هذا العمل.

واحدة يستغرق عشرة ايام مقابلة رئيس الهند

• الكتابة والرسم على حبة

 (اليـوم) كيف التقيت برئيس الهند؟ _ يقول محمد حبيب الدين لقد طلبت من مكتب الرئيس السابق ف. جيري مقابلة الرئيس لتقديم هدية له عبارة عن أسمه مكتوبا على حبة الارز فاندهش العاملون في المكتب في بادىء الامر ولم يصدقوا واعتبروا أن الامر من ضروب المستحيل ورغم ان مقابلة رئيس الجمهورية تحتاج الى ٣ شهور على الاقل بعد التقدم بالطلب الا ان المقابلة بالنسبة في تمت على الغور يعد أن أيلغه العاملون في مكتبه بالأمر فوافق فورا على مقابلتي وكان مندهشا جدا ووجدت منه كل الترحيب والتشجيع. كما كتبت ايضا اسم الرئيس الهندي السابق مُخرالدين علي احمد على حبة الأرز

وقابلته لاهدائه اياها، ورحب بي ايضا وشجعنى وقد قدم لي الرئيسان السابقان شهادات تقدير.

_ كثبت العديد من الإيات ورسمت اللوحات 🗷 رسم تاج محل 🕷 (اليوم) ماهي اصعب الاعمال التي

فابلتك في هذا العمل الشاق؟ . رسم وثقل ثاج محل الهندي المشهور بالالوان على وجه واحد من حبة الارز فقد استفرق منى هذا العمل مدة ٢ شهور من بينها شهران كأملان لتمديده ووضعه على الورق بكل دقة ثم شهر كامل لنقله من الورق الى وجه حبة الارز وقد وجدت صعوبة بالغة فضلا عن الجهد المضني والتركيز الشديد لأننى است في الاصل فنانا تشكيليا.

■ كتابة ٢٥٠ حرفا على حبة الارز ■ (اليوم) ماهي اهم مشروعاتك

_ اننى اعمل حاليا على وضع اطار مضيء مزود بغطاء زجاجى لعدسة مكبرة لحبة الارز او السمسم عليها او ارسم عليها حتى يتسنى لأي شخص رؤية الكتابة او الرسم بسهولة وانتي عارم على اهدائها الي المتحف الاقليمي بالملكة بالرياض تعبيرا متي وعن حبي واعتزازي بالملكة التى تحتضن

الحرمين الشريفين.

كما اننى عازم في الستقبل على كتابة ۲۵۰ حرفا انجليزيا على وجه وأحد من حبة الارز وهو أعلى رقم قياسي في العالم لان اخر رقم حققه احد المواطنين الهنود بمدينة (جيبور) الهندية حيث تمكن من كتابة ٢٤٠ حرقا انجليزيا على حبة الارز ولكن على الوجهين ويقول انه لولا كبر السن وضعف الايصار بسبب هذا الجهد الشاق الذي كلفني بصرى وهو اعزشيه في الحياة لكنت

قد كتبت الكثير على شعرة البقر باللغة العربية والانجليزية. (البيوم) ماذا تريد ان تقول

_ ان الارادة الانسانية قوية ويمكن ان تحقق الكثير من الاحلام وتقف في وجه التحديات والصعوبات وفي رابي ان الكثير من الشياب ينقصهم الارادة القوية المعي لو توافرت لديهم فانهم يستطيعون تحقيق الكثير ويضرب مثالا بنفسه فيقول اننى

بلغت بي الارادة ان أوَّدي العمل ٥٠ مرة قبل ان اصل الي الهدف وبالرغم من ذلك لا يصيبني الملل ولا اتضابق ولكنني أواصل

حتى أحقق الهدف 🔳 نظرة فاحصة 🔳 وقد القينا نظرة فاحصة من خلال العدسات المكبرة على بعض انجازات واعمال الموهوب محمد حبيب الدين من بينها..

■ حبة عدس.. وجدنا مرسوما عليها لقطتين من الحرمين الشريفين مع كتابة سورة الاخلاص. ■ حبة سمسم .. رسم لقطتين

للحرمين الشريفين وكتب الشهادتين. حبتان اخریان .. کتب لفظ الجلالة على احدهما وعلى الاخرى

اسم النبي محمد صلى الله عليه ■ حبة ارز: كتب (بسم الله الرحمن

الرحيم) والشهادتين وبعض النقوش على وجه واحد 🗷 حبة أرز اخرى .. رسم على وجه واحد منها صورة تاج محل الهندى

الشهير بالكامل ملونا 🖫 حبة ارز ثالثة.. رسم عليها منزلا صغيرا بجواره سيارة ويطل على نهر

به مركب وعلى ضفافه الاشجار. ٣ حبات خردل.. رسم لقطتين للحرمين الشريفين على أحدهما وعلى الاخرى لفظ الجلالة وعلى الثالثة اسم النبي محمد صلى ات

عليه وسلم. 🗷 حبة تمر هندي.. رسم عليها لقطتين للحرمين الشريفين وأشجار النخيل وسورة الفاتحة وسورة الاخلاص وبعض النقوش والورود، اراني منعف عقل

علمنا بجهلل

الامام الشاقعين

الوسط يتراقص طيفان ناريان بدبير

الثالث تحت عنوان ، التحولات ، .

على مشارف السين في الدرجات اللونية

الخاصة بالانطباعيين الا أن فوضاه

ومناقشاته تجعل حياة تيو منعبة فيتمنى

مفادرته. هو نفسه يحلم بالذهاب نص

وفي العشرين من شباط فبراير ١٨٨٨

يصل الى الارل ويبدأ بالرسم المتواصل

وخصوصا حدائق الزهر وجسر لانظوا.

ويستأجر بيتا صغيرا ويعرض على غوغان

الذي بواجه صعوبات ان يجيء ليتقاسما

والمحترف في ميديء ويتردد غوغان

ويرجىء قراره. ويرسم فانسان مناظر

منطقة كرو وبوار الشمس و ، مقهى ليلي ،

ويقيم بعد ذلك في والبيت الاصغراء.

وأي تشرين الاول اكتوبر يصل غوغان

الى الارل وسرعان ما تصبح حياة

الرسامين لا تطلق. وفي كانون الاول

ديسمبر عشية عيد الميلاد ينفجر الخلاف

ويهدد فأن جوخ غوغان وينتهي الامربان

يعود فأن جوخ الى غرفته ليصلم اثنه

ويعود غوغان الى باريس. وفي بداية ١٨٨٦

يصاب بداء النقطة ويبقى في المستشفى ثم

يعود الى عمله فنرية جديدة. زواج تير

ويعده يدخل فانسان الى مصح في سان

ريمي دو بروفانس حيث يرسم (الجنينة

وفي ألغرفة ثم في الخارج تحت رقابة حارس

وبويات جديدة. وفي كانون الثاني بناير

وفي ايار مايو يفادر المصبح الى باريس

حيث يستقبله شقيقه ثم الى اوفير سور واز

حيث يشرف عليه الدكتور غاشيه. وفي ٢٧

تموز يوأبو يطلق النار على صدره ويصاب

أصابة قاتلة يموت بعدما في التاسع

الاقل ـ لاخوته بورود علونه من حداثقها

وأن يتعرف على عصافيرها الجميلة وربما

يستطيع ان يعقد صداقات وان يدخل بيوتا

مبطنه بريش النعام . وبعد أن اجتاز حدود

الدينة كان الطيران قد انهكه تماما .. لم

والعشرين من الشهر نفسه.

١٨٩٠ اول مقال عن فان جوخ.

ومزيد من الضوء ه.

أبو الثيزران

يجري الان في نادي القادسية البروقات النهائية على مسرحية ، أبو الخيزران يختفى مؤقتاء التي يعتزم فريق المسرح بالنادي تقديم عروضها ابتداء من ١٦ رمضان. وتحمل هذه المسرحية الرقم (٢) من اعمال الفريق بعد مسرحيتهم رقم (١) سوالف ابو الاحلام ، التي عرضت في شهر رمضان من العام اللَّاضي ضمن فعاليات المهرجان الثقاني الرياضي لنادي



غلاف الرواية •

البحرين - عبدالله العيامي : وقد صدرت الرواية عن المؤسسة العامة

فيالملاد الطرية

وأهدت الكاتبة هذه الرواية الى اطفال الحجارة حيث تقول في كلمة الاهداء : إلى اطفال الحجارة ، اولئك الذين علمونا انه لا مستحيل ، الى الصبي محمد ، سألوه وهو في السادسة من عمره:

طلعت علينا مؤخرا الروائية والصحفية البحرينية فوزية رشيد برواية جديدة تحت عنوان ، تحولات الفارس الغريب في البلاد

للدراسات والنشر في بيروت ، وتقع في ٢٠٠ صفحة تقريبا وقد صمم الغلاف الفنان زهير ابو شايب .

ــ من علمك قذفنا بالمجارة ؟ قال : اخي . قال : اخي . فتشوا عن أخيه في الرمل والبيت حتى وجدوه ، كان واقفا ينظر اليهم نظرة ذات مفزى ، وقور كشيخ وهو لم يتجاوز الثالثة

تمولات الفارس الغريب في البلاد العاربة

بل وعلى المستوى العربي كَتْلُك . فقد امتلكت نامسة وفنية و الرواية بجدارة متناهية ، وقد كثفت رموزها من خلال الشخوص التاريخية التي نكاد نتعرف عليها من خلال اسمائها الطّاهرين ميمون ، المعتصم ، محمد التهامي مهيار

والكاتبة في هذه الرواية تدخل عالم

الرواية لا على المستوى الخليجي فحسب ،

وبتداخل الأزمنة في هذه الرواية فالطالم يظل ظالما عبر مختلف القرون ولو تغيرت اشكاله والمظلوم يظل يبرثقب لمظة الخلاص ويبحث عن نور العدل عبر مختلف القرون.

الرواية من اغسطس ١٩٨٥م الى مارس لكن المأخذ التقليدي على كتابات فوزية

والرواية بذلك تكشف عن اطلاع واسع

المراحل التاريخ العربي ، ولا غرابة في ذلك

أورسولا عن الفنان وتتخلى عنه فيواد في

في تموز يوليو من العلم نفسه يذهب في

عطلة الى مولندا ويعود الى لندن في الحادي

والعشرين منه مع اخته انا. وفي تشرين

الاول اكتوير يذهب فان جوخ لشهرين الى

باريس الى الفائيري الام ويعود في كانون

الاول ديسمبر الى لندن ويستأنف عمله في

الغاليري. وفي ايار مايو ١٨٧٥ ويميادة من

عمه ينقل فانسان الى باريس ليعمل لدى

غاليري بوسو وفالانون ويسكن ف

مونمارتر برفقة زميل انكليزي يدعى هارى

غلامويل وازمة صوفية تغير طبعة في

وفي كانون الاول ديسمير ياخذ عطلة من

دون موافقة رؤسائه ويمضيها لدى الاهل

وعند عودته في كانون الثاني بينابير ١٨٧٦

يدعى الى تقديم استقالته في الحادي

والثلاثين من اذار مارس ثم يسافر الى

نقسه أمي مريرا.

حيث أن الكاتبة استغرقت في كتابة هذه

رشيد يتكرر منا ايضا في روايتها الجديدة حيث تعودت على الاهتمام بالجمال اللفظى وأعطائه عمقا وأبعادا تقربه من لغة الشعر مما يجمل قرامة كتاباتها عمرما وقفا على الفئات المثقفة من ذوي القدرة على التعرف عل اسرار اللفظ في الكتابات الحديثة . وهذا شوذج نستقيه من اخر الرواية حيث تقول : « كل مساء تنبلج النار تحت اقدام الجبال الشامخة ، تحرها تترى

كلمية الانتى الندهس

والآل هنا ازبنت علما

قامات وقامات لا تعبأ بالصقيم النائم خلفها . غناء شجي يزحف منتشرا وفي

غريب ولحن لم يكتمل . . ولذلك ندرك مدى انكائها على الظلفية التاريخية وكثافة الرمز مع التشيث المتزايد بجمال اللفظ واقترابه من اللغة الشعرية . والرواية مقسمة الى ثلاثة فصول حيث سمت كل فصل باسم كتاب ، الكتاب الأول تحت عنوان الغارس الغريب، الكتاب الثاني تحت عنوان ، البحث ، والكتاب

بالا ندفاعات

وفي اتون هذه النار يحترق العالم الداخلي لغان جوخ في ذلك و التعطش الي العمل ، الذي لا يهدا وفي ذلك الحماس الذي يكبحه حينا الشعور بالعبء حين يغرض على اخيه تيو الذي يلعب دوراكبيرا في حياته تحمل جميع الاعباء الانسانية

الذي انا مجير على انفاقه ، يرسم فأن جوخ ليجعل نفسه في كمالها غييوح في احدى رسائله.. و تحضرني اللوحة كما في الحلم ء. وهي لديه روض الربيع والبساتين والحدائق وحقول القمع المنيفي والوجوه وكروم الخريف والريح الشمالية التي تكنس الاوراق التسائطة المِنة حيث يضطر احيانا الى ان يضع

اللوحة ارضا ليرسم راكعا. في بروكسل راحوا بتحدثون عن ه سمفونيات فان جوخ ء. وفي عام ١٨٩٠ ينشر اول مقال يكتب عن اعماله وضعه ناقد بدعى البير اوربيه في ممركور دو فرانس ، فيقول ، انها المادة. انها الطبيعة باسرها. تلك المتوية بجنون في ذروة غضيها صاعدة ألى منتهى احتدادها. هي الشكل وقد اصبح كابوسا واللون وقد اصبح لهييا، حمم واحجار كريمة. هو الضوء وقد تحول حريقا والحياة حمى

· وَإِنْ الْمُقَالُ نفسه تَنَاوِلُ لُورِيهِ الدَّمَقِيدِ. الفنى لدى الفنان ء هذا التعيير المذهول لترجعة الفكرة ،. وهي الفكرة التي تجد التعبير عنها في الحركة الرمزية للزرع المدعو الى احياء العالم وفي لوحات الشموس ودوار الشمس حيث ، الاستعارة

وطريقة العمل حين يقول ان و فرشاته تعمل عبر طبقات لونية سميكة وضخمة وفوارق لونية بالغة النقاء وعبر نثارات مئتوية الى داخل ومقطوعة بلمسات مستقيمة رعبر تكديسات تبدو رعناء في بعض الاحيان وذات بناء بالغ التوهيم حيث يمنح كل ذلك بعض اللوهات المظهر المتين للاسوار المتالقة والمصنوعة من بلور

لدى قراءته المقال وراي في ذلك ان المقال يعكس ما سيكون عليه رسمه لا ما هو عليه حاليا. ولم يحتمل تواضعه هذا المدح وغضب خصوصا من هذه التعليقات التقريظية التي وجدها ، مبالغا فيها ،. ويعد أيام نقل تيو رسالة طويلة كتبها فان جوخ الى الناقد.. ، في مقالك اعثر على لوحاًت. اللوحات الاجمل. تلك التي ليست كذلك في الواقع فهي اكثر غنى منها واكثر مغزى. ومع ذلك اشعر اني متضايق عندما افكر أن ما تقوله عني ينطبق على اخرين. على مونتيسيلي خصوصاً ء. وطلب من تيو أن يرجو البير أوربيه الا يكتب بعد الإن عن رسمه د قل له بالحاح انه يخطىء اولا في شاني ثم اني غارق في الأسي حتى اتمكن

يقول فان جوخ عن انشغاله بالرسم.. ان أرسم لوحات ذلك امر يلهيني. لكني اتألم اذاسمعت كلاما عنها ،. وفي مذا المعنى لم يكن فان جوخ يتحمل التقريظ والمدح منطويا على عالمه الداخلي حيث يكتشف البحر المترامي والرؤى القادرة على تفجير الطاقة الإبداعية.

عند الساعة الحادية عشر في الثلاثين من اذار مارس من علم ١٨٥٣ ولد فان جوخ تحت برج الحمل الذي يشهد انتصار الضوء على الظل لانه كلما تقدمت الشمس في هذا البرج طلات النهارات على حصاب الليل. انه برج الاندفاع الخلاق واللحظة القصوى التي تبلغ فيها الطاقة الانسانية نروة مداهاالحيوي. لهذا يقول فان جوخ ، اشعر أن في داخل قوقونارا لا استطيع

> والمائية فيقول له و ارسل إلى المال طالما انك تستطيع تحمل اثقال اللون واللوحات والمال

ويحلل الناقد في ان معا المراضيم

وقال فان جوخ سيبدى دهشته العظيمة من مواجهة الدعاية ..

رسم فأن غوغ ٢٣ رسما ذاتيا /أوتوبورترية / تشكل شهادات كاملة عنه حيث يشهد المره فيها لحية قصيرة شقراء وشعرا مصففا ووجها مليئا وراسا حادا مروساً. غير أن الشيء الذي يفاجيء في جميع هذه اللوحات يتمثل في تلك النظرة التي يلقيها على نفسه، نظرة عميقة فيها بصر شاخص فريد من نوعه. وهي احيانا نظرة مهارسة وهانية. قسمات حادة وتعبير وقور أو تاعس يتناقض مع المرح الذي يدعيه والذي ليس سرى ثورة على ماضيه الانتقال الى الريف الفرنسي سيجعله في

مواجهة الطبيعة. وامامها لم يعد قان جرخ بنصت الا لمنطلباتها الحاسمة. لم يرفض أرث باريس /الانطباعي/ لكنه استوعبه. اللمسة اصبحت قوية ارادية ومتغيرة واللون اصبح تاريا يحمل كتلة من التأجج تحمل غناه متألقا. هذه النداوة والطراوة المدشة لده الحدائق البيضاء ، و ، جسر لانظواء وسمفونية الاصفر والازرق العبقرية وتقشف الارادة على حساب والاحمر والاخضر تطبع غزو الفنان النهائي حياته. والدؤوب للون.

وبعد أن كأن فأن جوخ يرسم الألوان القاتمة والحزينة وبعد ان كان يغمر نفسه بالظلمات انتقل الى الضوء الذي ستجد ألاشياء كلها معه مظهرا جديدا ومعنى جديدا هذا الضوء لم يكن حوله فحصب بل كان في داخله ايضا. وهو الضوء الذي يقود الرسام الى

اعصار حقيقي من الأبداع يصل الى دروته. لذا يطلب منة انبوب من الألوان دفعة واحدة من اخيه تيو فيرسلها اليه توا ويطلب عشرة امتار من القماش يعدها بنفسه على الخشب ليغرق في هذا الدوران

هذا الانسجاب الى منطقة ، ميدى ، في فرنسا ترافقه رغبة عميقة وفي عدم رؤيةكثير من الفنائين الذين يثيرون قرق

كان عام ١٨٨٧ مشووما بالتسبة الي صحته. الا أن شغفة باللبن اصبح جنوبيا. راح يسلم بسماء الاتر عمقا وشمس أشد التهابا واحتراقا وضوءا اكثر تآلقا. وكان انتقاله الى الارل الفرنسية مناسبة ليرى المنطقة مغمورة بالثلج. لكن ذلك لن يحبط انتظاره ويجعله خائبًا في ، المناظر تحت التلج مع القمم البيضاء قبالة سماء مضيئة مثل النلج كانت كمشاهد الشناء التي

ثم يختفي الثلج لكن الريح الشمالية القارسة والناشفة تحل محلها ريروح الرسام يكتشف المنطقة مجتازا الطرقات حيث البلد الاكزوتيكي الذي تضيله « مغيبات للشمس برتقالية اللون شاهبة تجعل الاراضي تبدو وكأتها زرقاء. شموس صفراء رائعة و.

هنأك يزرع حمالة اللوحة بين الروض والبساتين. وكما كان يكافع هواء البحر في الشمال عند كثبات شيفينينجن راح، ينهال على اللوحة يضريات غير منتظمة حيث يأذذه هوس العمل راسما و هذه الروض في الريف ذات البهجة الهائلة ، وهذه الحدائق ذات المشاهدات اللونية الفاقعة ، بحمى عمل متواصلة ، وبسرعة كانت تقاجئه من نفسه.

ثم أن ومنوله إلى الارل الفرنسية في العشرين من شياط فيراير ١٨٨٨ بالقطار يفتح الطريق امام المرطة الاكثر خصبا والأكثر غرابة في أنتاجه القليل. كل ماق الريف يذهله ويلين روحه.. الريف في خطوطه الواضحة النقية ولي درجات الوانه الحادة والفاقعة. اليساتين والروض ذات الازاهير والجنود الفرنسيون بلباس اهل الجزائر ومراكش. شاريو الابسنت. نساء الارل الجميلات فتوة الطبيعةكثافة اللون.. اي كل ما حلم به عندما تأمل الاعمال اليابانية قد وجده دفعة واحدة.

حرر فأن جوخ اللون حين رفعه الى حده الاقصى من الكثافة والتعبير. وكان اللون في لوحاته يعزز الرسم ويولد الايقاع ويحدد الغضاء.. استخدم اللون تقيا ناشفا عدوانيا ف انفاقات صادمة احيانا ثاقية كصراخ واحيانا كشكوى. انها جوقة من الاخضر والازرق والاصغر خصوصا

قال عن لرحته ه مقهی لیلی ، سعیت الی التعبير بالاحمر والاخضر عن الشاعر الانسانية الرهبية ،. لكنه لم يتضح بالشكل من اجل اللون، الاثنان في جميع اعماله يتصفان بحضور نوعي مستقل لكنهما مرتبطان بشكل نهائي. هذا العصابي المهلوس والمأذى لم يقدم

عنصرا في الغن على حساب عنصر اخر فقد كان ميدعا بالغ الحذر والبصيرة. وفي رأيه انه دليس بالاستسلام للاندفاعات يصل المرء الى العظمة ولكن

أيضا بصقل صبور لجدار الفولاذ الذي يفصل بين ما نحس به وما نستطيع ان تقوم به ، ويفسر بذلك الصراع الداخلي الذي ينتهى بافناء قواه. فهو استطاع احداث المسالحة بين الحدس والتأمل وبين عنف المزاج وتطلع المكمة وبين غليان

رقض فأن جوخ الخضوع لارث الماضي

اخمادها ، وهي النار التي ستندلع عندما ينتقل الرسام الي منطقة الارل الفرنسية حيث يمضى الفترة الاكثر خصبا في حياته وفنه وحيث يفجر

المكبوتات اللونية والتشكيلية الهائلة التي سنتشكل منها لوحاته الاكثر

والضوء الظلمة والدرجة اللونية المطية والنموذج المجسم. وسعى بقساوة وراء قوانين فن جديد. وعندما انضم غوغان اليه اشتعلت المناقشات. وفي مساء ميلاد عام ١٨٨٨ قذف غوغان بكوب وانكفا الى غرفته ثم

بضرية مرسى للحلاقة شطب اذنه اليعنى وبعد أسبوعين في المستشفى عاد ليرسم لرحته الشهيرة والرجيل ذو الاتن المبلومة ء. هذا الانسان المليء رقة لم يعرف في

وثم ينتقل بعد سنة الى اوفير سور واز

قبل أن يظهر الخيط الأبيض من الخيط

الأسود من الفجر وفي ذلك الوقت الذي

بيدو فيه الريف مجيرا على صبحت أشد من

صمته . كان عصفورنا الصغير قد ازاح

جفرته وتطلع حوله على أمه واخوته

النائمين . ثم مد منقاره ليستطلع ضوء

الصباح الا أن النهار لم يكن قد تقدم بعد

وحين لفحته موجة من برد ه طوبه ، بدأ

يساوره نفس الخوف الذي يساور الاطفال

وف هذه الحالة تستطيع سحابة محملة

بالمطر أن تحمر أمه على الفاء وعدها . كان

منذ فترة طويلة يقاوم شوقه العارم للطيران

وكانت امه قد بذلت كثيرا من الجهد لترفعه

من على الارض أو لتغض اشتياك جناحيه

الصغيرين مع الاغصان . وقالت له : انت

تكاد تستعجل الطيران وستهلك نفسك الا

ان مثل عذه النصائح لم تمنعه من ان

يصاب بالكمات والجروح في سبيل ذلك

الشوق العارم وحين ادركت الأم ان ذلك

قدر العاشقين وعدته اليوم بالطيران . وكان

منذ الامس ينتظر الوعد الذي سيحمله له

اول خيط من خيوط النهار . كان قد تدرب

عنى الطيران بين اغصان الشجر وتعلم

طريقة فرد الجناحين وتنقل بين اسلاك

التليفون وأصغى الى اصوات البشر وهي

تمر من تحته واستمع الى افراحهم

واحزانهم ، موتهم وميالدهم كانت

الاصوات خليطا من التهنئة والحنين

والوعيد ثم يقفز العصفور الى الارض

ويظل بدور حول شجرة أبو دياب التي

يتربع بيتهم فوقها . كان يفعل كل ذلك

وأخوته يرقبونه بفخر واقتدار ياترى ما

الذي جعله منفردا عنهم ومتفوقا عليهم ؟

لقد نعبوا بحضانة واحدة وتغذوا بدفء

واحد أم أن قدر العاشقين _ كالمفكرين _

لقد كان اسبقهم الى التطلع والنظر والي

فرد الجناحين وتسلق الاغصان وكان لديه

القدرة على اقامة علاقات _ جد بسيطة _

مع الحشرات الصغيرة ومع الطيور التي

تمر بالقرب من مأواهم . كان دائم

الصوصوه . سريع اللفتات لا يكف عنْ

الانبهار او الدهشة ولا عن تذوق الضوء

والماء واللمعان كان بيدو سعيدا بأنه خرج

من ضيق البيضه الى اتساع الكون . دائم

الفرح بالوجود ويالناس ويبالارض

ويالسماء وبالكائنات . كان وكانه يجرى

دائما وراء قدره يسابق الايام والليائي

ليلحق بها . ومن مكانه الان في العش كان

لا يزال ينظر الى الشرق لعل الشمس تبدأ

في غزل اول خيرطها البيضاء من بين سحب

حزين ؟

الطويل دون أن يلغي أهميته. وأعاد النظر بجميع الاساليب التصويرية وكان يمك الجرأة على قلب الاوثان التي عبدت طويلا وكأن له الشجاعة في رفض الرفاهيات الصغيرة والمفاهيم البالية.. المنظور

حياته سوى الخبيات العاطفية. هذيانات وهلوسات اصبحت اكثر تواترا وعنقا. وامام ذلك يدخل بناء على طلبه الى مستشفى سأن ريمي وهناك بين نوبتين يرسم كرجل ممتلك.. مشاهد ترتجف وشموسا تدور واشجار سرو ملتوية من الحرارة وحديقة لاهنة والعاملين في

بأشراف الدكتور غاشيه الذي كان ماوي فن وصديق الفنانين. رسم فان جوخ هناك اوحات خالدة بينها ديلدية انفرس، و د بورترية المكتور غاشية ، و ، حقول القمح والغربان ء. وكان يخشى حصول نوية جديدة فانكب على العمل ليمتنع عن التقكير ولينمى ليقهر المه وحزنه ألذى يجتلحه. ولدى الدكتور غاشية عمل فان غوغ بلا توقف وانهى في سبعين يوما نحوا من سبعين لوحةوثلاثين رسما وثمانية ليتوغراني. وكانت ، حديقة دوبينيي ، يمثابة وداع لجمال الازهار والاعشأب وخصوصا دمساحات القمع المترامية تحت سعاوات مضطرية ولم اشعر بالانزعاج، وذلك في رسالة شرح فيها

لاخيه تيو سعيه والتعبير عن الحزن والوحدة القمنويء. وأي ٢٧ تموز يوليو ١٨٩٠ في يوم احد يذهب فان غوغ الى الحقل ويطلق النار من مسدسه في صدره ويموت في التاسع والعشرين من تموز يوليو عن سبعة وثلاثين

جورج براك اختصر المسير لغان جوخ بهذه الجمل /اته الفنان الذي عليه ان يغذي الرسم. ان يغذيه بلحمة بروحه حتى يقائد الرعى، حتى يفقد دمه العميق. انه

سبب معلوم ؟ لكنه عاد وقال لنفسه : طالما

لدى مفاتيح الوعد فمن العيث انن انتظار

الاذن .. كم من الاشياء ضاعت لمجرد

ضياع الوقت المناسب .. اذا كان لدي مبرر

انطلاقي فما جدوى ترددي وانتظاري ؟

هأهو أأفضاء معتد امامي وخلف هذه

الاشجار موائد الحقول وانبساطها وتحت

هذا التراث ايضا ملايين الديدان

والحشرات الصنغيرة التي ينفتق عنها قلب

الارض الداقء .. ان شيئًا ما غامضًا

ومفاجئًا هو الذي جعله يربت بمنقاره على

صدر أمه الحنون ، لقد قرر أن ينطلق دون

ايقاظها ، وفي اقل من الثانية مسح العش

بيصره الغائم بالدموع .. و .. طار وكأننا -

للأبد - في حاجة الى أخذ القرار في الوقت

المناسب .. كم مرة قلنا فيها ليتنا توقفنا

ليتنا أسرعنا .. ليتنا سلمنا .. ليتنا

ابتسمنا .. ضحكنا .. بكينا .. انتظرنا ..

تُواضعنا .. وتصبح « ليث » وتعني هي

ورد القلب الذي لا يتسع العمر لغفرانه .

.. بعد طيران قصير توقف العصفور ق

الغضاء والتقت الى مكان العش .. القي

النظرة الأخيرة وحدد مكان شجرتهم

الرحيدة بين عشرات الأشجار .. واقفه

هذه الشجرة منذ الأبد على الحدود

الفاصلة بين ارض ء ابو دياب ، وارض

الاصلاح وتراجع بظهره بعض الوقت ثم

واجه بمنقاره ألصغير غطرسة الرياح

وأنطلق عكس طلوع الشمس، وبعد

طيران قليل تأكد له أن الشمس لن تبدل

اليوم جهدا كبيرا في الطلوع ، وأن السماء

لن تتخلى عن زيها الرمادي الحزين . وأن

الربح الباردة ـ ربما ـ تعاكس . كان يمر

من تمته الان القول الذي مشطته يد

الفلاحين وسوته بدقه .. وتساط بينه وبين

نفسه عن السر في ارتباط النمو بالخضرة

ولماذا يعاني كل طلوع من اشتعالها ، نار

من الخضرة تكتسح الحقول في ضباب

الصباح الباكر .. فاذا ما شب النبات عن

الطوق تزى - بخبث ولوعه - بزى آخر ..

ألا أنه لابد وأن يعاني _ في البداية _ من

المضرة . الفول اخضر .. والتطن

أخْضَر .. والعدس أخضر .. والقلب أخضر

والريش اخضر .

مقهى في المساء .. الفنان فان جوخ التزام طريق الاخلاص الكامل حتى الخطر. الفن هو جرح يصبح ضوءا/ وهذا الجرح هو الذي قتل فانسان فان جوخ.

> المحطات الرئيسية في حياة فانسان فان ولَّد قانسان قان جوخ في مساح الثلاثين من اذار مارس ۱۸۵۳ في غروت زوندرت /هوائدا/ وفي الاول من ايار مايو عام

> ۱۸۵۷ ولد اخوه تيو. وق علم ۱۸٦٩ يصل فان غوغ لدى غاليري غوييل في لاهاي وينزل عند اصدقاء لعائلته. وخلال ثلاث سنوات يظهر في صورة الموظف اليقظ ق اب اغسطس ۱۸۷۲ پوجه قان غرغ

اولى رسائله الى اخيه وقد كتبها بعد زيارة قام بها تيو. ونشرت الـرسائـل في د المراسلات ،. وفي العلم التالي يزور متلحف امستردام. وفي منتصف اب اغسطس من العلم نفسه ينقل الى لندن اثتى يقصدها مرورا بيروكسل وباريس حيث يعمل لدى الغاليري نفسها وينزل لدى السيدة لوييه ويغرم بابنتها اورسولا. في حزيران يونيو من عام ١٨٧٤ تتصرف

فوس ستريكر الارملة الشابة مما يؤدى الى

متلقشات مع الوالد القس والعائلة. ورسوم ودراسات على الطبيعة.

حيث أقام. وفي عام ١٨٨٥ يتوفى والده فجاة ويغادر الى انفير ويدخل عام ١٨٨٦ اكاديمية الفئون الجميلة. وفي شباط فبراير يغادر الى باريس حيث يستقبك اغوه ويتسجل فانسان في الاكاديمية ويلتقي توأوذ أوتريك وأميل برنار ويترك بعدما الاكاديمية ليتعرف الى الانطباعيين

الى غاليرى غوبيل في باريس ويلتقي اخاه ثم تقع قطيعة بينهما ندىم تسعة أشهر. وفي بدأية أذار مارسسافر على الاقدام الى كرريع حيث يقرر الرسام الاتصراف تهائيا ألى ألفن ورسوم بالقلم والريشة ومتلظر ووجره. وفي تموز يوليو استثناف المراسلات بينه وبين أخيه. وفي أيلول سبتمبر يقيم في بروكسل ويسجل نفسه في الاكاديمية. وفي نيسان ابريل ١٨٨١ عودة الى مقر الاهل في ايتين حيث يعيش الفنان مع والده ليرسم انطلاقا من الطبيعة وشغف بقرييته كي

وخلال زيارة الى لاهاى يتلقى تشجيعا من الرسام موف. ويترك العائلة بعد خلاف مع والده ليلتقي الرسام موف في لاهاي. وفي علم ١٨٨٢ يتيم علاقة مم كلاسيناماريا هورنيك. مرحلة من العمل الكثف وتوثر مع تيوثم يدخل المستشفى في لاهاي. وفي علم ١٨٨٢ تقارب بين االاخوين يقرر بعده فان جوخ التخلي عن صديقته. وفي اب اغسطس ١٨٨٤ يعشق جارة له وينتهي ذلك بمحاولة انتحار الشابة مما يقوى كراهية سكان نيونن له



كان عصفورنا الصغع قد جنع في طيرانه لدرجة اصبع معها خط الاشجار التي تلوح بها الربح من بعيد وكأنها مناديل الوداع وقال لنفسه :

ــ هل تبنيد الطيران أيها العصفور

قالت أجملهن : لشد ما تتمتع به من

قلب عينيه وقالت : _حاثر البحر .. فنحن قادمات لتونا منه انخطف لونه وقال : البحر !!

ـ انا واثقة من قوتك ومن ان الربح ان تتغلب عليك . هيا ان رفاقي في انتظاري

فاستدار على صوتها فرحا وصائحا بكل

عليه كانت تزيده ثقة في نفسه ، حتى عندما رعدت السماء قال و لا يهم و اتجه شمالا بحيث اصبح البحر وراعد لقد أرتبط البحر في ذهنه على الدوام بالضياع والندم وتذكر سير الطفولة وقميص الليالي التي ما كان تنشق عنه الارض .. فجأة .. في الحكليات الا وبيتلع عشاقه . كم مرة سلبت مياهه الزرقاء فطنة العصافير الجريئة . ما أن يستوى العصفور بجتاهيه فوق المياء حتى يشعر بالزرقة تحاصره من كل اتجاه فاذا ما التقت خلفه لم يجد سوى الماء بحيث تصبح الارض التي عاش عليها في يوم من الايلم كأنها ذكرى وحين يصييه الهلم تتبدد البقية الباتية من قواه في الطيران بكل اتجاه ولا مفر في النهاية من السقوط في البحر الذي لا يعرف سوى ذاكرة الاسماك .. حط العصفور الصغير على الارض محاولا التخلص من الاتكار المزينة التي جلبك لها ذكري البحر .. ومامي الاعدة دقائق حتى انتظمت دقات

ياتري في اي منديل من هذه المناديل تتلم أمي هي وأخوتي الآن.

قالت له الجميلة : اتجه شمالا او الى الامام وتحاش ان تميل بك الريح نحره . ثم مدت له منقارها وقالت

ومن بعيد اشارت بجناحيها وقالت: اياك ان تتره عن بيتك .

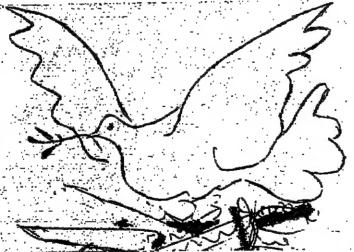
رمادية كثيفة الضباب ، وتسائل اذا كان الله يمن عليه بيوم جميل في شهر ، طربه ۽ على الأقل بوما خاليا من الرياح . لكن لا أحد بدرى مكان تلك الهوه التي يستط فيها القلب حين يخشى الا تتحقق الأحلام . وهنف به هاتف خبيث: آليس من الجائز أن تمنعك أمك من الطيران دون

وقبل أن يأتيه الرد وجد في مواجهته تملما سربا من النورس الأبيض وحين ظهر ليعضهم صغر سنه تمهلوا بالقرب منه وسالوه :

الصغير ؟ فقال: هذه أول مرة .

ثم القت عيناها التي تتقجر بالأنوثة في قلبه وبدأ يستعيد رباطة جاشه .. ونظر

ـ لا تخالِ علي . وكما يستدير الطفل جزلا على قدم واحدة كان قد فعل وكل لحظة كانت تمر



يقلم : عبدالدايم دومه

استمر في طريقه نحو الشمال . وبداله ان

الغيب سينكشف وانه ربعا استطاع ان

يصل الى قلب الشمس المحتجبه ويسألها

الطلوح . وثمة أمل يراوده في العثور على

ملك الربح ليرجوه أن يترفق بكل البيوت

التي دعائمها من القش .. صفق كثيرا لكل

من الاقاه .. وصاح على كل طائر يمر به :

عادت لعينيه المسغيرتين لمعانهما . لم يكن

يجد متنفسا لكل هذا الفرح الا بمزيد من

الطيران وقد بات يشعر بالارهاق الا ان

روعة مرور الكائنات من تحت كانت لاتزال

تغريه بمزيد من الجهد وكأن الحياة ليست

سوى اكتشاف مفاجى. . اين هذه البلاد

الجديدة من بالاده بل اين هذه الاشجار

الباسقة من اشجارهم المنطوية الحزينة ..

هنا يتضوع عطر موهوب وتعر أناث طيور

بعيون تنفث السحر .. ليته عندما يعود

يستطيع ان يقتع امه بالنزوح الى تلك

منذ ان تبخرت من رأسه ذكري البحر

_ انتی منا :

الارض .. خطف يصره فجأة ضوء بأهر ماليث أن اختفى في ضباب الصباح .. حوله فأسكرته رائحة النبات التي لم سأل نفسه أتراه قد طار ـ حقا حتى وصل تتخلص بعد من قطرات الندى .. وهب على الحقول فيض من هواء الصبح المضمخ ألى الجنة .. أهذه هي الجنة ؟ انن ما تلك الأضواء التي يلفها الضباب . لم يعرف برذاذ المطر والتي مالت له العيدان .. ليلنا سرى شوء القمر .. القمر الذي كنا وبدأت رقصة من التأود والعناق في القدود تقيم على نوره أفراحنا ونعقد تحت بصره الطريه .. ثم هبة عناق طويلة لا تتخلص اجتماعاتنا الليلية .. القمر الذي كان يشهد منها العيدان الا بعد ان يغض نزواتنا الصغيرة على التراب وقبل ان نحلم اشتباكهما .. وبعد أن تكون الربح قد بالطيران .. الان عرفت لماذا كانت امي واصلت تقدمها في ارضنا المنسطة بلا حدود .. تنهد عصفورنا بارتياح والتقط تقاوم رغبتي المستمرة في الطيران كانت ولا شك متأكدة انني اذا اكتشفت الفردوس الحب الموهوب على ارض لم تصب بعد فلربما لا أعود .. أكانت أمي تقرأ الغيب؟ بالعقم .. وعاود الطيران بضريه من مرت بقربه ، قبره ، كانت لا تزال تتفض الجناح الرشيق .. دار حول نفسه : عن ريشها ندى المساح .. سالها : - الى أين ؟ أين ، أين ، أين ؟ سال نقسه بمجون الأطفال وعيثهم ثم

- ياعمتي القبره .. هل انت قادمة من القردوس ؟ مُسحكت وقالت :

بيلغها الطائر بالطيران. - أذن ما هذه الأضواه ؟ .. هذه اضواء المدينة .. الا تعرف المدن ؟

- این تسکن ادن ؟ ۔ في الريف ـ لقد ابتعدت عن بيتك كثيرا .. فهل لازلت تذكره ؟

- لا تحاول انن أن تدخل المدينة .. ان شوارعها ضيقه .. وميادينها فسيحة وحدائقها لا عدد لها ومع ذلك فأولادها قساة ورجالها معتلئون بالهموم .

قال للقيره: شكرا .. وانطلق . قال: أنه لا يعكن ان يكون على حدود المدينة ولا يدخلها .. لابد وان يعود على

حديقة طافحة بالورد والازمار فقرر ان يرتاح ليعض الوقت قبل ان يطوف بالدينة .. عبط اذن الى ارض الحديقة المغروشة بالخضرة .. وتطلع حوله وهو يلتقط انفاسه المبهورة الا ان دهشته بجمال الحديقة افقده صوايه فراح يتجول في ارجائها وكانه في حلم .. وفي وسط الحديقة المسورة كان يرتفع قصر مساحبها المطلى باللون الابيض وتناهى الى سمعه صوت الخدم وراديق تنبعث منه موسيقي ومشاهد سيارتين رابضتين في الكراج المفتوح .. كان المكان كله يلوح بالدعه والسكينة وراحة البال .. سكينة أبعد تكون عن سكينة الريف التي تفرضها بدائية الحياة .. ونقرها .. وتُقشفها .. سكينة متعمدة تغرضها الاسرة المريحة ودغدغة الحياة ما بعد النوم وما قبل الصحو .. سكينة يمشي فيها الخدم على اطراف اصابعهم وذلك عند تحضير المائدة او عند صنع الشاي وفي مثل هذا الوقت لم يكن احد فيهم يترقع استيقاظ عادل بيه . فاليوم عطله وعادل بيه لا يصحو ايام المدرسة الابعد جهد ومحايله فما بالك بأيام الاجازات . وحين لمحوه يقطع الصاله وثبا ويصعد الى الطابق الثاني من البيت حتى شكوا في الأمر فعادل بيه أبن الثانية عشرة من عمره لم يكن ابدا يمثل هذه الخفه ولا بمثل هذه الرشاقة ولم بخطر على بال احدهم انه استيقظ من نومه على صوت عصفور يكلم الورد ويشرب ماء الندى . كان العصفور قد بدأ يعقد صداقته مع الاشياء الرائعة وكان يقيم علاقات سهلة سيا ولدي الفردوس ليست هنا .. ولا ووثيقة مع النباتات . لقد كان لمصفورنا الصغير قلب من ذهب .. قلب لم يسترعب بعد كل غابات المدن وفي اللحظة الني كان يرفع فيها عود ياسمين من على الأرض ويقبله جات الطلقة من نافذة العمام وحين هوى صبريما على الأرض تنامي الى سمعه مسرت ضبحكة عادل سه العالمة ، وحين طفح الدم من فمه وتلوث ريشه التغت حوله كل نباتات الحديقة حثى الودود البيضاء قالوا انها ارتوت مدمائه الحمراء حتى بات لونها منذ ذلك اليوم ـ رمزا لدم كل العاشقين . وانتشرت شائعة في المدينة تقول: ان كل ورود الحداثق وأشجارها اكدت بعد ذلك في التحقيق ان اخر ما ردده العصفير الصغير كان كلمة الوطن . الوطن .. ومن ثم فقد العال القاضي أوراق القضية للحفظ وذلك لعدم

في علم متحرك لاينتظر التقاط الانفاس وفي ظل عمليات التجديد العالمية

تنفجر الاسئلة كلها، ويصيبنا نحن المتفرجين شيئا من رداد هذه الاسئلة. والإسئلة التي اعنى هنا منها ما يتصل بالسياسي والاقتصادي

وما يهمنا الآن في المقام الأول هو: السؤل الجمالي/الابداعي، هذا السؤال الذي ما زَلْنَا نَسْتُولُاهُ ونَطْرِحُهُ كُلُمَا أَعْتَرَانَا الْمُأْزِقُ الْمُنْهَجِي،.. ابن موقع

أنبنا من هذه المتغيرات ؟ وكيف يكون التزامنا الأدبي الصحيح في عالم اخذ يتُحلل من مفاهيمه السابقة ويتجدد في مفاهيم اخرى ... ثم أي أدب نريد؟

اننا هنا لا يمكننا .. في الواقع . حصر مفهوم الانب في صياغة واحدة ناجرة كما قد يدعى البعض ويعتقد ان ثمة مفهوما وحيدا حاملا للحقيقة الاببية المطلقة كلها الآ أننا من خلال تعددية المفاميم والصياغات نستطيع ان نُتَبِينَ القاسم المُشترك/الأساس الذي يجوهره مفهوم الإنب ويفصح عنه:

انه الإنسان المتحرك تدور حوله كل المقاهيم وكل الإبداعات الكونية، الإنسان

ككلان ينشد المثال في الواقع وينشد الحق والجمال والعدل وكماهو معبر

عنه في المثال الجمالي الذي يبنيه المبدع في صياعاته الفنية مشتملة في مجملها

الصورة الفنية الادبية/المعادل الموضوعي الفنى للواقع،اي بتلخيص شديد: الأدب ونحن وقد المحنا الى أن الأدب لن يكون الا مؤجداللمثال

الحلمي/الواقع كما تطمح اليه مخيلة المبدع وان الالب يتوقف ان يكون

البيا ذا قيمة جمالية رفيعة لو تصورنا ان هذا المثال/الحلم قد انجز في

وفي اعقتادي أن هذا الواقع/الحلم لميتحقق بعد ولا يختلف في ذلك كل

واستنتاجا على ذلك نقول بأن القيمة الجمالية للأدب وشرعيته ينبغي ان

لا تنقض اذا لم تكن متوافقة مع مقليسنا ومعاييرنا القيمية الا ان هذه

القيمة الجمالية ثحدد شرعيتها واصالتها عندما تكون معبرة شموليا عن

انسان المجتمع وعن جوهره. هذا الإنسان الذي تتحرق اشواقه وصبواته

من اجل ملامسة مثال واقعي اكثر جمالا وبَحَاصة عندما يجيء هذا

المثال/الحلم في صياغة جمالية متطابقة مع المنطق الداخل للحياة

الإجتماعية ومعبرا عن خصوصيتها ونعطيتها كما تبرز في بناها الروحية

اذا فأن المرجعية التي ترتكن اليها في تقييمنا للقيمة الجمالية والوظيفية

للانب تنطلق في رابي ليس من نظرة علوية جاهزة والا نفينا عن الانب كونه

عملا جمليا انعكاسيا . له بعض الإستقلالية النسبية . لصور واحداث من

الواقع الخارجي ولصور احتمالاته القائمة واحتمالات ان يكون واقعا

متجندا اي مستقبلا. هذه الصور وهذه الاحداث وهذه الاحتمالات يتملس

معها جميعا المبدع من خلال الاحاسيس الجمالية التى تتفجر في عقليته

ونفسيته، وهو ما عبرت عنه سيرورة العملية الابداعية الانسانية على مدى

تطورها الجمال والتأريش منذ نشوء الإنسان في هذا الكون ومنذ بدء تفلق

التعبير البسيط عن احساسه بجمال وقبح الأشياء المحيطة اي منذ انبثاق

اللغة الاولى كظاهرة اجتماعية تتاثر جدليا مع واقعها المأي وتختلف

نغمتها وحدتها بلختلاف مصادرها الذاتية كونها مصدورة عن احاسيس

متبايئة كتباين مواقع الانسان من الطبيعة من مكان لأخر ومن لحظة زمنية

لأخرى. فالرجعية التي محورها الإنسان في صراعه وتفاعله والتحامه

وتطوره ولاشك لا تنفصل عن ما بؤثر في الانسان _ على اختلاف المجتمعات

وثقافاتها _ من خصوصياتها السلوكية والقيمية الا انه ينبغي هنا

الاستدراك حيث لا يمكن للأدبذي القيمة الجمالية العالية أن يتجاوز الاطر

الفكرية والتراثية بشكل أطلاقي أو أن يفلت من تداخلاتها لكنه سيكون لزاما

على المبدع الحقيقي ان يترك مساقة معقولة بين ما يؤمن به فكريا وبين ما

يتكشف له الواقع فنيا وما يخفيه في عمله الفني المتخلق لانه لو اخد المبدع

متبصر للحقيقة الواقعية التي يعيشها العالم ونحن جزء منه وطلنا مو

كَتْلُكُ فَأَنْ حَلَّمَ الْأَنْسَانُ هُو جَزْءَ مِنْ أَدِيهُ.

والاجتماعي ومنها ما يتصل بالجمالي.

بدأت الصحيفتان الايطاليتان جنوب ايطاليا بحثا عن رغبة دفينة وكذا و الماتينو ، وه لاجازاتادال ميزو جيورنو ، تلبية لتساؤلات كانت تطرح عليه من فترة يوم الجمعة الماضي في نشر المجموعة الأخرى. القصصية الجديدة للكاتب الغربي الطاهر بن جلون الحائز على جائزة جنكور الفرنسية للأداب تحت عنوان ، وشهد سياحية ار محقية بل هي ابداع أدبي عن الطقل المستسيء.

name i kang pagai magai Mga padakan in dalah d

وسوف يتم نشر هذه الأعمال الأدبية سعدل ثلاث قصص في الاسبوع ايام الجمعة والسبت والأحد وذلك حتى ١٤ مايو القادم .

وتروى هذه القصص التجارب التي عاشها الكاتب خلال رحلته الطويلة عبر

الأدبية الجديدة لا تعتبر سردا لرحلة طريق ملامسة أشياء مأدية وواقعيةً . .

وقال بن جلون و ان هذه التجرية

وأضاف ان هذه الرحلة قد مكتته من اثراء تجربته الادبية وتوسيع طلقته الخيالية لكتابة عشرات القصص التي أم يكن باستطاعته ابداعها من قبل ويقيم بن جارن بالعاصعة الغرنسية باريس حيث يشتغل بالكتابة والتأليف باللغة الفرنسية

ألا يااسُلَمَا ياأيُّها الطُّللاني وهملٌ سالحٌ باق على الصدَّثانِ متَّى العهدُ منْ سلمي الَّتي فتَّتِ القِوى واسماء إنّ العبهدُ منذُ رَمان ينهل الغَمامُ عليكما سبيلُ الرُّبني من وابلِ وبجان فإنّ انتُما بيُّنتُما أو أجبتما فلا زائما بالنُبْتِ ترتديان

بحينين أنسانا أمما إلى ظعن بالعاقرين كأنها قسرائسنُ من دوّح الكثيب لسلمسى واسماء البنين أكنتا بقلبى كتبئى لوعة وضمان عسى يعقبُ الهجـرَ الطـويــل تــدانيــأ ويارب هجر معقب بتدانى خليليٌّ قدُّ اكترتُصا اللَّومُ فاريعا کفانِیَ صابی لو تُرکتُ کفانی إِذَا لَمْ نَصِلُ سَلَمْنَ وأسماءُ في الصِبّا بحبليهما حبلي فمن تُصِلاني

نظرتُ ودُونى قَيْدَ رمحين نظرةً

د. النجار أمين عام اتحاد المؤرخين العرب:

الاتحاديب كالهجان المتعددة على تاريخ الأمة وتراها



حققه اتحاد للؤرخين العرب ?

لذلك فان النقبة التي يضمها الاتحاد . عندا من علماء الأمة من المؤرخين وهنأك اجماع عربي حول الاتعاد فليس هناك انقسام أو تكتل .. إنما مؤرخُو الأمة من المغرب الى المشرق بلتقون حول هذه المنظمة وهذا سرنجاح هذه المنظمة الكبيرة التي يريو عدد أعضَائها على ١٢ آلف مؤدخ عربي .

وعليه قانّ ما يحققه الإنتحاد من التكامل والتنسيق بين جهودهم ولم طاقاتهم وعدم بعثرتها والتنسيق بينهم ويين الأنشطة الأجنبية تجعل من الاتحاد بيتاً للتاريخ العربى والاسلامي والذي يحاول قدر المستطّاع لن يؤدي رسالته التي وجد من أجلها على الرجه الأكمل وهناك مؤتمرات عديدة يحققها الاتماد داخل البلاد العربية وخارجها وهناك مجلة للمؤرخ العربي تعتبر صوت التاريخ العربي ويتصدر كل ثلاثة أشهر.

السعودىين .

كما أننا نحتقل سنريأ بيوم المؤرخ العربي في اليوم الذي حرر فيه صلاح الدين الأيوبي فلسطين من براثن

العالم حول التاريخ العربي أو التاريخ الإسلامي .. فنحن نواجه هجمة شرسة من مجموعة ستظل حاقدة على الأمة العربية والاسلامية فهذا الحقد ليس وليد العصر ... إنما تمتد جذوره الى الماضي البعيد .. فقد حدثتا التاريخ كيف أن هناك

الجنادرية فكان معه هذا الحوار .. في البداية نود أن تطلعنا على ما

 اتحاد المؤرخين العرب منظمة عربية تحاول أن تبعد السياسة عن التاريخ بمعنى انتا شد تسبيس التاريخ لأن التاريخ هو أمانة في رقابنا ولابد أن نؤدى رسائته على الوجه الأكمل بعيداً عن كل المؤثرات والانقعالات والحماس الذي يقوم عليه غير التخميمين .

أيضأ هناك وسام المؤرخ العربى الذي يمنع لكل مؤرخ قد أبدع في حقل اختصاصه وقد وزع هذا الوسام في ١٤ دولة عربية أخرها في مصر ودولة الكويت والأمل كبع لن شاء ألله في أن تحدد الملكة مستحق هذا الوسام لكي يقوم الاتحاد بمنح هذا الوسام لكوكبه الغد من المؤرخين

الصليبين الاقرنج وهذا البوم كان مجهولا فاخترناه نحن المؤرخين يوماً لنا نحتفل به لأن في مثل هذا البوم جلس صلاح الدين في خيمته بعد صلاة العصر يستقبل المهنثين بالنصر وهو يوم ٢ اكتوير ثم هناك أنشطة عالمية كبيرة للدفاع عن قدسية التاريخ الاسلامي والعربي لأن هناك هجوماً مقصودا لتشويه هذا الكنز العظيم الذي تركه لنا السلف.

الهوية العربية

● اليوم: تواجه الهوية العربية تحسنات ومعوقات من بعض الجهات تعمل على تشويه صورة الانسان. العربي واعطاء صورة مشوهة له عما بنعكس على تاريخه .. ترى كيف يمكن مولجهة ذلك ؟ هنعم منك تحد كبير للأمة العربية

والاسلامية وهذا التحدي لا يشعر به أين اليك يقدر ما يشعر به الذي يخرج عن وطنه ويواجه الشعوب الأخرى ليرى كيف ان البعض يحقد بكراهية ظاهرة على العرب

فما باقك في المؤتمرات التي تعقد في هجوماً واضحاً ضد العرب والسلمين في

حوار فرحان العقيل

حقب التاريخ المختلفة . وليس بعيداً عن صورتنا الحروب الصليبية التي استهدفت الاسلام وأهله .. فالهجمة أو المبراع بين قوى الشر والعرب والمسلمين قضيةً لها عمق تاريخي وجذور تاريخية منبعثة عن كراهية هؤلاء للدين الاسلامي العظيم وللمعانى العربية السامية وليست هي حالات شخصية أو أمزجة عابرة أو مرحلية إنما هي كراهية مع سبق الاصرار ضد

هذا الدين والأمة العربية المجيدة. واستغلت الصهيونية ذلك فالصلبيية هي التي كانت ترفع الرأية ضد العرب والاسلام ولكن جاءت المسهيونية لتكمل الأخطار وتخطط بذكاء وتضرب كل اثر عربى بقلب صوره وجعله يظهر للعيان-وكأنه مسورة مختلفة بشعة تنم عن أنانية وتضلف وهذا له بمواعثه الدينية

تاريخ فلسطين

 اليوم: في قلسطين يبرز حجم المعضلة الملقاة على علتق المؤرخ العربي فهناك الصراع القائم لمحاولة مسخ عروبة هذا الوطن فعل الدوام نسمع عن الهجرات اليهونية لمحاولة اسقاط حقد المواطن العربي في هذه الأرض

العربية فملذا عمل الاتحاد؟ القضية العربية .. فالاتحاد أوضع منذ سنتين أو ثلاث دور الصهيونية في تشويه التاريخ العربي والاسلامي وسيعقد مؤتمرا في ليبيا العلم القادم لهذا الشأن

الدراسية لدينهم وجمعنا في دراستنا كيف يصف الصبهاينة المسلمين وكيف يفسرون التاريخ العربي والاسلامي وكيف يشوهون

واسمح لي أن أقول أن مهمة الاتحاد في المرحلة الراهنة لم تكن بأى حأل من الأحوال هجوماً ضد الأخرين .. فالاتحاد يؤمن بجرية الأخرين وحرية الكلمة ولكن الاتماد أصبح ديدنه بشكل مستمر الدفاع عن القضية العربية والاسلامية لأن الهجمة عليها كبيرة فالاتماد نلجع جداً ﴿ مراجهة هذه التحديات من غلال أقلام مفكريه وأعضائه .

 بالتأكيد فالسؤال أوضح نفسه فالصهيونية هي أول لخطبوط يحاول ضرب حيث احصينا كتب التاريخ الصهيونية الاطلاق فليس كل من درس التاريخ هو

التاريخ ويزورونه لكي يعطوا لانقسهم

الحق في فلسطين ومن هنا شكلت لجان عديدة وأخذت على عاتقها رسم الصورة الصحيحة لكي يكون المؤتمر مثمرا ويؤدي رسالته لأن هناك في فلسطين مركزاً صهيونيا متخصصا لدراسة التاريخ العربي بالعبرية .. ويحصر كتب التاريخ العربية والدراسات التاريخية العربية ويطلها ثم يقلب صورها واعداد دراسات مناهضة لهذه الدراسات كما انهم قاموا بطبع كتب عديدة للتاريخ مزورة كالطبري والبلاذري والمسعوي وحذفوا من هذه المسادر العظيمة كل ما يمس اليهود وقد تم اكتشاف هذا التزوير مؤخراً والاتعاد

هذه مشكلة

سأثر لايقاف هذه المهازل ،

ليوم: يلاحظ ان هنك قصه واضحا عند بعض مدرسي التاريخ في العديد من مدارس الدول العربية وهذا يقل من قيمة هذه الرسقة العظيمة التي يجب أن تصل الى المتلقى من الأجيال العربية موثقة أجل توثيق فكيف يمكن علاج ذلك.

 هذا يكمن القصور في الجامعات العربية فالتاريخ علم وهو رسالة كما نكرتم كما انه من أخطر وأكثر الاختصاصات حساسية لأنه لو أخطأ استاذ الرياضيات في معادلة فيمكن للطالب تصحيح ذلك بمحاولاته ولكن عندما يخطىء مدرس التاريخ فهنا البلاء الأعظم لانه سيشوه عقول الناشئة .. فالتاريخ بحد ذاته مبدأ فلا يمكن على الاطلاق أن يخطيء مدرس التاريخ ،

والسؤال الذي يطرح نفسه هل ان مدرس التاريخ في البلاد العربية لا يخطيء ؟ فالجواب ان هناك العديد من مدرسي التاريخ في البلاد العربية لا يصلحون لهذه المهنة لاتهم لم يلموا بهذه الرسالة بشكل حقيقي وليس لديهم حس تاريخي أو دراية تاريخية .. فالصناعة التاريخية من أصعب المساعات على بمراحله المختلفة وما يدرس في المراحل مؤدخ وأيس كل من نال شهادة في التاريخ

أو كتب في التاريخ مؤرخ .. فالمؤرخ له شروط وضوابط وأسس لذًا فانى من خلال جريدة البوم اهيب بالجامعات العربية أن تقسو في منع شهادة للتاريخ لأبنائها لأن القسوة تخلق الحالة المشرقة والاختصاص الجيد وان لا نتساهل في منح المتساهلين وهذا أيضا

ينطبق على أسائذة الجامعة فأحياناً يحضرون لدينا أساتذة يحملون شهادات علمًا في التاريخ ولا تشعر لديهم بحس تاريخي .. مُحتّى لا يظلم التاريخ العربي بيد أبنَّانُه يجب أن تدقق في منع الشهادة لطالب التاريخ .

للأسف هذه اساءة اليوم: هذاك بعض الإقلام الغربية والعربية احيانا تحاول ان تعطى صورة مشوهة للتاريخ العربي .. فكيف يمكن الحد من ذلك؟ طبعاً هذه الناحية أوليناها اهتماماً وعممنا على وزراء الاعلام العرب بأن مثل هذه الاقلام اخذت تسءالي التاريخ العربي والاسلامي باسم المونتاج والفن وبالأمور الفنية التي لديهم فهم يحشرون مواقف غير حقيقية .. وهذا يخالف التاريخ وحتى ليبدو ان التاريخ العربي تاريخ عشق وغرام .. بينما الانسان العربي عظيم أدى رسالته وترك لنا مجدا عظيما ولا يمكن للمتخصصيين بالفن التلفزيوني والسينمائي انيفالطواهذه البصمات التى وضعتها تلك الأجيال متأثرين بالفن الغربي همهم الاغراء والمؤثرات الذاتية وقت يحدثنا التاريخ فيهوان تلك الأجيال

للسياسة أهلها

وضعت مصلحة الآمة على مصالحهم.

♦ اليوم: في ظل تعدد التوجهات السياسية في الوطن العربي كيف يمكن صياعة وثيقة التاريخ العربي؟ نحن كمؤرخين نبتعد عن الخوض في الأحداث المعاصرة فهي شيء من التقيد لذلك نترك الأمر للمطلبن السياسيين وكما أسلفت لك هناك أجماع عربي على وحدة هذا الاتماد والعمل على عدم تسبيس التاريخ وصياغة وثيقة التاريخ العربي حسب الأمانة التاريخية التي يعترف بها كل الأعضاء في جميع الأقطار العربية .

الملكة وعطاء مستمر

• وفي ختام حديثنا معه اكد الدكتور مصطفى النجار ان للمملكة اسهامات كبيرة ومتعددة لدعم جهود الاتحاد ومنها ما يعدله الاتحاد الآن لعمل مؤتمر تاريخي عن الاسلام في الولايات المتحدة الأمريكية بدعم من المملكة التي لها السبق الأول في دعم انشطة المهرجان .

حيدرا تركيا

وصمه بالواقع المغترب لكونه فقط لا يتماثل مع الأطر الفكرية تماثلا مسطريا أو لا يعبىء القوالب المعرفية تعبثة مثل تلك الثى وضعنا انفسنا فيها وتماثلنا بها حتى كننا أن نفقد ملامحنا وحدودنا. أن الواقع الجمالي الذي يترك تلك المسافة بين ماهو واقع وبين ماهو متوهم انه واقع، والذي يصل

ومعتزجا بالوائه الفكرية والنفسية يصبر (مثالا جماليا) يضاف ال جملة المثالات الجمالية التي انتجتها مرايا مبدعين أخرين، وهو أدب له شرعيته الفنية وموقعه. في صيرورة العملية الابداعية كونه يمثلك وحدة تعدييته لا تماثلية وحديثه، ومن هنا ينظت الأبب من أن يكون أبيا موجها الى ضرورة أن بكون ابيا جيدا متمايزا مغايرا لمالوفه الاجتماعي ومختلفا ضعن الوحدة الفكرية الفوقية وفي نهلية المطلف ينتفى الادب أن يكون تحويلا تماثليا للمعرقة الى صور شعرية وقصصية وأن كانت بالضرورة هذه المعرفة الجاهزة متجلية ضمنيا بدون تسطيح وتشويه في العمل الابداعي وبدلا من ان تكون هذه الصورة الشعرية المبدعة او القصصية المتخلقة تحويلا لمعرفة فكرية جاهزة سابقة تصير _ أي الصورة _ معرفة فنية في حد دُاتها .. انها تعطى المتلقى لاشك شبحنة معرفية وأن كانت هذه الشبحنة لانتم بشكل منشر كماً هي شحنات العرفة الحاهزة الماشرة. شحنة معرفية حمالية لاشك انها تعبير اصيل عن موقف واضح من الحياة وموقف من الإنسان واجابة ضمنية على كثير من الاسئلة المنبثقة من حركية المجتمع وحركية الكون وتموجلته انها المعرفة الكل في الكل الفنى ممتزجة بالإحاسيس والتوترات والاشواق في شكل غير مباشر ومشكلة خطابا جماليا يخاطب

بقيت نقطة اخيرة بصدد علاقة الاديب بذاتية المجتمع: فتقول بأن الإديب غبر منفصل حجزما حعن مكونات مجتمعه فكريا ونفسيا ومانيا وغير منفصل على الإطلاق عن قناعلته التاريخية او المعرفية وبالتال ما يكتبه من الب بالضرورة غير منفصل عن هذه الذاتية المتعوجة والمتناقضة بل أن موقعه من هذه المتغيرات في الذاتية المجتمعية هو موقع انساني خاص متقاطع مع ثقافة مجتمعه وموروثه الروحي والمعرفي وأن أنجه مكتوبا على هدي وعيه ومفاهيمه المستقاة من مجتمعه ولا يمكننا وصم اى الب ناتج عن كاتب معيش مجتمعه متشبعا بكل مكوناته الروحية والثقافية بالب مغترب او خارجي كونه فقط لا يتماشي مع صيغتنا الوحيدة اومع مفهومنا للنظري الابيية التي نعتنق.. ولابد من توضيح ان مكونات المجتمع الفكرية أباً كانت هي ايضًا جزء تراكمي من مكونات الأخر المعرفية والا في الحالة هذه لنفلقنا على الذات ونفينا جدل المؤثر المعرفي العالى فينا وتفينا ايضا ثاثير الحضارة العربية الاسلامية في البنية المعرفية العالمية كما مراها على صورتها المعاصرة ونغينا بالتالي وحدة الحضارة ووحدة العالم ووحدة الوجود الشترك وهو ما تحاول عمليات التجديد العللية تكريسه والمحافظة عليه ونحن مقبلون على مشارف القرن الحادي والعشرين.

الدخول ممنوع

١٩٨١ على مجموعته الشعرية الاولى (الشاعر المر) ظهر كتابه الثاني (اغلن سوداء(علم ١٩٨٢ ويعتبر حيدر واحدا من الشعراء الشباب المرموقين ويعمل حاليا مساعدا لرئيس التحرير في اتحاد الكتاب والمترجمين.

> الدخول ممنوع الى فلسطين ! ممنوع الدخول الى فلسطين!

كل ليلة واتا في طريقي الى كنعان واسافر في الواحات المهجورة في الفجر ليست كسيول من ذهب انهار البحر المتوسط ما تحمله هو جثث بشها والوطن حفئة من رماد النجوم متثورة في كل الصحراء . . ، ونقرأ امر الحرب رقم ٢٠



تسود سماوات الشرق ويحل بي الدوار فأتمتم بأي شيء عيون فارغة تمتص المديئة وينبثق لنحو رشاش الدم فأتمتم بأي شيء اغسل وجهي بمطر اسود

ولد حسيني حيدر في طرابزون علم ١٩٥٦ منح جائزة الاكلابينية للشعر عام يخيم الصمت خس ساعات

ويبدأ القصف قبل السادسة على المستشفيات ورياض الاطفال. وتصل رسالة من الشاعر محمود ألعصافير تموت في صقلية ، اللهب الأبيض في عيني يسقط الضوء على كف الطفل يتحول الى خنجر قاتم تحت رايات الدمع الجامدة وقبل الفجر اعود الى بلدى اقبل شعرها، واشجارها. يرتجف الكلب المجروح كالمصاب بالملاريا ويستمر اسري اياما واياما وذراعاي مثل غصنين متحجرين مات لساني في فمي ويهرب صوتي، انني احجل من التغني باغنية العزلة.

الدخول ممنوع الى فلسطين!



الإحاسيس تماما كما يخاطب العقل.



التقليدي باللغة العربية .

عند الإقارقة .

وقال ستيتية في ليل المنى وفي اعتقادي

ان سر الشعر وسر الشاعر يكمنان أي

الطفولة .. أن مرحلة الطفولة هي المرحلة

الاهم وهي المرجع والوطن والقبر بالنسية

كان يسمع الشعر ينشد في منزلهم وهو

معدير . يقول في ذلك كنت اشعر بدهشة

الطفل واستغرابه لحفلة سحرية اتيح له

مشاهبتها اي لشيء يشبه حقلات القودو

المقصود من الجرس المتغم لكن هذه الحال

كما يقول كانت دون شك بداية حبى لهذا

الاستعمال غير الواقعي وغير النفعي

للكلام .. وريما كان هذا الاختبار

لاستعمال اللغة كتمتمة وقبل اقحام اي

معنى على تلك الثمتمة .. ريما كان نلك

یکرس نظریة لیفی شتراوس وسائر

البنيويين القائلين بان اللغة تسبق المعنى

وقال الشاعر الفائز بجائزتين جائزة

الصداقة القرنسية ـ العربية علم ١٩٧٢

عن كتابه حملة النار وجائزة ماكس جاكوب

لعام ١٩٨٢ عن مجموعته انعكاس الشجرة

والصمت انه ادرك وجوب العودة الى اللغة

الام وما تحمله من معان وقيم وقد تحقق في

ماسينيون ويفصل تك الدروس عوضت

سنوات طويلة من ابتعادي عن العالم

العربي والأسلامي . كتب صلاح ستيتية الشعر باكرا وتوقف

عنه ، وفي فرنسا لم يعد اليه كما قال ألى أن

امنيح عمره ٢٥ سنة او ٢٦ سنة ، وقد

انشأ صداقات عميقة مع كبار شعراء

فرنسا المعاصرين . وهزته الموجة الشعرية

الجديدة التي نتجت عن ألام الحرب

واكتشف شعراء مثل رينيه شار وسان

بين شرقي يسعى الى شيء ما في عالم الكلام

وبين كالأم يأتيه بعنف ويقصفه بآوة

نتيجتان .. الاولى لن هذا الكِلام الشعرى

قد دمرني والثانية انه ارسى في اعماقي

موضوع التجديد واحد من موضوعات

يقول هناك من الشعراء العرب

المعاصرين والمجددين من .. نقل الى اللغة

العربية بعض الصور وبعض العاني

ويعض الاتطلاقات مما وجدوه مصنوعاً

وجاهزا وكانه مدايا من جاليرى لا فييت

يقدمونها على أنها شعر عربي جليد ..

العالم العربي لانتطور بالسرعة ذاتها التي

تعرفها الثقافات العامة الاوروبية يصعب

على القارىء العربي أن يتبين أن اكثر ما في

الشعر العربي من مظاهر تجديدية هي

مظاهر مستعارة باستثناء عدد ضنيل من

يتابع قوله ويما ان الثقافة العامة في

كثيرة يتتاولها ستيتية في ليل المعنى،

يقول صلاح سنيتية وكان لهذه المواجهة

جوڻ پيرس .

اسس بناء جدید ،

شعرائنا الكيار.

حضرت دروس الستشرق لويس

شيء من ذلك الى حد ما .

وام يكن يفهم معاني الكلمات او

● عقد يوم الاثنين قبل الماضي لقاء حول تناب جديد خان لمسدوره ردود

في حياة بيروت الثقافية . الكتاب الذي يحمل اسم ليل المعنى هو فعلا كما جاء في الشق الثاني من عنوانه مواقف واراء في الشعر والوجود للشاعر اللبناني السفير صلاح ستبثية الذي اكتسب شهرة عالمية من خلال نتاجه باللغة الكائن .

> الكتاب مجموعة من الاسكة في حوار طويل مع الشاعر ستيتية اجراه الدكتور جواد صيداوي . تكلم في اللقاء الذي عقد لِ قاعة المنتدى في الشطر الغربي من بيروت عدد من رجال الفكر والثقافة. بدأ الدكتور صيداوي اللقاء بالترحيب بالمضور وقال ان كتابا أخر على نمط ليل

حدثا ثقافيا ، وقد أمضى الشاعر ستيتية الذي ولد في لبنان سنة ١٩٢٩ والذي يتولى الان منصب الامين العام بالوكالة لوزارة الخارجية اللينانية ورئيس القسم السياسي

والقنصلي فيها مما يزيد على ثلاثة عقود في

الخارج معظمها في فرنسا حيث درس في

وقال ان عودة الشاعر الى لبنان شكلت

المنى سيمس للشاعر قربيا .

السوريون وفي معهد الدراسات العليا في تقلب في مناصب دبلوماسية مختلفة وعمل مستشارا مقافيا للسفارات اللبنانية في اوروبا ومندوبا للبنان في منظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة اليوتسكو وقد تكلم عدة اشخاص من الماضرين في للندوة النتي تلا فيها الشاعر يعض قصائده بالفرنسية واعاد السيد أحمد حاطوم

قرامتها بالعربية . ` وتحدث الشاعر ستيتية في الختام ردا على استلة المشتركين في النقاش نقال عن الكتاب كل كتاب هو بالنهاية مبنى واشعر بان كل كتبي ليست لي .. وهذا الكتاب بالاسلس هو مقدمة لترجمة كتبي الشعرية والفكرية باللغة العربية

وقال واتى الكتاب كحوار حر مع مثقف يلغة اجنبية ريعني له اعادة ترطين ثقافته ي وطنه .. وجمآل الكتاب هو النزهة العفوية بين اشياء تذهب وتعود . وللشاعر ستيتية الذي ستصدر ترجمة

اعماله الكلملة عن دار الفارابي ما لا يقل عن ١٦ عملا شعريا ونثرياً بالفرنسية مدرت عن دور نشر فرنسية كبرى بين ۲۲۶۱ و ۱۸۹۱م . وقد صدرت ترجمات عربية لبعض

نتاجه الشعرى منها الوجود الدمية التي

ترجمه الشاعر أدونيس -يقول الشاعر في الكتاب أن والده وضعه منذ عمر الثالثة في مدارس قرنسية في بيروت .. وقد تعمق في اللانينية وهي أم لغات اوروبية منها القرنسية .. ويقول والدي كان يشتري ني باستعرار كتبا للمطالعة بالفرنسية .. وفي الفرنسية مكتبة غنية جدا تختص بعالم الطفولة مما يجعل

الطفل قارنا شغوفا ،

اشعارة

القاريء علام الصفار

أما فيها يتعلق بمعرض اللجنة

القبطيف شكرا عبلي

الاملية بالقطيف فان الصفحة

ترحب كم اشرنا مرارا باي منابعة

اخبارية لاي جهة ولكل فئات

وقد سعدنا بزيارة المعرض

اخر ايام الافتتاح، واذا كان من

عتب فهو على اللجنة اولا ثم على

الفنانين وعلى المهتمين الذين

يفترض ان يكون لهم السبق اما

باخبار الصفحة بالخبر او اشعارنا

ـ المحسرر ـ

کے فعلت ولکن مبکرا.



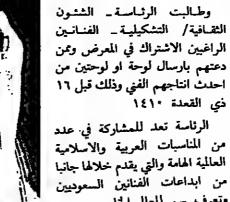
الفنانون العوديون في المعرض الاسلامي بتونس

التعارف بين الشعوب الاسلامية

دعت الرثاسة العامة لرعاية الشياب عددا من فناني المملكة للاشتراك في والمعرض التجاري الاسلامي ، الذي سيقام في تونس خلال الفترة من ١٥ الى ٢٥ ربيع الاول من العام القادم ١٤١١هــ المعرض يشتمل على عروض للوحات فنية تشكيلية ورسوم معمارية وتحف تاريخية بجانب عرض افلام والقاء محاضرات وعروض للفنون الشعبية حيث ابراز والعلوم والتاريخ والفنون لتعزيز وتعرف بهم للعالم الخارجي .

الراغبين الاشتراك في المعرض وممن دعتهم بارسال لوحة او لوحتين من احدث انتاجهم الفني وذلك قبل ١٦ ذي القعدة ١٤١٠

الرئاسة تعد للمشاركة في عدد من المناسبات العربية والأسلامية العالمية الهامة والتي يقدم خلالها جانيا الجوانب الثقافية في مجالات الحضارة من ابداعات الفنانين السعوديين



• سمو الرئيس العام لرعاية الشباب الما و١٦ عاما .

معرض لغاشنة الاهارات

ويضم المعرض عددا من الصور والرسومات الزيتية التى قام برسمها طلاب المناطق التعليمية بالدولة والذين تتراوح اعمارهم بين قدمت لاول مرة وصور فوتوغرافية ا تجسد حياة الفنان .

افتتح بابوظبي بداية الاسبوع

الحالي معرض الامارات الخامس للناشئين والذي يستمر حتى ١١ من شهر ابريل الجاري .



● خالد الرحال

يدرك متابع الحركة التشكيلية

المحلية نوع المعارض التي اصطبغت بها الحركة فاغلب المعارض التى تقيمها الرناسة العامة لرعباية الشباب وجمعية الثقافة والفنون كجهتين قائمتين على الحركة التشكيلية المحلية، عي معارض جماعية، او فردية، او ان تقوم هاتان الجهتان بتنظيم معارض ضمن مناسبة معينة مع هذا الاهتمام تفتقد الحركة المحلية المعارض المتخصصية ضمن اطار العملية الفنية ذاتها. فالحركة في المفلكة، مع كثرة اعداد المارسين وتنوع الاساليب يفترض بروز اتجاهات فنية فهناك « فنانون واقعيون، تأثيريون، سورياليون، فطريون، تجريديون، حروفيون، مساصلون - المخ-اسلايب واتجاهات عديدة، تعددها

المعارض الجماعية، وعليه فان خطوة جديدة يمكن ان تتخذها الجهات القائمة على الحركة المحلية بان تنظم معارض متخصصة حول قضايا فنية معينة، بالتأكيد ستكون هذه المعارض حصرا ومقياسا للتجربة في الحركة المحلية، ويمكن ان تعزز ايضا من تجارب بعض الممارسين الذين لم يستطيعوا حتى الان تحديد موقف واضع لتجربتهم !! كما ان هـنه الخطوة ستعمل على رصد وتحديد واضح للاتجاهات المطروحة في الساحة المحلية، وطبيعي أن هذا سيؤكد مكانة كل تجربة واعطائها، او وضعها في خانتها الملائمة من التجرية المحلية ككل.

اصبح واصحا في

ان واحدا من امثال هذه المعارض هو معرض الحرف العبريى، نظمته جمعيـة الثقافة والفنون فرع الدمام واقيمت بجانبه امسية، هذا المعرض على الاقل وثق تجرية معينة ضمن التجارب العديدة في الحركة المحلية، وعلى الاقل اعطى وبجانبه الندوة فكرة عن نوع التجرية، والحلول التي وصل اليها الننانون، وكذلك امكانية تأثير وتأثر هـذه التجريـة على المستوى المحلي والعربي وربطها به كاحدى التوجهات التي ينتهجها الفنان العربي بغية الاسهام للوصول الى صيغة عربية للتجربة التشكيلية في الوطن العربي ومن هنا يآتى الاهتمام بالمعارض المتخصصة ضرورة تحتاجها الحركة المحلية لتنويع اشكال معارضها ولتحديد مسار التجارب العديدة التي ينتهجها الفنان المحلي .

عبدالرحص السليمان

برايي كانتم شوبه الخوف والترزر

انظر للتجديد

كتب، عبدالرحمن السليمان،

تعتبر تجربة الفنان يوسف جاها من التجارب الفنية المتطورة باستمرار في الحركة التشكيلية المحلية، ذلك أن تجربة هذا الفنان ارتبطت بمحاولته التجديد في اتجاهه واسلويه منذ ان بدأت مشاركاته ١٩٧٥ وبعد حمله بكالوريوس التربية الفنية من جامعة ام القرى ١٤٠٢ وحتى الآن بداية جاها كانت مشوية بالحذر والخوف والتربد لان

معایشة ای عمل فنی بکل ابعاده وعمقه کما یقول:

هــو الــذي يؤهـــل الفنــان للمشاركة . . ولهذا اجلت مشاركتي حتى عام التخرج في معهد التربية الفنية بالرياض عام ١٣٩٥هـ ومن ثم تكررت الشاركات في معارض الرئاسة على مستوى الاندية والمناطق والمشاركات الخارجية . ومعطم معارض جعية الثقافة والفنون بجلة . . ويعدها احسست باني اقف على ارضية صلبة متماسكة . اعطتني دفعة قوية للإمام .

بدأت بمحاولاته في الرسم الطبيعي والواقعي المباشر فان هذه المحاولات كانت ايضا غير مستقرة ذلك أن هناك صراعا داخليا بين مافي نفسه ارغباته ، ويين التصور القديم الذي يحمله .

واذا كانت تجربة يوسف جاهاً قد

فبعد تخرجه كانت حيرته تشتد وتتلاشى وكانت تفاصيل موضوعه بارزة لكن:

رغم سيادة هذا الاسلوب غير انني لم استمر وظللت هاربا من اسلوب الى أخر حتى لامست الضوء واللون حيث فيهمإ صلابة الشكل وقد سبب هذا الاختلاف الشديد الناشيء في داخلي بين اللوحة الجديدة التي كنت ارغب رسمها. وبين التصور القديم الذي كنت احمله ازمة ادت بي الى اسلوبية مختلفة تماما لمسات ماثلة بفرشاة عريضة وعفوية الى حد ما وغي لدى شعور باستحالة الاستمرار على الاسلوب القسديم . وكسون الحروفيات جزءا من تلك الازمة، الا انه ولاده جديدة .

وتحول نحو ايجاد علاقة جمالية في الشكل والمساحة واللون . غير ان هذا المفهوم بدأ يلتصق التصاقا قويا برموز الطبيعة . سطوحها اللونية الهادئة . تخفى ورائها ثورة لونية محتدة لافاق رحبة للتواصل . لذا فان كل تجربة لدى يوسف

جاها تعنى ماقبلها حتى ان ذلك يعيده ليجدد من خلال قديمه: • الفنان احساس يضم مايشاهده دون تقید ولهذا اجد نفسی شدید

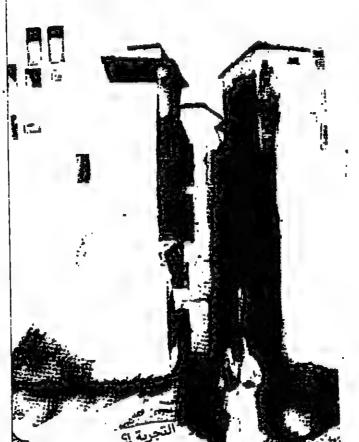
الحساسية ازاء الهيئة التكوينية وتلك المساحة وذلك اللون وهذا الضوء لاني اعيش داخلها وانا ضد الفنان الذي يرفض ان يشاهد ويضم ولايستطيع أن يتخطى أمرار التقليدية وتحرير الرؤية الفنية

لكن التعبير الفني هنا يرتبط كثيرا بمدى ذلك التشبع بالتراث والقدرة على صياغته وهضمه لذا فاتنا نجد يوسف جاها يؤكد على ان الفنان عندما يكون متشبعا بتراثه وعندما يكون ملها بخصائص عصره فانه يسطيع ان يشكل رؤية جديدة. وان الْتقاليد التي تورت بدون فاعلية لاتنتهى الا بعمليات سطحية شكلية . تقليدية حيث اجترارنا للتراث لايفيد. وعن اختيارنا للمورونيات بجب ان يكون بعقل الفنان الواعي المبتك حتى نستطيع ان نستخلص القيم الجمسالية

وحول الحركة التشكيلية المحلية التي انطلق منها الفنان يوسف جاها،



لناحق ان نحلم بالتطور والارتقاء



حالة الاندهاش هذه

الاوضاع الاستثنائية في المنطقمة

الغربية الا ان هناك لونا منسكبا على

الفرأشاة ينشظر! ٤، لكنه على

ان يتجلد اي مهملا تجربته الفنية

الذاتية وانا عبر هذا الموضوع لا اريد

ان اتشعب بالحديث ليشمل كل

مايتوتب علينا كفنانين مناقشته

مستقبلا وضمن ماتفرزه الساحة

التشكيلية لاعادة روح الابداع

النشكيلي كتتاج انساني مساير لروح

● امحترف كبير يجهز للرسم .

والنحت معا . والتواصل مع الفنون

الاخرى بللشاهلة والاحتكآك حيث

الاهتمام بالشخصية الفنية يساعده

بعث روح الابتكار والتجديد عند

الفنانين . ويؤكد مميزات كل فرد

وبجانب ذلك هناك احلام يتمنى

تحقيقها ويراها يوسف في

د بالنسبة لى ولك ولنا جميعا هو

منهم ويثري الحركة التشكيلية ،

العصر والتطورء

ربعض الحل

المستوى الاشمل

بعض الفنانين او حتى المعارض هو في رأي فناننا :

• تريث للوقوف على حالة التجديد الفن التشكيلي عند البعض وابتعاد البعض الآخر عن الساحة وبين حالة التذبذب في مستوى التشكيلية ولا أعرف لماذا ؟ وبالرغم

حق مشروع لنا ان نحلم بالتطور والارتقاء ومقومات هذا الحلم بالمغرض وتوزيعها على انفنانين موجودة داخل الفنانين فايجاد معرض المشاركين ويمكن تسويقه كتذكار . جماعي على مستوى المملكة يضم نخبة من فنان الملكة وترعاه جهة سادسا: الجائزة منحوته صغيرة

> علينا ان نستمد الشواهد من الميادين التشكيلية الخارجية: والمكافأة المالية ، اولاً : ايجاد لجنة لتقويم المعرض مكونة من ٥:٧ اعضاء فنانين ممارسين . مشهود لهم بالابداع الفني ومن مختلف المناطق مع تنوع

اتجآهاتهم الفنية ويتم اضآفة ابداع اخر کل سنة تجارب الاخرين، ومن هنا فان عددا ثانيا: تقديم دعوة واستضافة لكل المشاركين ومشرفي الصفحات الفنية

ثالثا : دعوة فنانين ذوي مستويات مبرواته، ليدافع عن نفسه . رفيعة من خارج الوطن

محبة للفن التشكيل حمل راثع وحتي

لايخبو ضوء هذه التظاهرة الفنية

ندوة حوار خاص بالفن التشكيلي مع تسجيلها وتوزيعها كنشرات على

هذه الاحلام التي طالما يتطلع لتحقيقها ووجودها كل فنان قد يؤثر غيابها على البعض ممن يسعون لتطور هذه الحركةونموها بشكل افضل مستفيدة من الاخطاء السابقة ومن

● لوحة رقصة المجرور

من الفنانين زلحظ اقلالهم في بعض الفترات سواء على مستوى المشاركين او الانتاج ولهذا عند يوسف جاها

● انا مقل جدا في هذا الموسم رابعا: على هامش اقامة محاضرة والسبب همومحاولية فهم حقيقة التجديد في الفن هذا التجديد انظر اليه بحذر فالفنان لايستطيع ان الفنانين والجمهور والصفحات الفنية يتقوقع داخل تجربته ولهذا يتطلب

خامسا: يعمل شعار خاص مني الاناة حتى لا اقع خارج اللون لاننا نخطىء عندما نأخذ اللون بمفهوم جمالي او اسلوبي فقط لانه شعور قبل كل شيء ودلالة رمزية فدام اساسي في تكوين اللوحة

عمل شعار المعرض او رمز من وهذا ما افسره في اعمالي الفنية الرموز الدالة على المنطقة و ذهبية . القادمة ان شاء الله . فضية . برونزية ، وشهادات التفوق بعي ال معرف ال الفنان يوسف

احمد جاها من مواليد مكة المكرمة عام ۱۳۷۶ وقد اشترك منذ عام ١٣٩٦ في عدد من المعارض المحلية والخارجية وحصل على عدة جوائز منها الجائزة الاولى في المعرض العام الثالث والخامس لمناطق المملكة عام ١٣٩٩ وعام ١٤٠٢ والجائزة الثانية في المعرض العام للمقتنيات عام ١٤٠٤ وجائزة السعفة الذهبية في المعرض الدورى الاول لفنان دول عجلس التعاون الخليجي الذي اقبم في الرياض ١٤٠٩، ومازال يمارس ويجرب مثريا تجربته ومشكلا اسلوبا متميزاً في الحركة التشكيلية المحلبة .



بالقطيف يفتتح امير القطيف الأستاذ محمد عبدالرحمن الشريف مساء اليوم المعرض الخاص بالفنان علي الصفار في صالة سكن معهد التدريب المهنى بالقطيف. المعرض كان قد اقيم في الدمام برعاية جمعية الثقافة والفنون وسيستمر عرضه في القطيف حتى يوم الأحد للرجال .. وابتداء من الاثنين ١٤١٠/٩/١٤هـ وحتى

٨.٣٠ مساء وحتى الحادية عشرة الكتيب المرافق للمعرض تضمن كلمة للفنان الصفار وأخرى للفنان عبدالعظيم الضامن واخرى للجنة الثقافة بنادي الترجي واخيرة لمجموعة صيدليات المهنا التي تبنت طباعة الدليل بالتعاون مع نادي الترجي بالقطيف .





تب .. دراسات .. ندوات

زمان محمد جاسم من الوجوء الشابة الطموحة، فهو اثناء دراسته في معهد التربية الفنية بالرياض وحتى بمد تخرجه نراه كثير الممارسة والمشاركة .

ومواضيع يعبر فيها عن عن الذات الا ان لوحات اخرى تعبر عن توجهه نحومدارس فئية معيئة لتدلل بجانب غيرها على الرغبة الفعلية في الاستفادة والوصول الى صيغ المضل وتجارب لتكون شخصيته احيانًا يتأثر (زمان) يعض الفنانين من

الخليج العربي لكته وان كان هذا طبيعيا الآن من باب الاستفادة الا ان الاستمرار زمان عمد جاسم من مواليد ١٣٩٠

وقد اشترك في بعض معارض رعاية الشباب









عندما اعددت عاضرة عن الوسائل التعليمية واهميتها لمدرس التربية الفنية ادركت أهمية ان يستفيد كل مدرس اولا من الامكائيات الهائلة التي اوجدها الله لنا في الكون لتسهيل وتعميق عملية التعليم لدى التلميذ ورغم مرور سنوات على مشروع بحث لي عن الاستفادة من الفنونَ الاسلامية في تدريس الفن ـ يومها كنت اود الاستفادة من كيفية رؤية الفنان المسلم للكون وكيف عالج المشكلات الفنية بنظرة تختلف وتتميز عن الفنون السباقة له شكلا وموضوعا يوما احوجنا اليوم لربط الفن الاسلامي وتراثنا الاصيل بالعقيلة الاسلامية والاستفادة منه في الحصص الدراسية للتربية الفنية خصوصا اذا عرفنا انها وسائل تعليمية مجانية وفي نفس الوقت تعتبر من انجح الوسائل لانها تعتمد على الملاحظة الحسية والخبرة المباشرة تفوق اي نوع اخر من الخبرات . . بل انتا تلجاً الى الوسائل الاخرى حين يتعذر وجود مثل هذه الخبرات واعود للماضي القصير عندما كنت في كلية التربية الفنية _ وكانت المقررات الدراسية خالية من اي معلومة عن ربط الفن بالنظرة الايمانية الاسلامية تجاه الكون وجمال صنع الله وابداعه .. بل كان نصيب الفنّ الاسلامي في الدراسة لايعدو دراسة وصفية والتركيز كان منصبا على الفنون الغربية من الفن اليوناني والاغريقي الى فن النهضة الى المدارس الحديثة في الفن بل كان الاساتذة معظمهم ذوو اتجاه غربي

والسؤال . . هل يمكن الأفادة من الفكر والفن الاسلامي في التربية

مفرط واهمال في تنـاول الفن

والاجابة بنعم لان الاسلام يدعونا الى التأمل والتدبر في الكون من خلال الحواس التي انعم الله بها على الانسان ـ وينقس الحواس ومع شمول الهدف نجمع بين الجمال العميق في الوجود وما يظهر لنا في كل كائناته جاملة وغير جاملة ـ والانسان خليفة إلله في الارض مطالب ان يفتح لخسه لهذا الجمال ليلتقى اجمل ماً فيٰ نفسه وهو حاسة الجمال باجمل مافي الكون ـ كل هذا يعطينا في النهاية تعبيرا فنيا صادقا ومن هذا اللقاء يرتقي الانسان بين



ولو جناح بعوضه_ مجالي الجمال في الكون والجياة ورغم ان الفن الاسلامي تأثر ولاشك ان الخبرة المباشرة بتوجيه بالاساليب الفنية للحضارات المجاورة له والتي اصبحت جزءا من اللولة الاسلامية كبلاد فارس والروم والشام ومصر الا ان العقيدة الاسلامية كانت حريصة على استبقاء وتطوير مايتماشي مع المنهج

التلميذ وافساح للجال لتفكير والتأمل والملاحظة والعمل والخيال والتطور توفره مانطلق عليه البيثة بالمعنى الضيق والكون بمعناه الاوسع والذي يشتمل على النبات، الأزهآر والطيور المختلفة والاسماك بالوانها المتعددة باشعة الشمس عندما تسقط على الاشكال والليل ومابه مزة نجوم _ والحياة معجزة الخلق الكبري جيلة بكل صورها واشكالها-والقرآن الكريم يوجه القلب اليها

ويعقد صلة القربى بين الانسان

وغيره من الاحياء في هذا الوجود من

نبات وحيوان وطير وجماد وكل مافي

الكون يستطيع التلميذ أن يتلوقه

ويحس به ويعيش فيه وجدانيا وفنيا ـ

اذا أضاف المعلم أن هذا الجمال من

صنع وابداع الله الحالق المصور عز

وجل ـ وهو جمال لايمكن لاي انتاج

جالي ان يجاريه من انتاج البشر - بل

يعجز كل البشر الانيان أو خلق ولو



ويركة ـ بالاضافة الى اتساع الأفق



تحت عنوان و نوعية الانسان .. قضية التسعينات ، عقدت ندوة في القاهرة مؤخرا.. اقامتها هيئة الاستعلامات المصرية تحدث فيها الدكتور ممدوح البلتاجي رئيس الهيئة ومدير الندرة.. فقال : في شهر مارس من كل عام، ومنذ سنوات اربع

على التوالي، اعتدنا أن نجتمع هنا معا في رحاب ملتقى فكري يضم نخبة من علماء مصر وخبرائها والمهومين بمشاكلها وقضاياها لنناقش سويا واحدة من اهم تلك القضايا واعني بها قضية السكان.. اي البشر على هذه الارض... خصائصهم وتوعيتهم.. عددهم ومعدلات زيادتهم.. علاقتهم بالارض والموارد المتاحة.. دورهم وامكانياتهم داخل اطار الحركة الاجتماعية الهادفة الى النهوض والتنمية .

ولم نكن يوما لنتناول القضية من حيث جانبها الكمى المتمثل فيما يسمى بالانفجار السكاني او بمعدلُ الزيادة السنوية المرتفعة فحسب.. وما كنا لنقتصر على ذلك الجانب فنحن نؤمن بأهمية أتبأع سياسة ديموغرافية ثلاثية المحاور، كما ونوعا وتوزيعا جغرافيا، وننطلق في ذلك من فكر يضع العنصر البشرى في مكانه الصحيح من العملية الاشمل للتنمية الاقتصادية والاجتماعية المعجلة التي ننشدها. وهكذا فان نفس هذا العنصر السكاني او البشري يمكن ان يكون دافعا للتنمية او كابحاً لها كما أن الفراغ السكاني الذي مازال قائما في سيناء والبحر الاحمر لايخدم مقتضيات الامن الوطنى والقومى اذا أخدنا بجدية افكار واحلام و اسرائيل الكبرى ، التي مازالت تراود خيال فريق هام داخل المؤسسة السياسية والعسكرية الاشرائيلية .

ومن جهة ثالثة، وفي عالم يتعاظم فيه دور العلم بتائجه الكنولوجية، فأن نوعية العنصر البشري _ اى تطيمه وتدرييه المهنى وصحته البدنية والعقلية وقدراته التقنية _ اصبحت عاملا حاسما في عملية التنمية والتقدم، وعنصرا متزايد الاهمية من تلك العناصر الققليدية للانتاج اي الموارد الطبيعية ورأس المال والعمل، بل لقد نجحت نوعية العنصر البشري في أن تكون بديلاً عن ندرة بعض عناصر الانتاج مثلما هو الحال في التجربة اليابانية او بعض البلدان الاسبوية فاثقة النمو و ستغافورا... الخ ء _ وهكذا لابد من توافر سياسة سكانية ترعى هذه الاعتبارات مجتمعة ولا تخل بواحدة منها لحساب الاخرى - وربما تتزايد امِمِيةِ الشكلةِ السكانيةِ، خاصة في شطريها النوعي والجغرافي، اذا ماتغحصنا بدقة التحديات الجديدة التى فرضتها علينا تداعيات الاحداث المتتالية التي تتابعت بايقاع وفي اتجاه لم يكونا في الحسبان في الاتحاد السوفيتي واوربا الشرقية في الاونة الاخيرة.. وان محدودي الافق ضيقي النظر فحسب هم اولتك الذين يتصورون أن مثل تلك الاحداث وتداعياتها بعيدة عنا، أو على ألاقل بعيدة عن موضوع ندوتنا اليوم.. ذلك أن تدفق الهجرة اليهودية السوفيتية الى اسرائيل هو واحد من نتائج المتغيرات العميقة التي تجري في الاتحاد السوفيتي الذي قرر - فيما قرره - أن يدفع مقدما ثمن التعاون الاقتصادى والتقنى الذي ينتظره من الولايات المتحدة الامريكية باطلاق حرية الهجرة لليهود السوفييت باسم حقوق الانسان اليهودي وعلى حساب حقوق الانسان العربي .. ولعل حجم وتوعية العنصر البشري اليهودي الوافد والحيز الجغرافي المتوقع لتوطينه، تدعو معا الى اقصى درجات القلق وبالتالي الى ضرورة التدبر

ان المعلن حتى الان ـ ومن يدري ـ أن هناك مليونين من اليهود السوفييت تتوقع اسرائيل او تأمل أن يقد اليها منهم خلال الخمس سنوات القادمة مصفهم.. ومن المعروف في نفس الوقت أن ٤٢٪ من المهاجرين اليهود السوفييت هم من المستويات العلمية والمهنية العليا.. ناهيك عن يهود اوربا الشرقية.. كما وثوعا.. والارض لاتتسع.. وافكار التراتسقير، والوطن البديل، واسرائيل الكبرى تهدد جميع دول التخوم العربية لاسرائيل في ظروف رفض اقرار السلام العادل، الشامل والدائم في المنطقة.. وهكذا تتداخل الظواهر وبتشابك القضايا، وبدون تلك الرؤية الواسعة، ويدون القدرةعلى التخيل لاستنباط الحلول، لايمكن ان تتبلور الاستراتيجية وتتصدد السياسات الكفيلة بمواجهة التحديات، خاصة أن كانت مصيرية .. وعلى ذلك فان موضوع ، نوعية الانسان.. قضية التسعينات، يطرح نفسه بالحاح علينا.. ويلزم ان يتواكب على دراسته

وسبراغوره الخبراء والمتخصصون، العلماء والمستولون في الاقتصاد والسياسة والاجتماع والاستراتيجية، داخل المؤسسات الرسمية والعلمية والتعليمية والاعلامية وخارجها في اوساط القوى السياسية والشعبية والمثقفين

وبقدر التحدي المطروح يتعين قدر المواجهة وسرعة المواجهة .. وما تعتقده ان المواجهة يجب ان تكون شاملة وسريعة من الحكومة والشعب من المؤسسات الرسمية والنقابات، من القطاع العام والخاص.. من الجميع.. ويلزم لتلك المواجهة استنباط حلول غير نمطية نظرا لقلة الموارد ولضرورات التعجيل.. وقد يكون من بين تلك الحلول غير النمطية ان نتم مواجهة اشمل لقضية الامية التعليمية التي مازالت دون حل جذري.. فنحن على مشارف القرن الحادي والعشرين وما زالت الاحصاءات الرسمية تتحدث عن نسبة 24٪ من الاميين.. وحجم العجز في الموازنة العامة للدولة قد لايسمح بزيادة ضخمة في ميزانية التعليم لتطوير برامج محو الامية والتعجيل بها.. وقد يكون الحل في الزام الشباب قبل الالتحاق بالجامعة او من الحاصلين على المؤهلات العلمية المناسبة بقضاء عام كامل قبل التوظف أو العمل في الخدمة العامة لمحو الامية _ وقد يكون من المناسب ايضا تكليف المؤسسات والشركات وكافة الوحدات الانتاجية بمحل امية العاملين بها بالجهود الذاتية. ويتعن ايضا ان يساهم القطاع الخاص في العملية الواسعة للقضاء على الامية التعليمية وفق القواعد والضوابط المناسبة .. تك مجرد افكار سريعة من غير متخصص...

المهم هو التأكيد على أن الاستمرار في محاولة محو

الامية التعليمية بنفس الفكر والادوات والابقاع _ الذي استمر من الخمسينات حتى الان امر لابد من اعادة النظر فيه .. والا فقد نكون في حاجة الى قرابة نصف قرن جديد لمحو امية النصف الثاني من المجتمع !! وذلك في عصر لم تعد الامية فيه في الدول المتقدمة هي عدم الالمام بالقراءة والكتابة بل الجهل بلغة الكمبيوتر. كذلك فان تدريب وتعليم الكبار لمحو الامية الوظيفية وتنمية وعيهم المهنى والحرفي وتمكينهم من الوقوف على منجزات العلم والتكنواوجيا في مجال الانتاج الزراعي والصناعي وكذلك التدريب التحويلي الذي يسعى الى اكساب مهارات جديدة يتطلبها سوق العمل تصبح من الضرورات التي يتعين المضي على طريقها، بالتوازي، مع الجهود الواجب بذلها لمحو الامية التعليمية ونحن نعلم تماما أن هناك جهودا لتطوير التعليم النظامي في المستوى الابتدائي والثانوي العام والفئى والعالي امتدت الى كل جزء من الارض المصرية وادت الى تزايد عدد المتعلمين القادرين على المشاركة في زيادة الانتاج والعمليات التنموية المختلفة، غير أن الأمر مازال بحتاج ألى استمرار الجهود لرفع مستوى العملية التعليمية وخاصة في مجال التعليم الفنى وتوفير احتياجاتها المادية والبشرية، بالإضافة ألَّى ضاكة العاملين في مجال البحث العلمي رغم اهميته المتزايدة في ظل محدودية الموارد الطبيعية خاصة بالنسبة للانتاج الزراعي.. فبينما يصل من يعمل في البحث العلمي في مجال الانتاج الزراعي في هولندا على سبيل المثال حوالي ١٠٥ من كلّ مائة الف ينخفض في مصر ليصل الى ٣٠ فقط من كل مانة الف ، ومن المؤكد ان تدني الخصائص الصحية يؤدي الى تدنى انتاجية العامل _ وهكذا فان الاستمرار في النفاذ بالخدمات الصحية وتكثيف هذه الخدمات لتغطى كافة انحاء مصر والارتقاء بمستوى ادائها لم يعد مجرد خدمة تلقى بأعبائها

على الموازنة بل عملية ضرورية للارتقاء بالخصائص النوعية لقوة العمل وللزيادة وفي تقديري أن رفع هذه الخصائس والارتقاء

بها من كافة الوجوه التعليمية والمهنية والتدريبية والصحية - لايمثل ضرورة اساسية للتنمية فقط وانعا هو في الواقع يمثل ضرورة سياسية واجتماعية واستجابة منطقية للمتغيرات الجذرية التي يشهدها العالم حاليا ،

ومن هذا فان الهيئة العامة للاستعلامات تضطلع منذ سنوات بالاعلام التنموي الذي تجرى عملياته المختلفة في ميادين تعليم الكبار ومحو الامية والحملات المتكررة لزيادة الانتاج والانتاجية والسكان وتنظيم الاسرة في محاولة تتهض على الاسلوب العلمي والتخطيط لتهيئة الظروف اللازمة لنجاح التنمية من رفع خصائص الانسان المصرى وتفجير ارادة التغيير فيه وخلق حوافز التحديث والنجديد والمشاركة في أعماقه



فني مستوحي من مقاطع من الاشجار ـ او جذوع الشَّجـر ـ اوعرض قيلم او شرائح بها تحاذج من الظواهر الكونية المتعددة _ اومشاهدة خلايا نباتية او حيوانية بالمجهر ورؤية جماليات الخطوط والالوان بها او مشاهدة بصمات الاصابع وخطوطها ● الطرق على للنحاس من الغنون الإسلامية التطبيقية العربقة " واختلافها من انسان لأخر_ برحلة تعليمية الى حقول ويساتين كما يزعمون الطبيعيـون لكانت ومشاهدة الجمال والفن ممتزج بالايمان في لوحات جمالية كونية من خلق الله عز وجل .

> نستخلص من هذا ان مادة التربية الفنية امامها مجال خصب ونبع لاينضب بل يزداد عطاء

فيك يكفيك ۽ وقول الله عز وجل د وفي انفسكم أفلا تبصرون ؛ كُل هذا المفهوم عاشه القنان الملم وتعلمه بعقله ووجدانه وروحة ومن خلال تسابيح قلبه ولسانه ظهر ذلك على انتاج يديه من خلال جماليات الفنون الآسلامية وما احوجنا اليوم الى نماذج طيبة نقتدى بها وما اجمل من تواصل الخبرات بين الاب والابن خصوصا انها توجيه الى آيات الله في الكون.

وروحه ووجدائه متآملا:

و سبحانك ربي يأكل الدود اوراق

هذه الاشجار فيخرج لنا حريرا،

ويأكلها النجل فينتج شهدا، وتأكلها

النعجة فتأخذ منها لينا ولحياء

وتتناولها الغزاله فتعطينا مسكاء مع

ان عصارة الأوراق بعد المضم

·واحدة، فلو كانت الامور بالطبيعة

وأثها لأتعمى الأبصار ولكن

تعمى القلوب التي في الصدور ۽ انها

يد الله التي جعلت العين تميز الألوان

والخطوط والاذن تميز الاصوات

المتعددة وهي قطعة من اللحم

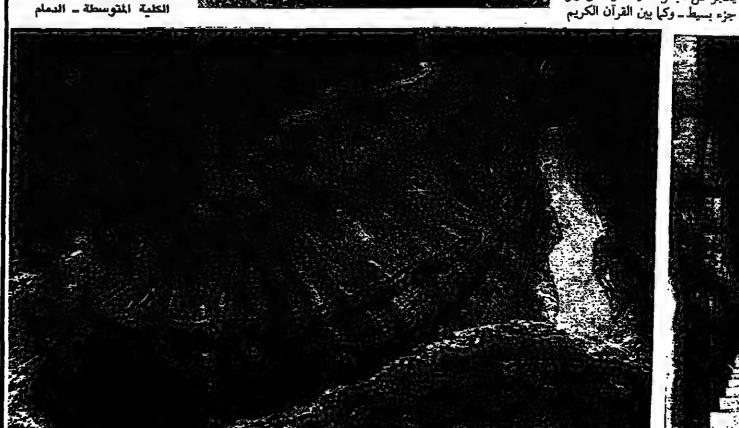
والاتف يميز بين الرائحتين الطيبة

والخبيثة وكثير هي عظمة وتعددية

خلق الله وصدق من قال 1 نظرك

خلاصة الطعام واحدة،

ابوهاشم احمد صالح





تونس. اليوم. أحمد عامر:

على امتداد عشرة ايام ستعيش تونس حدثها الفكري السنوي المتمثل في معرض تونس الدولي التاسع للكتاب هذا المعرض الذي بلافر اقبالا جماميريا كبيرا حتى تجاوز كونه حدثا فكريا الى ظاهرة اجتماعية باعتبار أن العائلات اصبحت تنتظره وتتباهى بالذهاب اليه ونحن نقول نعم الانتظار ونعم التباهي.

والاعلام الى التبخل والحصول على جديد معرض هذه السنة وبالدرجة الاولى قانونه الاساسي الذي سيصدر منقحا فقد كانت عملية التوريد محددة

ترخيص من وزارة الاقتصاد لتوريد الكميات التي يحتاجها المعرض. لكن طرا مشكل آخر وهو مالي بين الوزارة والناشرين والموزعين الاجانب بكميات مدققة مما دفع بوزارة الثقافة لذلك اركل الامر الى موزعين تونسيين

يتزارن هم نيابة الدور الاجنبية اي انهم يقومون بدور الوكلاء اما أل هذه المطل مواكنة مسليقة يطنية تتوج الدورة فقد تغير الأمر حيث تم احسن الطالعين من الاطفال. الاستغناء عن الوكالاء وسيحقم الناشرون والمرزعون الاجانب الى تونس ويقومون هم بعمليات البيع والتحويل رمن الجديد نذكر كذلك التوسيع الذي سيشمل القضاء المفصص للمعرض

بعد ان اصبح علجزا عن استيعاب

الالاف المؤلفة التي تزيحم فيه حتى

قيل في الدورة للتقضية معرض الكتاب

داخله مفقود والخارج منه مولود .

فيصل حمود الثنيان حيث بدأ قصيدته

هذه الدورة ستركز على الطفل

الندوة ستقلم في تونس وفي القاهرة في نفس الوقت وهي تتورع على المحاور

وإن يكون المعرض خاصا ببيع الكتب فقط بل سيكون هناك التتشيط وكتلك الندوات ومن اهم الندوات تذكر ندوة الرواية العربية وأفاقها على مشارف القرن الواحد والعشرين وذلك تكريما لتجيب محفوظ.

والمطلقعة وسيتولى مختصون في هذا _ مكاسب الرواية العربية الإساسية . ـ من أهمية التراث القصمي فيها . ـ قضية المؤثرات الأجنبية .

ـ تحسس آفاق الرواية على مشارف القرن الواحد والعشرين من حيث للبناء الفتى العام وفلسفة المضامين وسيحضر نجيب محفوظ الندوة التي ستقام في القاهرة الى جانب جمال الغيطاني ،

ابمتدّر.. عن كل شيء.. الا الموى . . ماللهوى عندي علر . .

ابعتذر.. عن اي شيء.. الا الجراح. . ماللجراح ألا الصير

علمتني اعقد صداقة بالنظر

مع ساعتي قيل اللقا وكيف الثواني ماتمر

والشمس ماتنوي الغيب

علمتني أن الحبيب دايم حبيب

مهاهجر

🗆 سمو الامير منعو مفهوم الحداثة ق

_ الشعر كله حداثة غمنذ ابى تمام

والبحتري والشعر يقدم الجديد بل ان

المحاولات الشعرية الجديدة والتجارب

الشعرية الحديثة جميعها جاحت تضيف

جديدا لشعر وتعتق من اساره التقليدي.

فاذا لم ثأت بالمديث او بالجديد أو تبدع

بشكل او بأخر ماتكتبه شعرا.. تتُمُنب.

الحداثة ماهي بشيء مستحدث أو جديد،

الحداثة من أبى تمام والمتنبي أنا في نظري

ان الحداثة هي الشعر انت أذا كتبت

شعرا فیجب ان تستحدث شینا او تبدع

شيئًا معينًا.. وأن كانت المدانة على شكلها

المحود فأنا اعتقد لنرمن حق الناس ان يجربوا اشكالا جديدة من الشعر وفي اي

شء.. وهذا ليس له ضرر اذا جاء ضمن

ضوابط معينة مثل ضوابط الدين والاخلاق

والتي لايجب على الانسان أن يتجاوزها

بشكل او بأخر ماعدا هذا فالتجربة جيدة ولنا الحق لن نقول لن مذا شعر جيد.

الدفظ بشهادة الجميع ان كلمات

الامار بدر الغنائية مجصورة للطربان

معينين امثال محمد عيده وطائل

اجاب وهر بيتسم الباقون ماييون يغنون

لي.. ثم استطرد قائلًا أن اشكالية التعاون

والاتصال بين المطرب والملحث والمؤلف مهم

جدا فالاتصال مع الاخران الباقين.. لم

يكن بالشكل الذي يغسح مجالا واسعا لهذا

🛭 سنو الامع صحيح ان اكتب الشعر

ـ أنا أعتقد أن الكثب هنا المقصود به

العامكنت الساط هل من المعقول

ان يشعر الانسان بكل هذاالحب لينشد

هدُه الاينات فهل المحرك هو الكلمة او

_ والله أنا أعتقد إلى حد كبير أن

الشاعر مثل أي أنسان ثان وله عمل كبير

يقوم به، والناس يضعون هالة كبيرة على

الشاعر، واكيد أن الشاعر لديه الموهية

والموهية موجودة عند اى صانع اذا كان

اجيدا او محترفا.. ومهمتنا نحن كشعراء

ان نكتب الشعر وإذا لم نكتب الشعر فهذا

🗖 سمو الامع الى اي شيء ترجع ضعف

وركلكة شعر يعض الشعراء في الخليج

_ والله فيه بعض الاخران يعتقدون

بانى اكتب شعرا ركيكا، ولكن عموما انا

اعتقد ان مفهوم الشعر عند بعض الاخوان

والشياب مقهوم خاطىء ومثل ماقلت ان

الشعر هو أن يبتكر الشاعر ويحاول طرح

شيء جديد، ولهذا قان الشاعر لايجب أن

يكُون كالبيغاء يكرر ماسبق أن قيل ولا

يكفي أن يغير الحروف والقوافي لخلق

قصيدة وآكن يجب طرح معاني ومنور

ت يقولون عنك شاعر الحزن فهل عندك

_ انا لاادري ولكن دائما مشاعر الحزن الِلْغُ عَنْدِي مِنْ مِشَاعِرِ الْفُرِحِ.. فَعَنْدِمَا

نقول مثلا انا طع مغرد فهذا لايهز

مشاعري كثيرا، غع ان الحزن دائما ابلغ

🗅 ماذا يعنى الشيك في قلب شاعرنا لو

ـ ماعندي والله شعر في الشياب والى

طَلَبِنَا مِنْهِ شَعِرا فِي الشَّبِابِ؟

اعتراض علبه؟

في مخيلتي،

معناه اننا فقدنا قيمنتا تماما .

الإحساس ؟

العربي ؟

وعبادي فهل هناك سر في ثلك ؟

ومن ضيوف المعرض يمكن أن تذكر مكتب الاتحاد المغاربي للناشرين حيث سيجتمع اعضاؤه لدراسة مسألة توزيع الكتاب في المغرب العربي

لُلغاربي .

ومن الضيوف الذين سيلقون محاضرات نذكر ، ـ رشيد ميموني و الجزائر و المثقفون . -عبدالوهاب المدب « تـونس » -الرسام المصري جمال قطب الذي سيقام له معرض خاص بأغلفة الكتب التي استعملت رسومه .

وألى جانب ذلك سيستقبل المعرض أفوج الاطقال ينظم لهم المعارض وحصص المطألعة الحرة والالعاب التثقيفية اضافة الى العروض المسرحية والموسيقية و التنشيطية الخاصة بهم .



🗷 نجيب محفوظ 😭

على ويقول هذا لابأس به ولكن ماذا

ستميح مستقبلا ؟ فأقول له بودي ان

اسبح كاتبا ؟ فكان يقول في بان هذه هواية

جميلة وجيدة ولكن في الدراسة ملاا

ستصبح ؟ والحمدلله ان هذا الوضع تغير

وان الكتابة في جد ذاتها اصبحت امرا

مهما جدا اذا اصبحت هدفا او عملا

لانسان معين ، وليس غريب لهذا الانسان

ان يكتب.. فأنا كتبت الشعر لاني اعتقد

اني لااجيد غيره.. ولو اجنت غيره لُغطت .

□ الامع الشاعر اين يجد نفسه ق

_ في الداقع انا اقول لك ان ماحدث انه

أي فترة ما الانسان يفعل شيئا ويكتسب

شهرة معينة ثم بعد ذلك يلمنه الطمع

فيماول ان يكتب غنائيا ونبطيا وفيه من

الاشعار الغنائية اشياء أحبها وقريبة الى

الغنائي أم النبطي التقليدي ؟

سمو الامير بدر:

البحرين .. عبدالله العياسي : اقيمت مؤخرا لصاحب السمو اللكي الأمير بدر بن عبدالمحسن ال سعود أمسيةً شعرية بقاعة الجسرة في فندق الشيراتون تحت رعاية سعادة الشيخ عيسي بن راشد ال خليفة رئيس المؤسسة العامة للشباب إالرياضة.. وقد شهد الامسية مالا يقل عن الف شخص .

كما التقي سموه كذلك بطلبة وطالبات حامعة البحرين حيث القي مجموعة من تصائده واجاب على سيل من استكتهم وقد غامت ، اليوم ، بالقاء الضوء على الامسىية

امسية خرافية

خلال تاريخ الامسيات الشعرية والفعاليات الثقافية المختلفة التي تقام في البحرين منذ السبعينات لم يشهد عشاق الشعر هذا الكم الكبير من الجمهور وبخاصة في السنوات الاخيرة التي انحصر نيها الاهتمام بالفكر والادب بشكل مؤسف

هذه الامسية ذكرتنا حقيقة بأمسيات برنامج الحقل الجواهري والفيتوري وعبدالرحمن رفيع... لقد كان صاحب الدعوة نادي الرفاع الفربي على حق حين اختار اكبر قاعات

الستينات عندما كان الغذاء الروهي يغوق

الف مرة اهمية لدى الانسان البحريني من

فندق الشيراتون التي اعدت خصيصا للمؤتمرات الكبرى، فقد الكنظت القاعة بشكل لم يسبق له مثيل حتى علق احد الصحفيين الجالسين بجواري بقوله.. هذه امسية خرافية تذكرنا بالايام الخوالي في

ترحب بكم .. ثم قدمت قصائد ترجيبية بالشاعر الامج..

ثم قدم عدد من الشعراء الشباب الذين

اهلا من طوع حروف للقصيدة ادار الامسية شاعر نبطي رفاعي للل تغنينا بقولقيه الحان معروف هو محمد العتبيي.. وقد بدأ الحفل للبدع الل فاز باعلى نشيدة بكلمة القاها سعادة الشيخ ابراهيم بن حب القلوب اللي رشنت فيه رقيعان خالد ال خليفة رئيس نادي الرقاع الغربي

بالابس تاج الشعر وانت سيده يشرف اسرة نادي الرفاع القربي ان عزائله انك جن باطلق الإيمان جمعت من طبيك مزايا عديدة

وحببت فيك النكس شيب وشباق يأامر ياراعي الخطى والصديدة غديت لاهل القاف بالمع سلطان

بهده الابيات :

ان ضايقك الى على بابك امر . . ليلة الم. . الى على دريك مثيت عمري واثاقلي القنم . . ابمتار . ابعتار . كل ندم . . عن كل شيء.. الا ألهوى وقد ارجأ مدير الحقل بقية الشعراء ماللهوي عند علر... اتصدتي ماخترت انا احبك للرحبين بسعوه مبررا ذلك بانه يقرأ في ماحدن عب الى يعي عيون الحضور اللهقة والشوق لتمتع وقصيدة لخرى بدايتها:

باشعار سمو الامع الذي استقبل بوابل من التصفيق الجار وقد ننخل سموه ميدان الشعر الذي اعتاد أن يشقه بسيف الحرف وقال في كلمة ارتجلها: للمرة الثانية هذه السعادة وهذا الشرف الكبير ان اكون

في البحرين.. بحرين الحب والعز والكرم.. وكان اجمل من اي قصيدة اكتبها أي الواقع بهذه المناسبة أن لقول ويكل مندق نَحَنَ نَحِبِ الْبِحَرِينِ وَنَحِبِ أَهُلِ الْبِحَرِينِ.. كان أجمل من القمسيدة كلها انتم وأجمل مایمکن ان یطم به شاعر ان پری هذا الجمع الكبير.

واضاف وهو يبتسم: في الواقع هناك من يقول بدر بن عبدالمسن مغرور.. لكن اسألكم بالله اللي انتم جمهوره ماينفر؟ ثم بدأ سموه بالقاء مجموعة من قصائده الجديدة وكانت أولى قصائده هذه القصيدة التي مطلعها :

اتا لاتيب لاشاكي ولا أعاتب هواك اللي نفرته لااتعجب لين كسر كاسه ترى مايذبع العاشق مثل دمع بكتها عيون على موت الامل اللي يجه هو سبب ياسه ثم القي قصيدة اخرى بدايتها: باضاوي الليل تورك اخلف سراجي

خَلْفُ الْمُغْرُ وَاتَّطَّقَى فِي عَنَّهُ هُونَكُ اتبلت صبح تنر في متها الداجي جابل تشطت بفلوح مقتونك وفي اليوم التاني النقى سموه بطلبة

وطالبات جامعة البحرين حيث اكتظت

القاعة بالعضور فأضطر العشرات مثهم وكان سموه قد أبئ يذلك دعوة جمعية العاوم الانسانية والاجتماعية بالجامعة،

وحضر اللقاء معابة د، غازى القصيبي سفع للملكة باليحرين وعدد من اساتذة الجامعة والعمداء . وجاء الترحيب حارا.. حارا من قبل

الطلية والطالبات وقد القيت كلمات وقصائد ترحيب يسموه وقالت مقدمة الحقل أن الشاعر غنى عن التعريف فهو يعتبر ويلا منازع مهندس الكلمة الغنائية والتبطية في الظيج والجزيرة العربية .

وقد ارتجل سموه كلمة قبل ان يدخل بعمعة الشعر تكل فيها : في الراقع انه نشرف كيح وسعادة كبيرة ان اكون في جامعة البحرين وانا اعتقد ان لموح اي شاعر وأماله انه يصل الى الشباب لاته انتم دائما النبن تعطرنه العمر الذي يحلم به وتحملون اشعاره لاجيال ربماً قادمة .. وفي الواقع أنى أنمني قبل كل شيء أن لالكون قد عطلت مُحامِّرة او كنت سبيا في اي تغير او لرياك للبرنامج الطمي أن الجامعة وبالنسبة الحركة الشعرية باللغة العامية والدارجة في الواقع مي ظاهرة وفي اعتقادي أنها تستحق

بعد ثلث القن سموه مجموعة من تصائده الغنائية والنيطية وسط تصغيق حار وحماس طلابي كبح جداء

الاعتمام الكيع ،

الحوار والتاقشة

وعندما انسح المجال للحوار وللنائشة واجهة الطابة والطالبات بسيل من

🖰 سمو الامير هناك عدة طلبات ببعض القصائد هناك الى من يهمها امري وهناك يابنت وهنك فوق هام السحب والا الهوى وهناك قصيدة نيايتها لذة للحب لِ الشيء الكليل فيلحينا لو لقتار سعو الإسر تحدثها ..

وكان سعوه كريعا معهم فاستجأب



🗆 مشاركة سعو الامير بدر في تكريم شعراء البحرين 🗅

ـ هذه القصيدة ليس في الفضل فيها ولكن الملحن عبدالرب ادريس طلب مني أن اكتب اغنية على د الى من يهمها أمري : وكتبت هذه الاغنية والغضل في ذلك له وأن

🗆 المعروف ان اغلب الشعراء في بداية حياتهم الشعرية يختارون لهم أسماء سنتعارة والسؤال هو لملاا لم يكن لسفوكم ذلك ؟ هل هذا ثقة بالنفس ام

.. لا والله. انا اتذكر قصة طريقة وهي تلازمني ملوال الوقت انه اول ماكتبت شعراً حياتك وماذا ستمبع.. فأنا كنت ارد عليه

واقول له انی ارید ان اکتب.. فکان برد الان مالحسست بهذا الاحساس الى ان أمثل سن الخمسين . 🗆 سمو الامير قصيدة ء الى من يهمها امري ۽ الي من مهداد ؟

شاء الله نسأله .

كان فيه واحدا يسائني في فترة ما اثناء الدراسة يقول في ماذا تحب ان نفعل في

نفسي واشياء اخرى لااحبها

🛎 🏚 عالم صور

الصورة المرئية اضحت وسيلة من وسائل صناعة الدراما والأحداث التسجيلية والاعلان وغيرها .. اضحى لها قرة الواقع وتاثيره .. جنبت اليها كل الفنون الاخرى ووظفتها بما يخدم اهدافها وطموحاتها ، ثورة احدثت تغيرات كثيرة في المفاهيم والعقول ولكننا حتى الان لم نستطع ان نوظفها التوظيف الجيد الذي يخدم اهدافنا وطموحاتنا الكثيرة ، الهدف الوحيد الذي تطلعنا اليه هو الربحية المانية كيف تربح وباي شكل .. ان المَتَابِع للاعلَانات والمواد الدرامية في التلفزيون وحتى المواد العلمية n التي نصنعها لا التي نستوردها » يجد أنها تعتبر المشاهد شخصا أبله ، كثيبا "، وعليها أن تتعامل معه من منطلق هذه الرؤية _ لقد أن الاوان للنظر في المضمون كهدف وألى الانسان كقيمة وتبقى المعادلة كيف نوظف هذا الهدف لنعلى من قدر هذه القيمة البشرية ؟

● • شاعر أعطى للكلمة العامية قيمة:

بدر بن عبدالمحسن شاعر رقيق عنيف الرقه ، استطاع ان يصنع من الكلمات العامية صورا جميلة وان يبدع عالما من الرؤى والآحاسيس يقترب قيمته وشاعريته تكونت وتشكلت وصنفت جمهورا كبيرا من ابناء

الخليج وغيرهم ، ولا تحتاج الى شهادة مني أو من غيري فهي قد حفرت لنفسها طريقا وارتقت بالكلمة العامية الى ماكنا نطمح أليه نحن شعراء العامية المصرية . وانني اذ اقف امام قصائده باعجاب ادين لها في نفس الوقت بالعودة الى عالم القصيدة العامية الذي ابتعدت عنه متعمدًا زمنا طويلا لانه كما تراءى لي وقتها طريق قصير النهاية وهدف يوجه اليه الجميع سهامهم ـ

● ● رسام .. افضل واجمل :

الفنان الكاريكاتيري .. رمسيس .. بابتعادك عن عالمك حولت شخصيتك الى شخصية كاريكاتيرية .. يتناولها الجميع .. اليس الرسم فن وابداع يستحق منك الجهد والوقت بدلا من الجري وراء الفنانين والفنانات وملاحقتهم بالاسئلة المكررة والرتبية ؟ آنت كرسام أفضل وأجمل .. واسمع تصيحة اخوك .. نصيحه ،حوب..

الغنان جاسم شريدة صدقني انت الحسنة الوحيدة وسط سيئات ء الفرسان الثلاثة ۽ .

أحمد سماحية

يعلن فنعط الظهران الدولى عن مفرمكفولة مطالعة على المذكورمرا جعة ا والظالفني غلالية ثلائة أيام مسم كاريخة

الغذاء الجسدي . القوا قصائد ترحيبية، وكان اولهم الشاعر الجهة للملية أمير الأمالسة لذر بوت لتقيع بثيعة وللك الخضاد طابار فللمنتيف للطوب والمطسان موحد الأج للكاريات المسيوقن معلمة للياد والصرف ۞ تضايل وصياتا الساعة ١٠ عبلنا ادارة للمتودعات الطفة 11 مجلع يورم شمڻ ڀنگي اڳ بيني اكارة العانة بيدة المدي بالنظاة كالربياء معنان النطير -111-/1-/17 #EDES A161-/1-/19 -2005 عورة عن السجل التجاري بالشاعر الكمسة محررة من شوفية تعنيد بللزع المتن خاتل عومم هج عام ۱۹۹۰هـ لزكة وليش مورة بزر الغزاد والنبة لتجارية ﴿ اعلالهُ بضوبي للصلحة عملنة للباد والمرق -MI-/I-/N -M -111-/1-/11 -27 فصحي بالفطة الغربية الحج عام 1610هـ لبانة ١٠ مېلط aun/str/s انشاه وران توضيي المانة ١٠ من مباح يوم يسمون المشك نهاية مزام جوم للضناث وتأميز للسان لسبت 11/11/11/14 مع الله 16/-1/-131هـ الخاصة لها للبرية الطة @ تأمن عباد الشرب -4121-/3-/19 نلقية بكثيرية 441-11-14 لأهال مبينة رنيه للثنون البادية وتلقيوبة بالنفقة العرسة بمياه الوتسك -1111 - 1114 dill ہ سہ عبت حارما -111-/1-/14 -4151-/1-/14 ۾ نامن مياء ناشوب 4161-/1-119 -ai(10/10/10 لأمالي منيئة للليث بعباء الوامثان ١٤١١/١٤١٠ @ اعمل نكلالة وهيئة فرغ وزارة فسل شم للحا*سية أبغر*ع الوزارة ١٤/١٠/١٠هـ رِيمِ الِكِنْدِ السَّامَةِ ١١ إِن الْمِدِينِ اللهِ عَمَالِ الإ باسراحي عام للبلي التي تشظها اللقع ١١١٠/١١١هـ وموة من اللترك في تنزلة فرح وزارة العل الدوائر الشرعية التقية. ي - تسب لزيد وابيق فرح وزارة العل بالبيئة للأبرة البنز منفة وعاية عل البني منفة وعية العما بر بالبئر سكنا وكلية ه/بعثا وكابا عل خير عل المثكرة ٢/معكة لله أرع وزارة العلَّى بالشرقية التكلفة ومبانة عل من ---ملاي هور عام كافرخ -11:1-/1-/1--MIL-/1-/N النش لللية كالله من تتريخ للبقية ا /مبمع الدوائر القرعية المنكة الليل الكري المعة العيل ب شاتة مطاع بن المحنى منكنأ وحل الليمرما أأستعيثة وعل القليف اأبيئر معفة وعل شاوي ؟ - مصع الدولار الشرعية دأبيني مدكنة كليمونة ١ - دبئر محكة التعرية 7/مبنى معمة وعل بليق ¥أبيش مح*كة* المرار هلته للباد والمرف الاشطاباد فطاح 211 23 11 غمم للشقرمات بالالرة السبث ١١٠/١٠/١٥ . للشقرمات -a111-/1-/14 -a5 المحم سطاة للعيم الترابكة غبثة ليس لطنة لببة ييدة شية التقمات وزارة الملبة والإفتصاد الوطبي تعطية عسدد خانة اسلنة فطرة بن يوم و اعل البلي بالبرية و مد تنظيد بشروع الكمار تهلية كلوام كأرسني أيوم البين \\\-\\-\\\-\\

عصبه العظه خيرا من شقيم الرقع	Tarterlinin foli						
0 مورة من العجل التجاري -تحديد الزكة والمثل -التفرق بالغراة -عمرة من مايل غيرة		للكأمان	-#111-/1-1316-	التقسان	ţ	لغة والإسكاري المقاولج السنوبين طط تسعيل وهيفة وتقلة وهراث مدّرة إلاستر البسطمالاسية	وزارة الاسطل الد وعظة الوزارة المنون الإسكان
0 فيادة تعنيف محروة من فركة والدخل 0 فعال بكر 17 محروة من العبل التيار عمرة من التعرف لغيارة التيارة متهاة مرا	1816-11-1-1-1810. Pac 11/-1/-1810.	الشريان	لمسرق الاد ۱۱۱-۱۰۱۱هـ البت ۱۱۱۰-۱۱۰/۱۰	قم الدامية (1.0 1.0	سطلة هيراز ﴿ تربه طربة التسابا الإستانية ﴿ قراب طربة الرابي الإشاشة	خارة النخيم ب
مورة السيل الذباري ورضعانها التدمم وارفيم وزارة المعة	M\-1\-1914_	للتنزيان	_1(1·/·/W	الشئريات	1200	لنطيع فينات الانتياج الرئضة من الادوية وللمطرّمات الطبية وللحيرية	فرنتها لعلا
ة ضارًا } 9 خانة شدة في نقص الجال 6 خانة شديد الركاة والفكل 9 صورة من السيل التجاري 9 صورة الفراة التجارية	الله المياه المياه المياه الله المياه	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	nicytenh (p. 11/-1/-111	قظ قضا وتو	19+4	يمل ﴿ ۞ هيئة وتشتيل الراقق وتبيخها بقرع البخماء بالدمام	جنمة لتك ه

ونعية تلا فيفية ز

عُلَّ مِنَ الرِياضِ. القَصِيمِ أَبِهَا

النخة التطبية بالرياش

الاحصاف للدينة لتقورة ومظاعم

ين سعود الإسلامية

كارة للشؤرك وللمتودعاتالميت ١٠/١٠/١٠هـ بلمع مدير كارة للشتريات اليهم الزي بليه والمتوننات بالجفعة بالربع

0 مورة بن شوفة لتمنيق

ة مورة من شوفات الفرة 8 هذا العلية ظها سنا 8 الحد الإخل فلاث سيوان

تمتحق التقدير والإشادة .

المسرحية من التجارب الحييدة التي

وتحدث الكثيرون عن ملاحظاتهم

البحرين ـ عبدالله العباسي : انتهت فرقة المسرح بنادي مدينة عبسى من عرض مسرحيتها التجريبية ، الحاثوم ، التي كتبها الناقد البحريني المعروف يوسف الحمدان واخرجها الفنان عبدالله السعداوي وقام بدور البطولة فيها مصطفى رشيد .

السرحية تستغرق ٥٠ بقيقة تقريبا وهى عبارة عن عمل تجريبي ينقش فيها المؤلف ظاهرة الخوف عند الانسان منذ سنينه الاولى في البيت وخارجه .. داخل المجتمع .. حيث يجسد المخرج من خلال بطل المسرحية مدى الذعر الذي يجتاح اعماق الانسان بسبب مأ يزرع حوله من اشكال الرعب والموت .

وقد قلم المخرج بيناء مثمن من قماش أسود تدور الأحداث في وسطه من غير ديكور او اكسسوار الا من بعض الشموع المولعة وسط الظلمة وكاته بذلك يود أن يكشف صراع الانسان للخروج الى النور وسط ظلام الخوف

وقد جعل في منتصف المثمن فتحات على شكل نوآفذ لأربعين متفرجا في مستوى المتفرجين لا تفتح الا عند بدء السرحية .

وقد اعقبت المسرحية ندوة تحدث فيها المخرج الشاب ابراهيم خلفان من خلال دراسة تقويمية للمسرحية اشاد خلالها بالجهد الضخم الذي قام به المخرج والنجاح الكبير للممثل مصطفى رشيد في تجسمد هذا العمل، واعتبر

الطيب الصالح

أرفض أدب نشرات الأخيار!

● المؤهل .. خريج اقتصاد وعلوم سياسية من أحد للعاهد

● الحالة الاجتماعية.. متزوج من سيدة اسكتلندية.. اسمها جولي

العمل الحالى.. خبر بمنظمة اليونسكر بباريس.. سابقا

● انا لست زاهدا في الشهرة وفي الاحاديث الصحفية واهتمام

الناس ولكني شحيح في احاديثي الصحفية لان افكاري لم انته فيها

الى تناعات لللن.. فاذا أدليت بأي رأي فاني اشعر اني مزيف.. كما

ان كثرة الاحاديث الصحفية تبدد طاقتي الفكرية التي لابد وان

● غادة السمان فنانة نذرت نفسها لفنها وضحت بكل شيء في سبيل

فنها لدرجة انها حوات حياتها الشخصية لبوتقة لصنع هذا الغن...

● انا سوداني من شعب تربي على التواضع والخجل فلذا فلا

استطيع ان الأول اني كاتب او اذيب.. ولكني انسان احمل مجمَّوْعة أ

كلما تحين لي فرصة لزيارة القاهرة فاني افعل ذلك تعلقا وحبا لها.

لاني احب القاهرة حبا حقيقيا وحبي لمصر قضية لأني احبها بدون

● أنا أحب قراءة التراجم والسير الذاتية.. وعموما أنا أقرأ أكثر

مما اكتب لان القراءة بالنسبة في اكثر من الكتابة وعموما انالا اجد

في الكتابة متعة ولكنى اجدها متعبة واسوفها لابسط سبب.. اما

انا لست في حاجة الان لان اخالط كثيرا لاني اخذت من التجربة

ما يكفيني لنهاية العمر.. وطريقتي في الكتابة هي أن أسمع جملا في

الشارع وإحاول أن أصنع حدوثه على أنصاف الحقائق التي

● حضاراتنا في وادّى النيل قائمة على الاستعداد للعالم الاخر.. كما

ان ديننا يعلمنا ان الحياة تمر وهي زائلة.. وانا جزء من هذه

● أنا لا استطيع أن اكتب أدبا يشبه نشرات الاخبار في الوطن

انا متزوج من سيدة اسكتلاندية لأنى أحببتها.. وهي زوجة

ممتازة وام ممتّازة ولي منها ثلاث بنات كبرآهن اسمها زينب.. وهي

الان تدرس اللغة الالمانية واللاتينية في اسكتلندا.. وابنتي الوسطى

أتمتى أن تدخل اكسفورد العام القادم.. وهي أسمها سارة.. أما

انا اعيش بين عالمين مختلفين فانا ولدت في قرية في شمال

السودان وفي نفس الوقت أوجدت لنفسى جدورا في عالم مختلف..

وهذا هو مصير الانسان المعاصر.. التنقل ما بين الزمان والمكان

والمعنى الوجداني .. وانا جزء من هذا الانسان المعاصر .. انا بدوي

● انا طير سوادني مهاجر ليس عن قصد ولكن بالصدفة..

● روایة (عرس الزین) روایة لم ینتبه لها النقاد بما یکفی.. فهی

رواية ما زالت للان للمستقبل رغم انها نشرت عام ١٩٥٩.

المرأة ممكن أن تسعدني وتشقيني فهي تشكل في حياتي شيئا

لندن أعطئني الكثير من المعرفة والثقافة وتعرفت فيها على كل

أو رابي أن الشعر سيد التعبير في العالم العربي.. أما الموسيقى

• حنا مينا كاتب احترمه جدا رغم اختلافي معه في اسلوبه ويعض

● آخر شيء قرأته لنجيب محفوظ (الحرافيش).. نجيب محفوظ يثير

الاحترام لأنه اكثر الكتاب احتراما والتزاما بفنه.. ولكنى كنت

افضل له وهو في هذا السن وفي هذه المكانة أن يقوم بعمل واحد كل

خمس سنين ولكي يكون عملا يقلب الامور رأسا على عقب وهو قادر

● مواجهة : الموت في رأيي.. وجه من وجوه الحياة لا اكثر.. وإنا

يوسف ادريس هو الكاتب الوحيد الذي ارسلت له رسالة اعجاب

وهو من اكثر الكتاب موهبة.. وهو من اعظم كتاب القصة في العالم

أجمع.. بالذات مجموعته (ببيت من لحم).. ولكنه الان يبدد طاقته

● الأستاذ يحيى حقي في رأبي انه كاتب وأديب بديع رغم انه مقل

صداقات عمري وبالتالي فهي تسكني وأسكنها

فهي سيدة فنون التعبير في أوروباً.

على ذلك (مواجهة ايضا)

احاول ان اكون واقعيا وعقلانيا.

الابداعية في وسائل أخرى..

وهو انسان رائع.

القراءة فتكشف لى عوالم صنعها الآخرون.

الأدب في رأيي هو اتمام بقية الجملة.

الحضارة وهذا الدين...

اسمعها.. وهذا يعطى خيالي فرصة اتمام القصة.

العربي.. كل شيء جميل ويمكن حل كل المشاكل...

ابنتى الصغرى فأسمها سميرة عمرها ١٥ عاما.

● الاسم الحقيقي .. الطيب محمد صالح

■ تاريخ الميلاد.. ١٩٢٩ بشمال السودان

وله ثلاث بنات.. زينب وسارة وسميرة..

● العمل .. أديب وكاتب

● اسم الشهرة .. الطيب صالح

حول العمل من بينهم الناقد د. ابراهيم غلوم والكاتبة فوزية رشيد والشاعر احمد الشملان . وكانت ملاحظتي التي نكرتها أن العمل المسرحي الجيد يجب ان يتم فيه

التنسيق بين مستوى النص ومستوى الاخراج ، والجلاوم قد اختل فيه هذا التوازن من حيث ان المخرج قد بذل جهدا فوق طقة النص حتى كاد وكأن المثل من كثرة ما بنل من طقة كلا يتحول الى لاعب اكروبات اكثر من معثل ، ورايت أنه لابد وان يكون

القاهرة. مكتب اليوم:

الكبيرة .

متابعة: عبدالنعم فوزي:

وفي اعتقادي ان النص اشبه بصورة وضعت في برواز ضفم فالحركات الهستبرية للممثل جعلت المتفرج يتوه فيرى الحركة اكثر من الكلمة.

لكن فوزية رشيد ردت على هذه الملاحظات بشدة على أن المخرج قد أبدع ولم يحدث أي اختلال في التوازن بين النص والاداء وان من حق هذا الجهد الضخم للممثل والمخرج ان نشيد بعطائهما الكبير لا أن تثبط من عزيمتهما .. وكان هناك مشروع تصفيق على ردها لم يكتمل .

نادية لطفى تفتح النار على السينما المصرية:

أما النكتور أبراهيم غلوم والذي بدأ الحديث على شكل رد على اول سؤال طرح حول المسرح التجريبي فقد صب

حبيثه في نفس الاتجاه الرشيدي حيث ذهب الى أفلق ابعد بكثير حين ندى بضرورة هدم او الغاء المسرحين الحظيئ أوال والجزيرة اللذين وجد ان

عطاعهما التقليدي لا يكاد يتقدم وراي أن الأمل الوحيد هو في بعض فرق مسارح الاننية التي تقيم اعسالا تجريبية مثل فرقة مسرح مبينة عيسي لكنه رأى ان هنك مغالاة في اعمال « الميلو دراما ، وتساعل عن مدى

الضرورة على ان يتقمص المثل عدة شخصیات ، ورای ان هناک تداخلا يحدث في الاعمال التجريبية وانه لا داعي لاختصار الشخوص اذا كأن ذلك يؤثر على النص .

مزاجه الشخصى اللذي لايهتم الا

بالربح _ كما قلت _ ولا يهمه مصلحة

الوطن.. لذلك لابد من وقفة من

مجموعة تعطى نه هذا التقدير ولكن

عن السينما فاين كمال الشَّبيخ مثلا وأبنَّ

المفرج الكبير حسين حلمى المهندس

وغيره من المخرجين الكبار أقد فضاوا

البقاء في منازلهم. ولم يستطيعوا

🗆 🗅 هل السبب في عدم صدق صورة

المراة في السينما.. هو ان الاعمال المقدمة

من تأليف الرجل ؟ بينما الراة غاثبة عن

- نادية لطفي.. لااعتقد ذلك لان هناك

عندا من المؤلفين استطاعوا ان يعيروا

عن الراة بصدق شديد.. ولعل على رأس

هؤلاء للؤلفين الكاتب الكبير أحسان

عبدالقدوس.. فقد قدم المراة المصرية

بصورة تعجز عن تقديمها الكثيرات من

الكاتبات ومع ذلك فقد نبخلت المراة

مجال الكتابة السينمائية ولكن مازال

عندهن محنودا ومتواضعا.. كما

أعبحت المراة تعمل مخرجة ومصورة

وفي الانتاج وفي الديكور.. ولم بعد لها

حجة في الدفاع عن صورة المراة في

صاحب يالين كناب

🗅 🗆 لماذا لم تمثل في التليفزيون ؟ هل

لم تعرض عليك أدوار لتقديمها على

السيئما.. وانا اعتقد ان التليفزيون

تجومه.. كما أن للسيئما تجومها كما

انني لااحب ألعمل في التليفزيون لانني

أعتبر نفسي أولا والحيرا ممثلة سينما .

التجاوب مع الجو الجديد

مجال الكتابة للمستمائية ؟

والأدباء الأمريكين المعاصرين، أن من حيث الشكل والأسلوب، أو من حيث الروح. ولد وتمان في الحادي والثلاثين من شهر منيو ، ايار ، عام ١٨١٩ ، في بيت جده .. بيت خشبي متواضع ، في ضلحية صغيرة جداً من ضواحي لونج ايلند بنيويورك . كان والده عاملا مياوماً . وكانت أمه جاهلة ، تكاد لا تستطيع أن تكتب أسمها . وكان أوالميه تسعة أبناء ، لم تظهر على أحد منهم ، باستثناء وولت ، لية اعارة من الامارات التي تبشر بوجود اية موهبة .

انقطع وولت وتمان عن الدراسة وهو في العاشرة من عمره . وفي الثانية عشرة اشتغل عاملا متدرباً في احدى المطابع . وعندما بلغ الثالثة عشرة ، كان يعمل منظفاً لمطبعة صحيفة من صحف لونج أيلند . وفي السليسة عشرة كان عليه أن يعيش على الدولارات القليلة التي كان يتقاضاها من عمله منضداً للحروف . وبين السابعة عشرة والعشرين ، استطاع ذلك الفتى غير المتعلم أن بحصل على وظيفة في احدى المدارس الريفية ، وان يصبح معلمأ لصبية كانوا بطبيعة الحال دونه علمأ ومعرفة . وعندما بلغ العشرين قرر أن يترك مهتة التعليم ، وأن ينصرف الى الصحافة . فاشترى مطبعة صغيرة مستعملة ، وبدأ يصدر صحيفة في بلدته . ولكنه أقلس ، بعد فترة وجيزة ، لم تتجاورْ السنة . كان ببدو انه لا يستطيع الاستقرار في اي عمل او اية وظيفة . وخلال السنوات الست التالية ، تنقل بين عند

اكل الدهر عليها وشرب . ترك وتمان صحيفة ، تسر بروكلين ، بعد مرور

هناك ابتعادا حدث بين الجمهور والفنان.. والذي شجعنى على العمل بالمبينما.. انني كنت ارى المجتمع يقدر الفناقة فاتن حمامة على سبيل المثال وغيرها من زميلاتها.. وكان هناك نقاد مكولر يقدمون نقدا موضوعيا وبناء اما الان فيوجد تفسخ كامل.. ولا يشعر الفنان بتقدير المجتمع له مما ادى الى انصراف عدد كبير من المخرجين

الموهبة والكتابة وبالتالي كانت اغلب الاعمال المقدمة.. بعيدة عن الواقع.. 🗆 🗆 اللذا توقفت عن العمل في السينما ؟ هل لاتعرض عليك حاليا أدوار سينمائية ؟ ام اتك عارّقة عن العمل.. ام اعترلتي ؟

_ نائية لطفى.. لقط أوجئت بأن كل الإدوار التي تعرض علي هي دور هذا الدور وخاصة في ثلاثية نجيب محفوظ ولا استطيع ان العب هذا الدور او اکررہ ثانیة وقد رفضت أن اقدم دور الراقصة الذي عرض على في الفترة

السينما ليست مرأة

🗆 🗅 يقولون ان السينما هي انعكاس للمجتمع .. وانها مراة له.. مارايك ؟ ــنادية لطفى .. انا اعتقد ان السينما لبست مرأة للحمدم ولا يجب أن تكون كَتْلَكُ.. وَانْمَا يَجِبُ أَنْ تَشْارِكُ فِي صَنْع هذا المجتمع وتشكيل اتجاهاته واز تكون قوة واداة تربوية تقدم قيما جِديدة.. وقد يكون دورها ـ من وجهة تُظرى ـ اهم من دور أندرسة.. اذا ليمتت عليها وبوات امرها ايدي اميتة وقيسادات واعية بسدور السينمسا أواهميتها .

اما مليحدث اليوم قان السيئما للصرية قد سقطت ولم تعد هناك افلام

سينما البوتيك

الشاشة القفيية ؟ - نادية لطفي.. الحقيقة اثنى اؤمن بللثل القائل وصلحب بالين كداب ... فقد انت بدايتي في السينما.. وممثلو التليفزيون عندما ينجحون ينتظون الى

ذات قيمة.. ولم يعد لها منهج او اتجاه يرتبط به منتجو الافلام.. بل اصبحت الافلام المقدمة يمكن تسميتها بسيتما البوتيك .. فكل منتج .. يقدم افلاما على

العديد من الإنوار القنية طوال اكثر من ٢٥ سنة.. وما زائت هذه الإنوار الجمعيات والمؤسسات الحترمة لوضع علقة باذهان المشاهد المصري والعربي.. فقد مثلث انماطا مختلفة من حد لهذا الهبوط. 🛘 🗗 في السنوات الاخيرة تدهورت صورة المراة المصرية في السينما مما أثار الاخوة العرب _ ايضا _ وتساطوا في دهشة.. هل هذه هي صورة لثراة المصرية في الواقع ا - نادية لطفى.. الغنان يرجو ان يكون جديرا في اعين آلاخرين.. اذا وجد حوله



الفنانة نادية لطفي.. وأحدة من نجمات السينما المصرية.. وقد لعبت

صناعة السينما بصغة عامة.. فَقَالَتُ هذه الصناعة من اهم واخطر الصناعات التي من المكن ان يعتمد عليها الاقتصاد القومي، وايضا اجهزة التعليم.. فهي من وجهة تدر دخلا كبيرا وتساهم في توفير العملة الصعبة من خلال عطبة تصبير الإقلام ومن جهة احْرى فمن المكن استخدامها في تربعة نشء جديد باساوب جديد وسليم.. وبقتال يكون للسينما دور تطيمى .. كما انها من المكن ـ ايضا ـ ان تساهم

في التقريب بين الشعوب العربية وتدعيم العلاقات فيما بينها. واضافت انها قبل ان تعمل مال كانت تنظر اليها على انها الحلم البراق ولكنها كانت تنظر البها _ ايضا _ على اتها مجرد صورة وبعد ان عملت والسينما والفعل _ اكتشفت انها ليست مجرد صورة فقط ولكن بها ـ ايضا ـ فن الإخبرة في اكثر من عمل تشكيل وديكور وفنون اخرى تصب في

المرأة في السينما

مجرى السيئما.

وتناولت نادية لطفي في حديثها بعد نلك صورة المراة في السينما المصرية.. فقالت بالنسبة لتجربني الخاصة.. فقد كان لدى تصور عن العلاقة بن الرحل والمراة وحاولت أن أنقل هذا التصور من خَلالُ الْأعمال التي قدمتها.. من خلال التعيير واعتقد انتى كنت اعير في ثلك عن جيل من الفتيات في ثلك المرحلة.. واشارت الى انها تعتقد لن السينما استطاعت ان تنقل صورة المراة المصرية ال السينما وذلك من خلال مؤلفات ثجيب محفوظ واحسان عبدالقنوس ويوسف انريس ويوسف السباعي وغيرهم.. وئلك حتى علم ١٩٧٤ .. عندما بدأ الانفتاح.. فكأن هذأ الانقتاح كارثة على السينما المصرية بِصِيفَةُ عَلِمَةُ الْتِي الْحُدْثِ فِي النَّدَهُورِ

بصورة متزايدة.. وأصبحت اليوم تلعب دورا تخريبيا.. بدلا من الدور التعميري الذي يجب عليها أن تلعبه !! أوضَّحَتْ أنَّ السينما في ظل الإنفتاح يخلها كل من هب وبب.. وكان الهم الاكبر للمنتجين هو انتاج افلام عرفت ياسم افلام المقاولات وهي تتميز بانها تنتج في اقل مدة ممكنة.. وبالل تكليف ولا تهدف الا الى شيء واحد فقط هو تحقيق اكبر ريح ممكن.. ولا يهم اي شيء لخر.. وبالتالي تم انتاج كم كبير من الإفلام لاتعالج اي قضية.. وتهتم بالتفاهات.. وبالتالي جاءت فيها صورة للراة المسية مشوهة .. وسيلة في نفس الوقت وهي بالطبع صورة غير حقيقية.. واصبحت المبيئمات اليوم سلاحا لتهمر الاخلاقيات للبيئة المصرية.. بدلا من أن تكون سلاحا لتدعيم الإخلاقيات والقيم في المجتمع لقد اصبح مستوى الإعمال الفنية القدمة هابطا ـ لذلك فانا انلدى بضرورة عقد مؤتمر يشارك فيه جميع علماء مصر ومفكريها وبلحقيها الثاقشة ازمة السينما.. بهدف اعادة الدور التعميري اليها.. لانها اصبحت اليوم في حالة يرثى لها .. فمثلا عندما تتناول السينما قضية انتشار المخدرات.. وتقدم افلاما عن للخبرات

فاننا نجد ان هذه الإفلام بدلا من ان

تحذر الشياب من انمان هذه السموم..

فانها تساهم في ترويج المخدرات أما

بالنسبة للكتاب. فأن الجو العام

الموجود في السيتما حاليا.. جعلً

الكثيرين من المتميزين والموهوبين

يهربون منها.. ويتركون المجال لمدعى

برامع بـ ٥٦ لفة تبشها الاداعة الرسمية ملبورن

مليورن ـ مكتب اليوم :

وبعد ان اشار الى أن الاذاعة تبث برامج خاصة للجاليات بـ ٥٢ لغة ، وفق جدول زمني محدد، قال: ان النطوير الجديد لمبنى وأجهزة الاذاعة يتزامن مع احتفالها خلال شهر يونيو د حزيران ، القبل بمناسبة مرور خسبة عثير عاما على تأسيسها .

الامكانيات الجديدة التي وقرها

المية على أن تتوفر في كل منهما حجرة

أعلن السيد بيتر هورتن مدير الاذاعة الرسمية الجاليات S.B.S ن ملبورن عن تقديره للجهود التي بيذلها العاملون العرب في القسم العربي بالاداعة ، الذي ييث لدة خمس ساعات اسبوعيا ، موزعة على ايام القميس والجمعة والسبت والاحد . جاء ذلك في تصريح ادلي به ا - اليسرم ، بمناسبة اقتتاح المبنى الجديد للاذاعة ، الذي ضم ايضا هيئة البث التافزيوني المخصص

ولخص في حديثه له اليهم،

الوضع الجديد للاذاعة بالنقاط ● استودیو عدد ۲ لتقدیم البرامج

 بيتر هورتن مدير الاذاعة • منفصلة لقراءة تشرة الاخبار، ● استىدىو عدد ٢ للتسجيلات

• غرفتان للاخراج الفني . و جميعها مجهزة بأحدث تقنيات وتسهيلات البڪ ۽ .

● لا يزال قيد التجهيز في الاذاعة ، استودير التسجيل المتعدد الخطوط . وقد وصف هذا الاستوديو بانه ظاهرة فنية ، وسوف يتاح استعماله لاقراد المجتمع وألمنظمات الخاصة بعد

المسبقة .

على الرغم من ان شعر وولت وتمان هو من انتاج القرن التاسع عشر ، فإن ديوانه ، أوراق العشب ، الذي ضعنه جميع ما نظم من شعر تقريباً ، هو في الواقع أقرب الى القرن العشرين ، وأوثق صلة يه ، من الإنتاج الأدبي الذي تنشره اليوم الغالبية العظمي من الكتاب

ولَكِنْ كَبِرِ الْعَالِلَةِ حَالَ دُونُ حَصُولِ وَوَاتَ عَلَى أَكْثَرُ مِنْ تعليم ابتدائي بسيط.

من المنحف ، الى ان اصبح اخيراً محرراً لصحيقة

ە ئىس بروكلىن ، . لم يكن في كتابات وتمان خلال هذه الفترة ، ما يوحي بوجود أي اثر للنبوغ أو العبقرية . بل كان الواقع عكس ذلك تماماً ، إذ كانت افتتلحياته كلها تفضيح عدم نَصْوِجِه واقتقاره الى الموهبة . وكذلك كان شعره ربيناً الى درجة تكاد لا تصدق . فقد كان من النوع العاطفي التافه المتكلف المحشو بالتعابير القديمة الطراز ، التي

منتين . وفي سن التاسعة والعشرين . وجد نفسه للمرة الثانية بواجه مستقبلا قاتماً ، بعد ان كان قد اخفق في جميع المهن التي مارسها _ اخفق مدرساً ، واخفق عامل مطبعة ، واخفق صحفياً ، واخيراً اخفق محرراً ، واكنه كان يابى أن يعترف رفشله واخفاقه . وذات يوم ، سمع بوجود وظيفة شاغرة في لحدى صحف نيو اورلينز . فما كان منه إلا أن شد الرحال الى لويزيانا ، مصطحباً معه شقيقه البالغ من العمر خمسة عشر عاماً . وهنأك بدأ يكتب مقالات يعلج فيها الأوضاع المحلية . ولكن صلحب الصحيفة ، النبو اورلينزية ، لم ترق له مبول وتمان ، وتعاطفه مع الطبقات الدنيا ، امثال بحارة المراكب النهرية ، وباللمي المحار ، وعمال المواني ، والعمال العاطلين ، ومن هم على شاكلتهم ، فطرده من صحيفته ، ولما يعض على وجوده إلا أشهر معدودة . علا وتمان الى بروكلين ، وإذ لم يجد له عملا ، اغتذم الفرصة لمواصلة تجاربه في الكتابة ، التي كان يمارسها بشكل متقطع في الفترات التي كانت تتخلل انتقاله المتكرر من عمل ألى أخر ، ومن وظيفة الى لخرى . وكانت قد تجمعت لديه على مر السنين ، مما كان يدونه على عجل وبغير انتظام ، مجموعة من العبارات والحمل الغريبة ، بعضها شعر وبعضها نثر ، تختلف اختلافاً كلياً عن القصائد الركيكة السمجة ، التي نظمها في الماضي ، وعبثاً حلول أن يبيع هذه المجموعة الى أي من دور النشر. ولكنه حظى أخيراً بعطيعة صفيرة في بروكلين ، سمح له اصحابها بطبع مجلد واحد ، مكون مَنْ حُمس وتسعين صفحة ، تضم اثنتي عشرة قصيدة . وكأن ذلك علم ١٨٥٥م .

أوراق العشب

كان وتمان فخوراً بكتابه الصغير ، دون أن يخطر سلله أنّ طبعات عدة ستصدر منه في ما بعد ، وان صفحاته الخبس والتسغين ستتضاعف وتتضاعف الى أن تصل الأربعمائة . ولقد أراد لكتابه أن يكون وثيقة فيمقراطية ، فسماه ، أوراق العشب ، نسبة الى العشب الشائع ، الذي ينبت ، حيثما وجدت الأرض ، .

الم يحظ الكتاب إلا بقليل من النقد والتعليق ، كان معظمه غير سار . بل الواقع أن بعضاً منه كان سفيهاً ومقدّعاً. قَقْد قَالَت عَنْه احدى صحف بوسطن بانه ، وقلحة بحق اللغة الإنجليزية ، وختمت صحيفة لندن كرتيك ، يعليقها بقولها ان المؤلف ، لا يفقه من أصول القن شيئاً . .

وأول تعليق يتضمن الاطراء والاستحسان ، جاء من الشاعر والفيلسوف الألمعي رالف والدو إمرسون . فقد كتب أمرسون ، الذي كانت شهرته تطبق الأفلق ، الى وتمان الذي كان أنئذ شاعراً مغموراً ، كما لو كان يكتب الى فنان راسخ مرموق . كتب له رسالة يقول فيها . دور: اي تحفظ ، انني احبيك وانت تخطو اولى خطواتك نحو حياة ادينة عظيمة . .

كأن وتمان في كتابه ، اوراق العشب ، مرحاً مستبشراً ، يغيض حماسه ويتدفق حيوية . وقد افراط في تمجيد الأشياء العلاية التي تحيط بنا . فوصفها بالروعة وكان ينظر الى هذه الأشياء التي تبدو لنا دائماً اشياء علاية ، فيجدها هو أعلجيب مدهشة . ان الأشياء العادية هي التي أغنى لها :

ما أيمر العاقية! وما أهونُ النبالة: (غنى الهواء الطلق، والحرية، والتسلمح. النهار والليل - الأرض والبحار ،

حقلات عملان تحارتان مهنتان والحكمة الديمقراطية تحتها ، كالقاع الراسخ لها

ممرض في الحرب الأهلية استمرت حياة وتمان المهنية في هذه الأثناء ، تتعرج

في مجراها غير المنتظم _ تُتارجح بين العمل الصحفي تارة، وبين الأعمال اليدوية والبطالة تارة أخرى . ولكنه منذ أن اصدر الطبعة الأولى من ديوانه ، أوراق العشب ، اصبح له صنعة ورسقة . وبدلا من ان ينصرف الى تاليف كتب أخرى ، واصل العمل في تطوير ىيوانه المنكور ، مضيفاً عليه قصائد جديدة ، ومنقحاً القصائد القديمة ، ومصدراً طبعة جديدة منه كل بضع سنوات و هكذا استمرت هذه العملية طيلة حياته حتى صدرت الطبعة الأخيرة من البيوان عام مات ..

وفي علم ١٨٦٠ نشبت الحرب الأهلية .. ومع ان وتمانُ لم يتطوع للقتال معتبراً نفسه فوق سن القتال إلا أنه تطوع كممرض لمواساة الجرحى ، والتخفيف عنهم ، وتضميد جراحهم . ولم تكن هنك مهمة وضيعة أو بشعة بالنسبة له . ولا كان يرى ابة غضاضة في غسل أجساد المصابين ، وحمل المباول ، وتضميد الجراح المخيفة . وعندما كان الجنود الجرحى يدخلون طور النقامة ، كان يكتب لهم رسائلهم ، ويسليهم بالقراءة ، كما كان يجلب لهم الهدايا كالكتب والغواكه والسكر لتحلية القهوة الكريهة المذاق.

ولقد كان من شأن هذه الإختبارات الجديدة أن أعطت شعر وتمان المزيد من القوة ، فاصبح ينبش بعاطفة المحبة الأخوية الناجمة عن المزاملة والمرافقة . ولعل أصدق شاهد على ذلك ، سلسلة قصائده الجديدة التي سماها ، قرع الطَّبول ، والتي تهز الشاعر بما تضج بهُ ابياتها من رَحْم وقوة . كما أن قصيبته في رثاء الرئيس ابراهام لنكولن تعتبر من لبرز وانبل الراثي في اللغة الإنكليزية . وتبدأ المرثية بالأبيات التالية عندما تفتحت لخر براعم الليك ، في السلحة قرب

وغرب بلكرا في الليل ، النجم الكبير في سماء الخرب ، تفجعت ، وياطول ما أتفجع ، مع الربيع الحاك

ثلاثة لا ريب ستاتيني بها ايها الربيع العائد ابدا ، الليك الدائم التفتح ، والنجم الغارب في الغرب ، وتكراه ــ ذاك الذي أحب .

وحيد مريث

بعد الحرب ، توظف وتمان فترة من الزمن ، في دوائر الحكومة ، في واشتطن ديسي. ولكنه استقر علم ١٨٧٢ ، وحيدا مريضا ، في مدينة كامدن بولاية نيوجيرزي ، حيث كانت امه تسكن مع احد اخوته ، وفي هذه الاثناء ، كانت شهرته قد ذاعت ، وليس في القارة الامريكية وحمب ، وإنما غير البحار كذلك ، واصبح يحظى بتقدير واعجاب النقاد والشعراء الانجليز، خصوصا تنيسون وروزيتي ووايلد وسونبيرن . ومع ذلك ، فقد ظل فقيرا ، ولم يجن من بيع ديوانه ، أوراق العشب ، بعد تنقيمه وتوسيعه ، إلا النزر اليسير من المال . وكان في معيشته يعتمد في الغالب على الدولارات القلبلة ، التي كانت تصل البه بن الفيئة والفيئة ، من ربع كتبه ، أو من تبرعات الأصدقاء . وقد أرسل البه المحسن الأمريكي اندرو كارنيجي مرة شيكاً بمبلغ ٣٥٠ دولاراً ، مع تحية يقول فيها : ، ان وتمان هو اعظم شعراء الديمقراطية حتى الأن ، .

وفي عامه التاسع والستين ، عاوده المرض الذي ابتل به بعد الحرب . ومع ذلك ، فقد استجمع قواه مدة من الزمن ، واستطاع على ضعفه ، أن يحضر الاحتفال الذي اقيم تكريماً له ، بمثاسبة بلوغه علمه السبعين . ولكنه بعد ذلك لم يظهر في اي مكان عام لبداً . وقد توفي من جراء اصابته بداء ذات الرئة ، في السادس والعشرين من شِيهر مارس ، أذار ، علم ١٨٩٢م ، عن اثنين وسبعين

تمجيد الأشياء العامة

لم يسبق إلا في ما ندر، أن تمثل تمجيد الإشياء العامة ، في قصيدة واحدة ، كما تمثل في أبيات قصيدة ـ وتمان ، التي سماها ، المعجزات ، ، والتي نورد منها الإسات التالية :

عجباً ، من ذا الذي يعظم. المعجزات ؟ أما أنا ، فانتي لا أعرف عن شيء آخر إلا المعجزات ... فكل ساعة من ساعات النور والظلمة ، بالنسبة لي ،

كل بوصة مكعبة من الفضاء معجزة .. والبحر ، بالنسبة في ، معجزة متواصلة ، الاسماك التي تسبح ـ الصخور ـ هياج الأمواج ـ السفن بمن عليها من الرجال ــ

اوتوجد اغرب من هذه المعجزات؟ ولعل أبلغ تلخيص للفكرة العامة ، التي ينطوى عليها عمل وتمان الأدبى الرئيسي ، أوراق العشب ، هو المُتَأْشِدةَ الْخَالَصَةِ الصَريحةِ التِّي يُوجِهِهَا الى القَراء : يا رفيقي ! هذا ليس كتاباً

هكذا كانت طريقة وتمان في القول ان كل ما كانه هو . وكل ما حققه ، منذ بدايته الوضيعة ، قد ضمته ديوانه ء أوراق العشب ء .

عن المعات عن الأنباء الأمريكيين المعاصرين تاليف : برنارد ديكلي . تعریب : سامی ابیسی

من يلمسه ، يلمس انساناً ،

• الثاني: القاسية

أبطال الدوري الممتاز

● حقق قريق النصر المركز الثقث في

الدوري الممتاز اما بطل الدوري

ووصيفه فسيتحددان بعد نهلية المباراة

وسيقوم صلحب السمو الملكى الأمير

طلال بن سعود رئيس الاتصاد

السعودى لكرة السلة بتسليم درع

دوري الدرجة الأولى والميداليات لفريق

الرياض والميداليات الفضية لغريق

القادسية والميداليات البرونزية لفريق

كما سيسلم سموه درغ دوري شباب

المتاز والميداليات الذهبية لفريق

الائحاد والميداليات الغضية لغريق أحد

مباراة الهلال وأحد درع الدوري الممتاز

والميداليات الذهبية من يد سموه .. اما

الخاسر فسوف يحصل على الميداليات

الغضية .. أما الميداليات البرونزية فهي

نادي وج يستعرض

بنجوم المنتخب

الطائف _ خالد عسيري :

يوم الاثنين القلدم المباراة الاستعراضية

ضنعن فعاليات الدورة الرمضائية

لغريق النصر .

ف حين سينسلم الفائز من

والمداليات البرونزية لفريق ألهلال

الفاصلة بين احد والهلال .

• الثالث : الهلال

لتحديد بطل الدوري الممتاز لكرة السلة

٥ الأمير طلال بن معود يرعى المباراة الفاصلة بين احد والعلال!!

ه تكريم أبطال الدورى المتاز والدرجة الأولى وشباب المتاز!!

الامير طلال بن سعود

فريق لحد وفاز على الهلال وثأر من

واكد فريق احد تفوقه على الهلال

واقصاد من دور الأربعة في مسابقة كاس

أبطال دوري الدرجة الأولى

انتهت يقوز المدرسين بنتيجة واحد

والجدير بالذكر انه قد شارك ف هذه

المباريات اللاعب المشهور/ محمد

ونادى القادسية وكان ضمن اعضاء

فريق الأمن الذين تقدموا على منافسهم

فريق الاسكان بثلاثة نمداف مقايل لأ

هذا وستتوالي مباريات للدوري خلال

أيام رمضان حتى يتم اعلان الفرق

الفائزة بالمراكز الأولى مساء اليوم

لما الشوط الثاني فقد قدم

التاسع عشر من رمضان المبارك .

شيء سجلها اللاعب محمد القرحان

مقليل لا شيء لنجوم التحلية

الإتحاد السعودي .

الفرحان يطي دورة المياه الملحة

هزيمته من الهلال في الدور الأول

رئيس نادي الاتفاق له اليسوم»

شناء الامرمحتمدبن فهدوتشجيعم يدفعناللاستمرارفي المهرجانات

* مانكو يدق مسار الاحتضار للدفاع الجوى بنجومه

المحرر عبدالرحمن البدين: ثمن رئيس نادى الانفاق عبدالعزيز الدوسري الكلمات القيمة والاشادة بالهرجان من قبل صلحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية وانها فخر واعتزاز لكل اتفاقى شارك في تنظيم المهرجان الرمضاني الأول للنادي .

وقال الدوسري في تصريح خاص الراهيوم، ان حضور ستو أمير المنطقة الشرقية واشلاته أعطانا رافعا كبيراً للاستمرار في اقامة المهرجانات .. وهذا شيء نفتخر ونعتز به فقد اللجت كلماته ألتى اشاد بها عن المهرجان وتنظيمه وفقراته ضدورنا .

كما قال رئيس الاتفاق عن حفل الإفتتاح : اعتقد انه طيب حسب اشادة الناس به وهذا بفضل الله ثم يفضل اعضاء اللجان الذين بذلوا جهودا كبيرة يشكرون عليها لأن الفكرة جاعت متاخرة وفي وقت قياسي وابلغ مافي الفكرة هي الحملة ضد المخدرات فقد كانت تحمل شعاراً انسانياً برهن من خلاله الاتفاق انه ليسناسيا رياضي فقط كما يتهمه الجميع بل أنه رياضي واجتماعي .. والاعداد الكبيرة والعثاث الْمُخْتَلَفَةُ الَّتِي شَارِكتِ فِي الْأَفْتَتَاحَ تَعَلَّ عَلَى هذا الشيء فقد شاهدنا المعوقين ومدرسة القاعدة والجالية وكان نصيب الاتفاق منه كنشاط رياضي محدوداً جداً .

وهذا ما نسعى اليه بأن نخدم مجتمعنا سواء في المجال الرياضي او الاجتماعي والحمد ش البداية طيبة واتمنى أن نستمر .

وعن قصر الفترة النونسة والصعوبات التي واجهت الإتفاق اثناء التنفيذ قال رنيس نادي الاتفاق لد و اليسوم ، مادامت العزيمة موجودة فلا توجد صعوبات .. ومتى ما بنى العمل على اسلس سليم وقلب وروح

بحضور صاحب السمو الملكي الأمير بلد بن عبدالعزيز اختتام البطولة العكرية

> الرياض - عبدالكريم الجامر: الحرس الوطني ورئيس مجلس أدارة نادي ضباط الحرس الوطنى تختتم البوم الجمعة البطولة العسكرية الاولى

تُحت رعاية صلحب السمو الملكي الأمير بدربن عبدالعزيز نائب رئيس للكاراتيه على كأس سموه وذلك بنادى

الأولى التي تنظم بها مثل هذه البطولة والتي لاقت اقبالا كبيرا من الشاركين مما ساهم في ظهور هذه البطولة بشكل

• من أجل تنشيط الرياضة أسوة بالسياحة

الأولى للكاراتيه

ضباط الحرس الوطني حيث سيقوم

سمو الأمير بدر بتسليم الجوائز

والكؤوس للافراد الفائزين وذلك للمرة

تدنى مستوى الرياضة بمدينة الطائف

قبل المجتمعين على رفع مستوى

الرياضية بمدينة الطائف لتعود كما

كما تحدث على حسنى عن الأسباب

ـ عجرُ الأندية عن وجود الكوادر

الإدارية التي تساعد على جلب اهالي

توصيل المفاهيم الرياضية الى اهالي

المدينة وحثهم على دعم الرياضة من

أكما تحيث الرائد/ على مومي

١ _ يجب تدخل امير الطائف مالحث

على بناء مقرات الأندية مما يساهم في

جذب الشباب الى مزاولة الانشطة

٢ ـ دعوة الصحفين لحقبور

الاجتماع القادم لمناقشة خدمة الرياضة

بالطائف اعلاميا عن طريق صحفهم

وتغطية اخبارها واوضاعها عن قريب

الحكومية واعيان مدينة الطلاف برئاسة

معالى امير مدينة الطائف للقيام بحملة

كما تحدث سليمان العماري عن

١ ـ ايجاد شخص للعلاقات العامة

بالأندية يكون على ثقافة وخلق ليساهم

في زيادة الصلة بين النادي والأهالي.

البدنية السعوديين لأن يتوفر فيه

الإمكانيات لحضور الاجتماع القادم

وحثهم على المشاركة الفعلية مع الأندية

٣ ـ توجيه الدعوة من قبل الرئاسة

العامة لرعاية الشباب للمستولين في

الحركة الرياضية بقطاعات مدينة

الطائف الحكومية لحضور جميع

الأنشطة والسلاقات الرياضية بمبيئة

هذا وبعد نهلية الاجتماع أبدى

الجميع على ضرورة عقد اجتماع لاحق

جدة ـ محمد اليامي :

تأهل فريق التادي الأهلى لكرة اليد

الى المباراة التهائية لكاس الاتحاد

السعودي لكرة البد وذلك عقب فوره

مساء أمس الأول على فريق الاتحاد

بنتيجة ٢٤/٢٦ وذلك في اللقاء الذي

لعب لقريق الاتحاد عند من شباب

الفريق قدموا مستوىجيدأ ومرضيأ امام

خبرة لاعبى الأهلى ولعل النتيجة التى

الت اليها المياراة دليل على المستوى

ا الجيد الذي ظهر به اقراد الاتحاد وعلى

جمع الفريقين على صالة رعاية الشباب

خَلالُ هٰذَا الشهر الكريم .

الطائف والاستفادة من خبراتهم.

في مجال التدريب .

٢ ـ توجيه دعوة غدرسي التربية

٣ ـ ضرورة دعوة رؤساء الادارات

عسيري عن الأسباب الآتية :

جميع النواحي.

الرياضية بداخلها .

تبرعات لانديتها.

الأسباب الأتية :

🍙 فريق

احد لكرة

السلة

المحرر _ عبدالعزيز البخاري :

يرعى صلحب السعو الملكي الأمير

طلال بن سعبود رئيس الاتصلا

السعودي لكرة السلة الداراة الغاصلة

والختامية لتحديد بطل الدورى الممتاز

لهذا الموسم بين فريقي احد والهلال عل

صالة رعاية الشباب بمدينة جده في تمام

الساعة العاشرة من مساء اليوم وقد

اللازمة لانجاح ختام النوري بالمظهر

هذا وسيتم بعد نهاية المباراة تكريم

الفرق الفائرة ملئراكر الثلاثة الأولى في

بطولتي الدوري المنتاز والدرجة الأوثى

وأصحاب الراكز الثلاثة الأولى في بطولة

شباب المناز ولأول مرة في تاريخ

الدوري المتاز بحدد بطل الدوري

المعتاز باقامة مباراة فاصللة نظرا

لتساوي فريقي الهلال ولحد في عدد

ومن المتوقع ان تحقل المباراة بالاثارة

وكان فريق الهلال قد فاز على تحد ق

في اليوم الثقث لدوري كرة القيم

لنسوبي تحلية المياه المالحة الذى

تنظمه العلاقات العامة التقي مساء

أمص الأول وعلى ملعب المجمع السكثى

للتحلية بالعزيزية فريقا المركزية

والسلامة حيث انتهت المباراة بفون

فريق السلامة على فريق المركزية بثمانية

كما التقى فريق الاسكان وفريق الأمن

أما للباراة الثالثة فقد اقيمت بين

فريقى الدرسين ونجوم التحلية والتي

وكانت نتيجة المباراة ثلاثة اهداف

اهداف مقابل هنف ولحد .

سجلت لصالح فريق الأمن .

الدور الأول من الدوري المتلز ثم على

والقوة والنبية لتنافس الفريقين

وتقارب مستواهما الى حد كبير.

النقاط و ٢٤ يقطة . .

اللائق والمشرف .

اعد الاتحاد جميع الدبنيات

على تأخر الرياضة في الطائف

الطائف ـ خالد عسيري : عقد اجتماع في مقر نادي عكاظ والحث على وضع الحلول المناسبة من بالطائف مساء أمس الأول بحضور: الاستلا/ محمد بن نمشان ـ مدير مكتب الرئاسة العلمة لرعلية الشياب كائت عليه سابقا .

الاستلا/ محسن عبود العلمودي ـ مساعد منير مكتب الرئاسة العلمة لرعاية الشباب بالطائف الاستند/ على حسين الغامدي _ادارة الطائف الى الاندية .. وعدم مقدرتها على التعليم بالطائف

الاستلا/ سليمان العماري ـ لدارة التعليم بالطائف الاستلا/ علي موسى عسيري ـ نادي عكاظ بالطائف

الاستاد/ احمد بصفر _ رئيس نادي عكاظ الرياضى بالطاثف الاستلاً/ سعيد ربحي نصار ـ نائب رئيس نادي عكاظ الرياضي بقطائف الأستلا/ خالد البطاح _رئيس نادي وج الرياضي بالطائف

الاستلا/ محمد حسب الله ـ مشرف ريامًى بالقوات المطحة . وذلك لمناقشة الوضع الريباضي بعديثة الطائف وفي هذا الاجتماع يتحدث محمد بن نمشان مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بمدينة الطائف مرحيا بالأعضاء الشاركين في الاجتماع الذي سوف يساهم في معلجة

النفاع المنتي لم يطفأ حتى آلان

لازال التنافس يحتدم بين فرق الدورة المشاركة في مهرجان الدفاع المنتى الرمضاني وقد كانت نتائج المباريات ١ ـ الخلود× الزمالك : انتهت بهدفين

دون مقابل لصالح الخلود سجلهما ميارك العميرة وعبدات العميرة. ٢ ـ الجوكر× الكواكب : انتهت بقور الكواكب بأربعة أهداف دون مقابل سحلها مجمد العيسى وهندفين وعبيدالسيلام القيامدي ومتصبور الدوسري وقد تألق في هذه المباراة لاعب

٣ - التعاون× الاتفلق: لصالح التعاون بثلاثة اهداف مقابل هدف سجل للتعاون صالح الياس وعيدات العتيق وسعيد ألعميسري وللاتفاق حامد النعيس.

الكواكب خالد الشريف.

\$ _ الحقية السودائية× الترسانة : انتهت بقتعاون بثلاثة اهداف لكل فريق سجل للجالية ثابت الخير وصلاح احمد وعزالدين الحاج وسجل للترسانة سعد عون ، ثلاثة اهداف ، .

 اسیالا الوصل : انتهت لصالح الوصل بثلاثة اهداف مقابل هدف .. سجل للوصل بدر الغامدي وعلى الشهري وسالم الجمعان ولأسيا نامم

وسجل للترجى سالم الهلجري .

الحّائدي ، ٦ - الوحدة الترجي: انتهت أغير للتوقع. لصالح الوحدة باربعة اهداف مقابل هدف للترجي .. سجل للوحدة على حامد وحمد الزهراني و هدفين ، وبيشي احمد]

وتحظى الدورة باهتمام ومتابعة

وقد بدات اولى مباريات الدورة للثى

وضح عليها الترتيب هذا العلم ويجدية

بين فريقي التوبي والازهر وأنتهت

لصالح الفريق الأول بهدفين سجلهما

على الميك وحسين الجراش كما التقي

الجالية اللبنائية مع الفادرية وانتهت

جدير بالذكر بأن الغرق الكشفية

بالنادي والتي شكلت هذا العلم

بقسميها الأشبال والجوالة تعد العدة

هي الأخرى لمقلجاة في الدورة لم يكشف

عنها رئيس السداسي الأحمر عبدات

الموسى بينما اكتفى رئيس السداسي

الأريق نادر الحميدان بانها سنكون

مفلجاة بمعنى الكلمة ..

لصالح الفريق الثاني ٣/٠٠.

● النمام× شباب عنك ٢/٢

البلحة في البلحة . اليمئى فقد حسر مبارياته املم القادسية

والمعنوي ،

يلتقى مساء اليوم على ملعب رعاية المطلوب .

وخالد الرويمي وبندر الجارات .

اليوم كل من المترو في حراسة المرمى وفي خَطُّ الدفاع كل من فراج الشهري ومنصور حسين وعبداته سليمان وياسم أبوداود وخالد مشي وفيصل عتيق وحمرُه صالح في خُط الوسط فيما يلعب في الهجوم كل من حسلم ابوداوود

الجدير بالذكر ان الفريق الأهلاوي سيلعب مناراته القادمة يوم السادس عشى من شهر رمضان امام منتخب

الأشبال ٦ فرق ، درجة البراعم ٨ فرق

رتله هاشم الجراشي اعقبه انشودة

للفرقة الكشفية بالنادى فكلمة لرئيس

النادي انور المياد رحب في بدايتها

بالحضور واثنى على دور مجلس الادارة

وخص بالذكر جهود الرئيس الفخري

للنادي احمد الموسى والاعضباء احمد

وحسن المياد على دعمهم المادي

كما شكر نادي الابتسام على تجاوبه

مع النادي في تقديم فقرة في حفل

الافتتاح لفريق الجمباز.

وقد بداحفل الافتتاح بالقران الكريم

سلمان سلطان في الدقيقة ٦٠ وشريده سعد في الدقيقة ٦٨ . أما المباراة الثالثة فقار فيها بيت البيتزا على الجالية اليمنية بهدف وأحد سجله لاعب الإتفاق سعد السريهيد في

وقد ادار المباريات الحكام: خميس عنبر ، عبدالصلام مهتا ، على الطريقي سعود العتيبي .

مباريات اليوم

مباريات على النحو التالي : ● الدفاع الجوي× بيت البيتزا الساعة ٩,٣٠ وتعد من اقوى مباريات الدورة لضمها عدة نجوم . الجالية الفلسطينية× الوحدة الساعة ١٠,٤٠

وحضر حفل الافتتاح . دورة القسم

ارتفعت حرارة مباريات الدورات في مهرجان الاتفاق الرمضاني ووجدت المياريات متلبعة مبكرة اثر النتائج التي الت اليها في فرق القدم والسلة . ففي اولى مباريات كرة القدم دق مهلجم فريق سافكو محمد اليامي مسمارا صلبا في نعش فريق الدفاع الجوي وصحيح الجسم، أثر فوز الأول بهدف في الدقيقة ١٥ من عمر المباراة رغم اكتمال عناصر فريق النقاع وهم : عمر بلخشوين ، مروان الشيحة ، وليد البار، وجدي مبارك، عبدات

شريدة ، على قايد ، عارف دورشيد ، أما المداراة الثانية فقد قار فيها فريق شرطة القطيف على فريق الجالية الفلسطينية يهدفن يون مقابل سجلهما

الدقيقة ١٥٠.

تقام مساء اليوم في بورة كرة القدم ٣

سافكو× الجلية اليمنية الساعة

● الأمير محمد بن فهد

• عبدالعزيز الدوسري

واحدة ومايمناعلي نوايا حسنة فأكد انا سينجح مهما قصرت القترة .. . وقد كانت هناك جهود جبارة بذلت من الاخوة في اللجان نعجز عن فتكرهم واتفاقيتهم وحبهم للاتفاق دفعهم

و اقدم شكري لجميع من لبي الدعوة

الليلة في جده بطريق ودي



الدفاع المدنى والميناء وصلا لنور الأربعة

تاهل ميناء الخفجى والدفاع المدنى الى دور الأربعة من المجموعة الأولى قبلُ انتهاء جدول امباريات الدورة رغم ان هنتك مباراة بينهما يوم غد السبت لتحديد بطل المجموعة وثاني

المجموعة الثانية لايزال الصراع بين شركة الزيت العربية وبلدية الخفجى ومكتب ألعمل وثانوية الخفجي على تحديد المركز الأول والثاني . مياراة الغد : منلاح الحدود والدفاع المدني وهي تحصيل حاصل .. لكون الدفاع المدني وميناء الخفجي تم

تاهيلهما الى الأدوار الأربعة .

الاتحاد المصري يوجه الدعوة

وجه الاتحاد المصرى للسلاح الدعوة الى الدول العربية تلاشتراك ق البطولات العربية الحادية عشرة في السلاح التي تقام بالقاهرة خلال الفترة من ٢٠ الى ٣٠ ايريل الحالي .

وقد وجهت هذه الدعوة آلى احدى عشرة دولة اعضاء بالاتحاد العربى للسلاح وهي المملكة ـ تـونسُــ الجزائر – المُغرّب – الكويت – العراق ـ الارين _ لبنان _ فلسطين _ السودان بالأضافة الى مصر منظمة البطولة .

جدة _ محمد اليامي :

بلعبها الفريق الأهلاوي استعدادا لسابقة كاس حادم الحرمين الشريفين . بعتير لقاء الليلة أولى التُجلُّرب لتثبيت العناصر الأساسية والتي سيدخل بها مباريات الكاس فمن المتوقع ان تشهد التشكيلة الإهلاوية عودة عبد من اللاعيين المصابين أمثال

المحرر _ حسين كاظم:

برئاسة مدير مركز الضدمة

الاحتماعية بالقطيف منصور هالال

وبحضور الاخصائيين الاجتماعيين

بالركر وادارة النادي وبعض من كبار

أعيان القرية وجمهور كبير افتتح نادي

التوبي بالتوبي احد الأندية التابعة

لركز الخدمة الاجتماعية سالقطيف

دورته الرمضانية المفتوحة لكرة القدم

والتي تقلم هذه المرة على العشب

الطبيعي بمشاركة اكثر من ٣٥٠ لاعبا

يمثلون أندرجة الاولى ١٦ فريقا ، درجة

والاهلي السعودي في لقاء ودي ياتي ضَمن سلسلة اللقاءات التجريبية الثي القوية للفريق الأهلاوي والذي من خلاله سيسعى زائاتا مدرب الفريق

الرويحي والمرزوق فيما سيشارك ايضاً عدد من شباب الفريق ،، أما الفريق

الشباب بجدة فريقأ الأهل اليمنى

صفر/١ ولقاؤه الثاني امام النصر بثلاثة اهداف مقابل هدف ويعتبر لقاء أليوم هو الثقث له .. يلعب القريق كرة سهلة تفتقد لانهاء الهجمة بالشكل

من المحتمل أن يمثل الأهلي في مباراة

وحضور جماهيري كبير ظل متواجدا منذ بداية الدورة .. ومن خلال المباريات السابقة يظل فريق الدفاع المدني هو أقوى المرشحين للوصول للنهائي حيث لم يهرم ولم يتعادل حتى الآن .

سدات المياراة لصالح الفريق

سير الماراة

سمير عبدانه والطريقي وجناح الفريق

المتاكق فبوزهرة واستطاعوا التقدم بـ ٤/٧ حيث سجلت اغلب الأهداف بقضل فارق الطول وضعف الدفاء للغريق الاتحادي حيث لم يشهد هذا الشوط سوى تحركات السويعد الإهلاوي وبهجمات مكثقة عن طريق والغامدي فقط .. انتهى هذا الشوط

الاتحاديون مياراة قوية استطاعوا من تقدم الأهل في هذا الشوط بفارق كبير ، والنصف . استطاع أفرأد الاتحاد بغضل تركير العاب القريق واعتماد الأهلاويين على الكرأت المرتدة وسرعة العايد ومنعير عبداته في تسجيلها .

لمنقح الأهلي ١١/١٤ .

تظمن الغارق الى اربعة اهداف وقبل

نهاية المباراة بدقائق قليلة اهدر الاتحابيون ثلاث ضربات جزاء متوالية ليستغل لاعبو الاهل الكرات المرتدة منها وتسجيلها اهدافأ لينتهى اللقاء يقورُ الأهلي بـ ٢٤/٣٦ وليتأهل الي الماراة النهائية الاسبوع القادم ف جدة وبانتظار القائر من مباراة الامس بين الخليج والعربي .

● فريق كرة اليد بنادي الاتحاد

التي تجمع نادي وج المطعم بنجوم المنتخب السعودي مع نادي الاتحاد هذا وسوف يشارك ثادي وج مع ابطال المنتخب الوطئى حسين البيثيء فهد المعييمع ، سامي الجابر وغيرهم من ابطال منتخبنا الوطئى وق تصريح لرئيس نادي وج خالد

سليمان البطاح اوشيح بان الهدف من أقامة المباراة هو احياء النشاط الرياشي الرمضائي بالطائف وذلك لما تعطنه هذه الأمسيات الكروية من فرصة لاكتشاف المؤاهب الشلبة والجديدة بلللاعب، اهذا وسوف تكون المياراة على استلا خلالها مجاراة الغريق الاهلاوي حيث والملك فهد بالحوية الساعة العاشرة

بدون محاملة

هواة الشاكل

• تربط انديتنا بعضها البعض

علاقات طبية من أجل التنافس الرياضي الشريف وخدمة الرياضة بالملكة .. ولكن ما حدث مؤخراً من القلاسية ثجاء شقيقه الاتفاق امر شرفضته شكلا وموضوعا لانه يسي لعلاقاتهما من جهة وعلاقة الانفأق بالنصر اكبر من أن تشويها مثل هذه التصرفات الخارجة عن الروح الرياضية والتنافس الشريف .. ولا شك ان هناك إي خفية كانت وراء هذه المارسات الخاطئة في حق غاديين كبيرين كالاتفاق والنصر وكأن من المفروض الا بتعدى التنافس الشريف بين القادسية والاتفاق حدوده غير الرغوب فيها ونحن على يقين بان هناك لعبة ، في هذا الموضوع الهدف منها تشويه العلاقات بين الإتفاق والنصر بالإضافة الى عملية الشال للهرجان الاتغاق الرمضاني الذي ينظم لاول مرة و اللهم إني

عبدالعزيز البخاري

قالوا عن مهرجان الاتفاق

للاتفاق على مبادرته

المحرر - عبدالرحمن البدين.. يواصل مهرجان الاتفاق الرمضائي الاول نشاطاته المختلفة وسط متابعة جيدة من جمهور المنطقة لاحتواثه العديد من الفقرات الرياضية والثقافية والاحتماعية وقد تحدث العبيد من مسثولى الملكة والرياضيين بصفة خاصة عن هذا المهرجان. فقد قتل صلحب السعو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الوطنية لكافحة المحدرات عن فكرة اقامة الاتفاق لمرجانه الرمضاني تحت شعار (لا..

المحرر _ عبدالعزيز البخاري..

حماس وندية ..

في النعيرية

بدأت تاخذ دورة النعيرية المفتوحة

للالعاب والانشطة طابع الحماس من

قبل المشاركين حيث جاعت نتائج

تعليل فنجا مع النصر ١/١

كسب فنجا التقدم ١/٠

الخليج على النصر ١/٢

المناعقة على الإعصار ٢/٠

الخليج على الهلال ١/٢ ٠

فاز جمیل ناصر علی خالد بطی ۲/۰

خالد الجريفاني على راكان العجمى

نايف المطيري على فهد الجريفاني

على الكنهل على ابراهيم حمد ٧/٠

لعبة الدراجات يوم ١٦ من الشهر

الجارى رمضان وتشرف عليه اللجنة

المنظمة للدورة ويبدا من نهلية طريق

الحزام الأخضر مرورا بالجزيرة حتى

مباريات اليوم الجمعة

• تحديد سياق الدراجات :

ملاعب مقر النادي القديم.

• قدم: الهلال× النصر

خبرتنا جهيرة بثقتكم

فاز الرياضن على الطيران ٧/٠

المحرر _ حسين كاظم :

المباريات كما يلي :

● الكرة الطائرة:

تنس الطاولة :

امتدح جاسم ياقوت نائب رئيس

للمخدرات) اننى اشكر لنادي الاتفاق مبادرته الجيدة باقامة هذا المهرجان الذي جعلشعاره (لا للمخدرات) وأقدر لكأفة منسوبيه جهودهم في توعية

لفعاليات هذا المهرجان النجاح في تحقيق اهدافه واشه أسال ان يحفظ

بلادنا وجميع اقطار الاسلام من كل سوء ومكروه انه على ما يشاء قدير جاء هذا في كلمة سمو الامير فيصل الافتتاحية اكتيب مهرجان الاتفاق

مجلس ادارة ذادى القانسية سابقا حفل

افتتاح مهرجان الاتفاق الرمضائي الاول

مشيرا يقوله بان الاتفاق نجح بتقدير

امتياز في تنظيم اول مهرجاناته

الرمضائية وتعتبر بداية قوية جدا..

واسعدتي جدا ما شاهنته من فقرات

جديدة ومبتكرات تحدث لأول مرة في

تاريخ المرجانات الرمضانية بالمنطقة

الشرقية.. واؤكد بأن المهرجان قد حقق

الهدف الذي انشىء من لجله وهو توعية

الشباب من أفة للخدرات خاصة وانه

وهنا اغتنم هذه الفرصة لأحبى

الاتفاقيين على مجهودهم الكبير الذي

وضح من خلال حفل الافتتاح وابارك

لهم النجاح الباهر الذي حققوه منذ

ولاشك ان جهود اعضاء اللجان

العاملة بالهرجان وبتوجيه من مجلس

ادارة النادي واحمد الزامل رئيس نادي

القادسية سلبقا الذي يملك خبرة جيدة

ق مجال المهرجانات الرمضانية واعتقد

أن الاتفاق استفاد من خبراته كثيرا...

ومحكم مشاهدتي لحفل افتتاح مهرجان

تأهل فريق الوحدة لكرة السلة

لنهاثركاس الإتحاد السعودى بعد فوزه

الثمين على فريق الرياض في المقابلة التي

بمراحل كثيرة اضافة ألى ان مهرجان يدعو للأسف

بداية المهرجان.

اقيم تحت شعار (لا.. للمخدرات).

الشبك باضبرار المخدرات واتمنى المنكورة.. واضاف النويصر قائلا أن استعداد الشباب لهذه المسابقة الغالبة استعداد جيد حيث عاد عدد من نجوم

جاسم ياقوت

من جهة اخرى وجه الياقوت اللوم

لإدارة نأدى القادسية بعدم نشر ما كتبه

للنشرة اليومية (قدساوي ١٠) بناء على

طلب ادارة النادى واللجنة الإعلامية

بكتابه تاريخ المهرجانات القدساوية

ولكن الذي حدث ان ادارة القادسية

(والكلام للياقوت) طمست كل الحقائق

التاريخية والتي تتعلق بادارة احمد

ونشر الموضوع الذي كتبته بناء على

طلب ادارة النادي ناقصا وخاصة في

الإجزاء التي تخص الزامل والياقوت مع

ان الجميع لايفكر او يستطيع ان ينكر ما

قدمته ادارة الزامل للقايسة

فهل تهدف ادارة الندى من هذا

التصرف طمس الحقائق التاريخية

واين امانة القلم.. وخاصة في شهر

كان بودي ان تكون ادارة القادسية

نهائی الکاس

اكثر تعاوناً معي.. حيث ابنيت كل التعاون بقدر استطاعتي وحسب فارو في

وللمهرجانات الرمضانية..

رمضان المبارك.

القدسية والاتفاق.. اقول ان الاتفاق وبما املك من خبرة في خدمة نادي

تقوق على القلامسية في حفل الافتتاح . القلاسية .. ولكن ما حدث مؤخرا شيءً

رخصة ابداعاتها.

الرياض_ عبدالكريم الجاسر: ذكر الاستلا محمد النويصى عضو مجلس ادارة نادى الشباب المشرف على كرة القدم بالنادى ان فريق الشباب حظوظ الشباب في المعابقة ووقع سيلعب خلال هذا الشهر مع قرق من المنطقة الشرقية هجر يوم ١٧ رمضان والاتفاق والقادسية على التوالي وذلك اخْلَفْ كل مايقول.. ان مجموعتنا سهلة استعدادا لسلبقة كأس خادم الحرمين الشريفين حيث اتفق نادي الشباب مع هذه الإندية لإجراء اللقاءات التجريبية

الفريق للتمارين كالرومي ومساعد السويلم والرزقان وغيرهم مما سيعطى دعما جديدا للفريق بلان الله وعن

الشباب في المجموعة الثانية ، الإسهل ، بمعية النادي الاهلى قال النويصر انني

فقكرة لاتعرف صغيرا او كبيرا وكم من فرق كبيرة خرجت على يد فرق صغيرة والمفلجات واردة جدا بهذه المسابقة ولكن نتمنى ان يوفق الشبك ق الوصول للنهائي بانن الله .



من ممارستهم الحياتية اليومية ان معنى

الشعار اللاتيني E pluribus unum

المحقور على عملتهم الامريكية هو أن

بين الاجيال الشابة التي تذهب الى

المدرسة وتوفر وقودا جديدا لسيرة القوى

العاملة فان التغيع سيحدث بسرعة

وقريبا. بل في بعض ألاماكن وصل بالفعل

في ولاية نيويورك حوالي ٤٠٪ من اطفال

للدارس الابتدائية والاعدادية ينتمون الى

اقليات عرقية. وخلال عشر سنوات يتوقع

ان تصل النسبة الى ٥٠٪. وفي كاليفورنيا

اصبح التلاميذ البيض اقلية بالفعل.

التلاميذ المتحدرون من أصول هسبانية

يشكلون الإ٢٪ من مجموع التلاميذ

المبحلين في المدارس العامة والسود الرام/

والاسبوين ويقية الاعراق ١١٪ أي أن

عدد غير البيض في الدارس الامريكية

ني كاليفورنيا يساوي البيض فقط ٥٨٪

من مجموع سكان كاليفورنيا وفي سأن جوز

النين ينتهي اسم اسرهم بالاسم

الفيتنامي انجوبين يفوق عدد الذين ينتهى

اسمهم بجون في دليل الهاتف بنسبة ١٤

التغيير ليس محصورا على السواحل

فقط فهناك ١٢٠٠٠ لاجيء من لاوس

استوطنوا في سانت باول في ولاية ميامي.

وفي بعض الاحياء السكنية ذات الايجارات

المنخفضة والتي عادة يغلب عليها السود

صار اخصائيو الرعاية الاجتماعية

منطقة دينرويت بها ٢٠٠٠٠٠ شخص

ينحدرون من اصول شرق اوسطية وهناك

حوالي ١٥٠٠ بقالة ومحل تجاري يملكها

مسيحيون من اصول كلدانية من العراق ..

السياسية : احلاف جديدة ومتحولة .

ان مجتمعا مزدوج الاعراف لاشك من

الصعب حكمه فحتى تلك المشاكل التي

ليست محل خلاف عرقي تصبح معقدة

وشائكة بسبب التوترات الاثنية. فمثلا

للمواجهة المتوقعة في مطلع القرن العشرين

بين العدد المتزايد للذين سيحالون على

المعاش والعدد المتناقص للعاملين الذين

مسدفعون الضرائب التي تصرف في نفقات

الضمان الاجتماعي لكبار السن والمقارقة

منا مى أن أغلب التقاعدين سيكونون من

البيض بينما يصبح اغلبية دافعي

المهاجرين الاوائل يحرمنون على تعلم

الانجليزية بسرعة ليستطيعوا العيش هناك

فان معظم الهسيانيين حاليا يرون الحفاظ

على اللغة الاسبانية ضرورة مرتبطة

بهويتهم الثقافية والعرقية. ويحرصون على

ان يتعلموا اللغتين هذا اذا لم يتمسكوا

بالاسبانية وحدها ليستطيعوا العيش هناك.

وهم يرون ان محاولة فرض اللغة

الانجليزية كلغة وحيدة في امريكا نوع من

المنغط السياسي عليهم

وني الوقت الذي كانت اكثر احياء

الضرائب من غير البيض .

يحتاجون التخاطب بالاسبانية .

عمودا الى ثمانية اعمدة د ١٤ - ٨ -.

یساوی حالیا ۲ر۵۱٪.

امريكي مابعد بونقة الانصهار .

و الواحد يتكون من كثيرين و .

ترجمة واعداد. جبرالله عمر

في القرن الحادي والعشرين ــ وهو ليس ببعيد ــ سيفوق عدد الجماعات العرقية والاثنية في الولايات المتحدة الامريكية عدد البيض لاول مرة في تاريخ هذه البلاد . تسمير والتحويل للون الاسمر وامريكا Browning of America سيقلب كل شيء في المجتمع الامريكي ابتداء من السياسة والتعليم وحتى الصناعة والقيم والثقافة.. هذا ماكتبته مجلة تايمز الامريكية في عددها الاخبر ١٩٩٠/٤/٩ تحت عنوان (ماوراء بوتقة الانصهار Beyond the melting pot. نيما يلى تلخيص لاهم ماورد في الموضوع . في يوم ما قريب.. قريب باكثر مما يتصور اغلب الذين ملأوا ارانيك التعداد السكاني في الولايات المتحدة الاسبوع الماضي سيصبح الامريكيون البيض جماعة اقلية في امريكا. وقبل ان يأتي ذلك اليوم بمدة طويلة فان الاعتقاد القديم بان ، المواطن الامريكي القع ، هو ذلك الذي يستطيع تتبع نسبه الى اوربا مباشرة سيكون جزءا من الماضي .

كل اربعة امريكين امريكي يعرف نفسه على انه منحدر من اصول هسبانية أو غير بيضاء. واذا مااستمرت المعدلات الحالية في الهجرة ونسب المواليد على ماهى عليه الان فان المواطنين الامريكيين من اصول هسبانية سيردادون بنسبة ٢١٪ والاسبويين بحوالي ٢٢٪ والسود ١٢٪ تقريبا والبيض بزيادة طفيفة عن ٢٪ وذلك

الذي لن يشهد فيه عدد السكان من

البيض اي زيادة تذكر .

الامريكيون والحقيقيون، سيمكن مشاهدتهم في كل زاوية شارع وأخر لكنهم سيصبحون مجرد بقايا امة منقرضة. وسيدرك اصحاب الاغلبية السابقة كجزء

الامين :

التلاميد ، انظر الصورة ، الذين هم حاليا ف المرحلة الابتدائية الى منتصف العمر فأن تجربتهم الاثنية المتنوعة سيزداد صداها في الاماكن المجاورة . وفي محلات العمل على اختلاف مشاريها عبر الولايات المتحدة

بنهاية هذا القرن العشرين . ويحلول عام ۲۰۲۰ وهو تاريخ ليس بيعيد في المستقبل عن بعد انتخاب جون كندي في الماضي فان عدد سكان الولايات المتحدة الذين من أصول هسبانية ومن غيرالبيض سيكون عددهم اكثر من الضعف ليقترب من ١١٥ مليونا في الوقت

ويحلول عام ٢٠٥٦ اي عندما يكين شخص ولد اليوم في الستين من عمره فان المواطن الامريكي العادي كما يعرف في احصانيات التعداد سيتتبع اصوله الى اقريقيا وأسيا والبلدان الهسيانية وجزر الباسفيك والجزيرة العربية بل واي مكان

ففي الوقت الذي يصل فيه هؤلاء

الامريكية . والان بالفعل اصبح مألوفا أن تجد بين

احمد الزامل

الدريب، ملجد الهملان.

مرزوق)٤، ياسر العثمان.

السيهان ٢، فؤاد السيهان، عبدالعزيز

● جوهرة سيهرات وصخر ١/٤ (خالد

الدؤي سنتانا ١/صفر (على

السليطين). وكانت من اقوى المباريات.

اليوم راحة لجميع الفرق وغدا

ولا يزال مداف الدورة حتيالان نايف

دورة الكمكى

جاعت نتائج دورة الكعكى

الرمضائية الخامسة على النحو

أوز الحالة على الجزائر ١/٢

(احمد السبيعي ٢، عابد المستد)

● الاهملي والبحمار ١/صفر

● الحريف والعربي ١/٣ (بدر

السلمي (٢)، رسام الدوسري،

. الدولي والطواش ٢/صفر (على

وتقام مسأء اليوم ثلاث مباريات

(عبدالعزيز الشعاب)

حسين القحطائي

السليطين ٢) .

الحربي برصيد ٣ المداف.

السبت سنكون هذه مباراتان

دورة الجوازات

جاءت نتائج مباريات دورة الجوازات الرمضائية السادسة كالتالى.. ● الاحمدي وصخر ٢/٤ (خلد البهرة، زي جمعة، مشاري السبيت، غاتم القائم، خالد خليقة ٣)

● جاسم ياقوت ●

 سائتانا ومیلما صفر/صفر ● الفيفاونجوم سيهات ٢/صغر مجاهد • الاتفاق والرعب ه/صفر باسم • النستانا والفيفا ١١٠٠٠

دورة القوات البرية

تقام اليوم في دورة القوات البرية على السفياني) بنتيجة ٨٩/٩٧ انتهى الشوط الاول ملاعب مدينة الملك فهد المسكرية عدة ● الواكب والخرج ١/١ علي العرمي، يتقدم الوحدة ايضا ١٣/٥٠ وعلى اثر مياريات هي..

مباريات الغد..

 النجمة والثمر الهلال والكاميرون

فراج الحارثي)

هذا الفوز سيلاقى فريق لحد يوم

• الرياض والمريخ الانتفاضة والنسور

● النجمة والطائف ٢/٠ (نايف الحربي

الدوسري، محمد عيسى) (بعدالة الخالدي ٢) (عبدالله الطريقي، محمد الشهري) ابراهيم العريني، محمد العيسى)

٢، تايف الحربي)

• الطواش والعربي • الجوكر والارنب الجاتع

تواصل الدورة الرعضانية الثانية لسمارك تشاطاتها وسط حضور جيد من الجمهور وقد جاءت نتائج المباريات المأضية على النحو التالي.. الرياض والشياب ١/٤ (نبيل سلمان، راشد حامد/٢، محمدخليفة، عبداله النوسري/١) ● العربي والكواكب ٥/صفر (فؤاد

الصبياني).

(جمال ابوداود، تبيل ابوداود، انور بمس عبداته باوزير). ●الوحدة والاضواء ٢/٣ (قهد البوعيني، خالدالهمالان، مدمد النوشان، حسن الطه، جوادالخلف)

• الصقور والتاج • النجوم والطائف

اما النتائج الماضية فكانت على النحو • الانتقاضة والتاج ١/١ زمحمد سند،

الهلال والمريخ صغر/۱ (صابر مكي)

● شرطة الخير والنسور ٢/صغر (عبداً الله جناح الامن (۱) والامن ۲/صفر جناح الامن (ب) والكاميرون صفر/٣ الشهيد ومارس ۱/۲ (حسن العمري،

قهید ۲) النجوم والنجمة ١/٢ (سامي اليامي ● الهلال والرياض ١/صفر (معمد

● الاعصار والبحار ٢٠ر٩ ● الدولي والحريف ١٠١١٠ الكعكى والإهلى •٥ر•١ الانتقاضة والصقور ٢/صفر (داهشم مباريات الغد • مكسيكو والهلال

تواصل شاطاتها

المقهوي، على الطهاره، عبدات الضلعان، حسن القحطاني، فنحي

التبر والابتهال ١/٤ (حمد والدعوة خاصة للسيدات.

الكويت وشباب القبائل ٤/صفر

الدوسري/٤، محمد جمعان). الاتفاق وقوت ٢/صفر بالانسحاب الصواري والتوباد ١/صفر (نبيل ● الشعب والسكة الحنيد ١/١

(يوسف الدوسري، عبداته خليفة). • • مباريات اليوم.. ● الخبر وشباب القبائل ١٠٣٠ ● التوباد والكواكب ٢٠٠٣٠ ● الاتفاق والوحدة ١١٦٠٠ السكة الحديد والرياضية. ويقوم المركز الإجتماعي قسم النساء

وحتى ٢٠ رمضان باقامة مسابقات أخر غير أوربا البيضاء. ثقافية ودينية وترفيهية وترويحية اضاقة الى اقامة يوم القرقيعان ومسابقة طبق اليوم وسوف يتم مناقشة المشاكل الاجتماعية في صورة فصول تعثيلية

المشاكل العرقية والاثنية تظل هي الحقيقة المرة في الحياة الامريكية في كل مكان من احياء الطبقات العمالية الفقيرة وحتى المدرجات الجامعية.. وأن الذين لايلوحون بقبضتهم غالبا سايرفعون اصواتهم في قضايا معينة او فيما يتصل

بتقاسم السلطة. عندما تعرضت جامعة فلوريدا لضغوط تطالباها الشهر الملغى بتوسيع فرص القبول لكل طالب اسود مؤهل رنت أجراس التلفونات بالشكاوي بل اعترض البعض قائلا ان الجامعة لم تفعل شيئا وللامريكيين الاصليين . .

ان الصراع لم يعد محصورا في تلك المعادلة البسيطة البيض في مواجهة غير البيض. ذلك انه كلما خرجت تظاهرات جيش جاكسون تصرخ منادية بتقاسم الاهداف الستقبلية تحس جماعات الاقليات بانها اكثر قدرة على المنافسة ويفقد زعماؤها بين البيض والسود متبرعين بتقديم الدعم اينما كان سيخدم مصالحهم .

الفصول الدراسية وتأثيرها على الحياة

لقد ادت الضغوط السياسية الى احداث تحول كيع في كتب المناهج الدراسية العامة خلال السنين الماضية وقد انعكس ذلك على العلوم الانسانية في كبريات الجامعات. فالدراسات الاوربية القديمة اصب الجميع يرى عدم الانغلاق فيها والخروج منها لعكس الثقافات الافريقية والاسبوية وغيرها.. من بقاع العالم.. كذلك معظم الكتب التي كانت تعتبر عند الاجيال السابقة مخزونا كلاسبكيا لابد أن ينهل الجميع منه اصبحت ينظر اليها اليوم على انها ادوات لترسيخ الثقافة الامبريالية. وهذا المفهوم يرى أن جميع الثقافات متساوية ولا يعطى فضلا للثقافة الاوربية

القيم.. بلورة شيء مشترك

ان القضايا السياسية والاقتصادية رغم ماتتميز به من تأجيج للعواطف الا انها دائما مفتوحة للحلول العملية. ان الملوبين في امريكا يشعرون دائما ان البيض يعاملون المساواة على انها صدقة او هبة تمنح للاقليات اكثر من انها حق طبيعي مكتسب .

ويدل ان يقبل الناس تاريخ الولايات المتحدة ومدلولاته كما هو موضوع الان فسيشعرون بانهم احرار ليبحثوا في المنابع التى تأتى منها نجاحات الامة ويجدون ماهى المعتقدات الراسخة التي لاينبغي

تغييرها سيعيدون النظر ايضا في اى انواع الميثولوجيا وعن اى الشعوب تؤخذ كما أن بعض الرموز التي تعتبر حاليا ذات مغزى ان تعنى شيئا لدى الاخرين .



- الخبر ، ۱۲۲۷۲۷ - الأحساء : ۲۵۲۵۲۸۵ - الجيل ۱۳۱۲ ۲ - ۲.

افاد تقرير قدمه احد كبار الموظفين في الامم المتحدة ان الامم المتحدة تحسن صورتها امام الراى العام الذي بأت يجهل أكثر فاكثر تقاصيل نشاطاتها ،

وقد ابدت غالبية الرأي العام في بلدان المجموعة الاوربية وكندا واستراليا والمكسيك وجنوب افريقيا ارتياحها من الطريقة التي تنفذ بها الامم المتحدة مهمتها مقارنة

كما اعلنت نائبة الامين العام للاعلام تيريز باكيه سيفينيي . يجهل اكثر فأكثر نشاطات المنظمة التي غالبا مايطلع عليها عبر التليفزيون وينسبة اقل من خلال دائرة اعلام المنظمة

حظيت باهتمام الذبن شملهم

بالاستطلاع الذي اجري في الاعوام ١٩٧٤ و١٩٧٥ و١٩٨٥ الإرهاب . لكن هذا الرأى العام بات وفي بلدان المجموعة الاوربية فان نسبة ٤٨٪ من بين الـ ٨٨ بالمائة ممن سمعوا عن منظمة

> حسب سيقينيي . وكان هناك ستة مواضيع

الاستطلاع وهي البيئة ومكافحة المخدرات والدفاع عن حقوق الانسان وحماية الطفل والدفاع عن السلام والامن ومكافحة

نسبة ٤٨ بالمائة عام ١٩٧٤ . وفي كندا فأن نسبة فان نسبة ٤٧٪ من الـ٩٠٪ الـدين يعرفون بوجود المنظمة الدولية مقابل ۸۲ بالمائة عام ۱۹۷۰ ، الامم المتحدة بكما في عام ١٩٧٤ ، يعتقدون أن الامم لديهم صورة جيدة عنها مقابل ١٧ بالمائة. الا أن ٢٢ بالمائة من المتحدة تمارس مهامها بشكل مناسب ونسبة ١٢ بالمائة ابدوا الكنديين فقط استطاعوا أن رأيا معارضا و٢٩ بالمائة لم يذكروا اسم احدى الهيئات

يدلوا بأي رأي. بينما كانت

نسبة ٢٦ بالمائة منهم فقط قادرة

على اعطاء اسم احدى المنظمات

التابعة للامم المتحدة مقابل

التابعة للمنظمة . وفي استراليا فان نسبة ٩١ بالمائة من الجمهور سمعوا عن المنظمة و١٥ بالمائة لديهم صورة

جيدة عنها و٢٦ بالمائة يعارضون هذا الرأى و٢٣ بالمائة لايعرفون و٦٩ بالمائة غير قادرين على ذكر اسم احدى هيئاتها . وييدو الفرق شاسعا في جنوب افريقيا في معرفة منظمة الامم المتحدة وتقدير عملها حسب الفئة التي اجرى معها

الاستطلاع وما اذا كانت تنتمي

الى الاقلية البيضاء أو الاغلبية السوداء . . . وهكذاً قان ٩٠ بالمائة من

البيض سمعوا بالمنظمة و٢٩ بالماثة يرون انها تقوم بعملها على نحوسيء و٢٣ بالمائة ابدوا رأيا مكعارضا و٢٨ بالمائة لم يدلوا

اما السود فان ٧٤ بالمائة منهم يجهلون وجود المنظمة اصلا.. ومن بين نسبة ٢٦ بالمائة ممن سمعوا عنها فان ١١ بالمائة يرون انها تقوم بعمل جيد

وواحد بالمائة يرون سيئا بينما لم ىيد ١٤ بالمانة رايهم . وقد جرت هذه الاستطلاعات في النصف الثاني من عام ١٩٨٩ في كل من البلدان المذكورة وقامت بها مؤسسات استطلاع خاصة .

i. ف. ب



معبود رياض يتعدث عن أخطر قضايا العصر والعكاماتها على الوضع العربي ..

الوحدة والتلاحم العربي هو سبيل القضاء على

علوم الفضاء ذات جانب كبير جدا

تحن رعاية المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب نظم نادي العروبة بمقره بالمنامة مؤخرا ندوة بعنوان ، المتغيرات الدولية واثرها على الوطن العربي ، تحدث فيها السياسي المصرى المعروف الاستأذ محمود رياض الامين المام السابق لجامعة الدول العربية عن جملة من القضايا الحساسة التي استجدت مؤخرا في الساحة وانعكاسات تلك المستجدات على الوضع العربي عامة والامن العربي بوجه خاص.

البحرين. عبدالله العباسي:

للتحدث عنها وهي : الشورة العلمية _ والتكتبلات الاقتصادية - والتغيرات التي

واختار المحاضر ثلاثة متغيرات

حدثت في الكتلة الشرقية . بالنسبة للثورة العلمية راي المحاضر أن من أهمها بعد العصر النووي هو مجال الالكترونيات الدقيقة حيث يتنافس بشأنها كل من الولايات المتحدة واليايان.

ورأى أن اليابان قد حققت تقدما كبيرا في هذا المجال مما دفع بالولايات المتحدة ان تستورد منها اهم المكونات الالكترونية ووجد ان لهذه الالكترونيات اهمية ضخمة في مستقبل الحياة البشرية ،

والى جانب الالكترونيات رأى ان موضوع الهندسة البوراثية في الزراعة ايضا يشكل جانبا خطيرا للغاية في الثورة العلمية وقال: (ان استضدام الهندسة الوراثية والنجاح في استخدامها في مجال الزراعة بالذات سيجعل كل العلوم التى درسناها حتى هذه اللحظة متخلفة بالنسبة للمستقبل وبالنسبة لنا كأمة عربية نحن في حاجة الى هذا العلم بالذات في اغراض التنمية الزراعية) .

ورأى كذلك ان علوم الفضاء ايضا ابتداء من اطلاق الصواريخ واستخدام الاقمار الصناعية في مجال المواصلات والامن لها جانب كبير جدا من الاهمية في الثورة

وقد أوعز ما كتبه البعض في فشل اطلاق القمر الصناعي العربي الى قضايا بعيدة عما يمس القدرات العربية حيث قال: (الخطأ ليس في عدم القدرة العربية على استيعاب العلم الحديث وانما كالعادة اذا حدث عجر في العمل العربي يكون سببه للأسف الشديد الخلاقات في وجهات النظر) .

ونورد بعض النقاط التي قالها في هذا المجال: ● تستورد الامة العربية ما يقرب

من ٧٥٪ من احتياجاتها من المواد الضروري احتلال مصر. الغذائية .





العالم ينطلق بسرعة نحو التنمية من خلال التكتلات الاقتصادية

اوروبافي التعاون الاقتصادي ولكن لم نمقق

الهجرة اليهودية اخطر نتائج الاصلاحات السوفيتية على

● الدول العربية للأسف لم تتفق حتى الان لتصنيع ما تحتاجه من اسلحة بالرغم من الكفاءات الفنية

 بالنسية للمستقبل فالتقدم الاقتصادي والامن القومي والسيطرة هي لن يملك ادوات التكنولوجيا . وإن تكون السيطرة عن طريق احتلال الارض كما كان في الماضي، الا أن من يمثلك التكتولوجيا فهو الذي يمتلك زمام الامور في المناطق التي يريد السيطرة عليها .

من كوكب اخر .

ومن بين ما قاله في هذا المجال ان فرنسا شعرت ان مصر طالما هي موجودة ريما تقوى وتقضى على الاستعمار الاوربي ولذلك كان من

ونجحوا في ذلك اكثر من مرة .

البريطانية .. هل في أسيا ؟ هل في افريقيا ؟ انتهوا الى ان المنطقة التي تهدد الامبراطورية البريطانية هي المنطقة العربية لان لها ماض ويعلمون انها بالحضارة الاسلامية استطاعت ان تصل الى جنوب فرنسا وألى مشارف الصين واقصى الاماكن في اسيا وراوا ان التهديد يأتى من قيام نهضة عربية وبالتالي كانت الدعوة لزرع الصهيونية في

ثم يؤكد مرة اخرى ان القدرات

الخمسينات نتيجة معرفة امريكا بقدرات المنطقة وبقدرات العلماء في كل بلد كانوا يتكلمون عن ست دول قادرة على صناعة القنبلة الذرية ويذكرون منها الهند والصين ومصر واسرائيل والبرازيل والارجنتين،

الصليبية ويدن التفكك العربي معناه فقدان سيطرتهم على

وحول شعوره بان هناك احباطا عام يسود الوطن العربي قال: ان قراءاتي كشفت لي أن هناك احباطا في الوطن العربي حيث أن هناك شعورا عاما بان الآمة العربية عاجزة عن النقدم والتنمية وكأن من يملك الان وسائل التكنولوجيا جاء

ودعا في مواجهة هذا الاحباط الذي لا ميرر له سوى فقدان الارادة وسوء التنظيم الى ضرورة العودة الى الماضي لنجد ان الحضارة بدأت من المنطقة العربية .

واستفادت أوروبا من الحروب

وقد ادركوا هذا الدرس جيدا ولهذا كانوا يحاولون دائما ان يفرقوا بين مصر والدول العربية وتود ان تعود الى جانب من نص الحديث في هذا المجال حيث يقول المحاضر: في انجلترا عندما درسوا في بداية القرن الحالي اي الجهات التى تهدد الامسراطورية

وقال :

المنطقة العربية .

العربية موجودة ويأتي بدليل جديد على ذلك فيقول : ان التقارير الامريكية في اواخر

ويعنى ان ذلك يمثل التقدم العلمي نهوض الامة العربية والتاريخ بشير ووجود الكفاءات العلمية القادرة بوضوح الى ان لدينا قدرات عظيمة على هذا الانجاز وجاء عدوان كامنة في الوطن العربي ولابد من ١٩٦٧م ليعرقل المسيرة ، وفرض مواجهة هذه التحديات بالتعاون السلام على مصر عام ١٩٧٨م، الجاد والعمل المثمر ، حيث نجد في وجرى أغراق مصر في الديون تحت كل بلد عربي طاقة معينة اذا نجحنا اسم وهمي كاذب وهو الانفتاح مما في تجميم هذه الطاقات لحققنا

ثم تحدث عن التكتلات أن الدول العربية مستهدفة الاقتصادية وقال في هذا المجال: الدول العربية كانت اول لحصار استعماري للحيلولة دون

هجرة اليهود اخطر نتائج الاصلاحات السوفينية ...

اضعف مصر اقتصاديا وامنيا . التقدم الذي نريده .

اهمية التكتل الاقتصادي فوقعت على معاهدة الدقاع العربي تتحقق الطموحات.

مجموعة بين دول العالم التي رأت

وكذلك صندوق النقد العربى لا والتعاون الاقتصادى ويناء عليه يوجد في تكتل أخر. وكذلك القمر الصناعي فليس هناك انشىء المجلس الاقتصادي وأنشىء مجموعة اقليمية لديها قمر مجلس الدفاع . وقد سبقنا اوربا في مبناعی . ذلك الا انه في مجال التنفيذ لم العربية هـ تتيجة للضلافات لكته اوضح أن هناك جوانب من الانجازات في هذا المجال حيث قام وعودة العلاقات فيما بين الدول امتدح الصندوق العربى للأنماء



الدول التي نجحت في مجال التنمية ولقد علمت من السيد وزير المواصيلات البحريني ان القمر العربي الثالث سيتم اطلاقه بواسطة الصين وهذا معناه انها حققت تقدما علميا هائلا ..

■ محمود رياض خلال القاء كلمته

وأضاف يقول أن المدين بدأت بتحرر اقتصادي بينما روسيا بدأت بالتحرر السياسي مما سبب لها الكثير من المشاكل. وقال: العالم يتحرك بسرعة

وينطلق نحو التنمية عن طريق التكتلات الاقتصادية بينما الاقتصاد العربي للاسف واقف بل بالعكس يواجه صعوبات شديدة

ثم تحدث عن الموضوع الثالث

وقال : ما يجري في الاتحاد السوفيتي والكتلة الشرقية من تغييرات جذرية اطاحت بالانظمة الحاكمة وبالايدبولوجيات التي كانت تسيطر على الحكم قرابة نصف فرن ومسارت شعبويها تطبالب بالديمقراطية ورفض حكم الحزب الواحد بعد ان ثبت لهذه الشعوب فشل العقيدة الشيوعية في تحقيق الديمقراطية وعجزها عن تحقيق التنمية الاقتصادية لمواجهة مطالب الشعوب الامر الذي ادى الى تخلف مستوى المعيشة فيها عن الغرب وأصبح الاتجاه العام في هذه الدول هو الاقتراب من النظام الراسمالي وأن كان ذلك يتم بدرجات متفاوتة ورأى أن اخطر هذه التغيرات هو ما يجري في الاتحاد السوفيتي حيث نتج عنها :

الاقتصادى الذي تأسس سنة

۱۹۲۸م وقال انه من انجح ما يمكن

وقال: أن أي تأخر يصيب الامة

السياسية والان مع التعاون الذي

وحول التكتلات العالية ارضح

رهناك تجمع اسيوي تقوده

وشرب عدة امثلة على امكانات

مليون دولار منها ٢٥٠ مليون دولار

بترول، وكشف أن المدين احدى

- انهيار الشيوعية ـ تعرضه للتفكك بسبب مطالبة بعض جمهورياته بالاستقلال الكامل

- الدعوة لديمقراطية سريعة وسط هذا الكم الهائل من المشاكل مما قد يضيف الزيد من الاعباء على القيادة السوفيتية .. الا أن من نتائج هذه المتغيرات

المؤثرة على الوطن العربي كما كشفها المعاشر تلك ألهجرة اليهودية الى اسرائيل وما تسبب من مخاطر على الامن العربي وعلى القضية الفلسطينية ورأي ان العرب للأسف لا ينظرون الى هذا الخطر بما يتناسب وحجمه الضخم وكذلك عودة ألعلاقات بين دول الكتلة الشرقية واسرائيل. ودعا المحاضر الامة العربية لولجهة

هذه النتائج بشكل جاد من انجل القضاء على احلام اسرائيل الكبرى التى تهدد الامن العربي بأكمله وتصفية القضية الفلسطينية . الاسبوعي/اشراف شاكر الشيخ

أعلن علماء انهم استطاعوا تطوير اول اشجار مهندسة وراثيا في

العالم ، وهي برسم الاستنبات في مزارع واسعة من اجل انتاج

الطاقة . وقد تم حقن الاشجار بفصيلة معطلة من الباكتيريا التي

تسبب التسمم في الطعام عادة ، فأصبحت اشجار الحور محصنة

ومقاومة للغيلفوزات ، وهي مادة مبيدة للاعشاب الضبارة تباع تحت

ويقول بروس هايسينغ من مختبر دائرة الغابات ان استنبات

أشجار الحور في المزارع صعب ، لأن الاعشاب الضارة تتكاثر

وتخنق الاشتال ، فيما تؤدي مبيدات الاعشاب الى موت الاشجار

الصغيرة . واضاف أن القدرة على مقاومة المبيدات ستؤدي الى

تدنى تكاليف انتاج اشجار الحور التي تتميز بالنمو السريع والتي

يمكن حرقها لانتاج الطاقة او لانتاج غاز الايثانول ، الذي يستخدم

وتعيش اشجار الحور في كافة انحاء الولايات المتحدة . كما اثبتت

وقد تكفلت وزارة الطاقة الامريكية بجزء من مصاريف الابحاث

التي جرت حتى الان . ويعكف العلماء في مينيسوتا الان على اعداد

دراسة جدوى لاقامة مزارع مخصصة لانتاج الطاقة مع ان ذلك

سيكون و هبة ساخنة وهبة باردة ، بناء على ما ستكون عليه اسعار

أشجار الحور ، التي تزرع حاليا لأغراض الزينة وكحواجز واقية

وقد طعم هايسينغ وزملاؤه في جامعة ويسكانسن وشركة كالجين

من الرياح لها ميزة اخرى تجعلها مثالية للهندسة الوراثية ، اذ

يمكن استنباتها من قطع نسيج الحور المستزرع في اواني الاختبار.

في كاليفورنيا اشتال الحور بجرثومة السالمونويلا ادى الى انتاجها

لانزيمات ، عصارات ، تمكنها من مقاومة مبيد الاعشاب

ه راونداب ، و بما ان اشجار الحور لا تزهر قبل مضى ١٥ سنة على غرسها ، فلا يعرف الباحثون ما اذا كانت ميزة مقاومة المبيدات

العشبية ستكون موروثة . ويتوجب ان تزهر الاشجار قبل ان تصبح

وتجري حاليا اختبارات على اشجار الصنوبر التي تزهر خلال

سنتين من غرسها ، لمعرفة ما اذا كانت ميزة مقاومة المبيدات

المهندسة وراثيا هي دائمة . ورغم الايجابيات التي كشف عنها

هايسينغ فان الهندسة الوراثية للاشجار تبقى محدودة لأن العديد

من الاشجار غير قابلة للتكثير بواسطة الانسجة المستزرعة في

الصحون المختبرية . وهذه الخطوة اسلوب ضروري في الهندسة

ويقول هايسينغ بهذا الصدد ان الأنكى ان الاشجار المهمة على الصعيد التجاري هي الاصعب على صعيد التكثير بالهندسة الوراثية . ولكن قد يمكن التغلب على هذه العقبة بطريقة يستعمل فيها جهاز شبيه بالمسدس لاطلاق جزئيات مجهرية مفعمة بالجينات

قابلة للتربية بالطرق التقليدية .

الوراثية في الوقت الحاضر .

الى داخل جزيئات النباتات .

مزرعة نموذجية انه يمكن أن ينمو الحور في الهند أيضا ليصبح

مصدرا محتملا للطاقة في بلدان العالم الثالث.

اسم د راونداب ، .

« كلكوتا الهندية » في باريس

تشبه باريس في بعض مظاهرها أحيانا مدينة كلكونا الهندية في الدائرة العشرين الاكثر شعبية وكثافة في شمال العاصمة يتنازع المهلجرون الافارقة مع الغثران حق العيش في مبان محتلة بوضع البد تكتظ بالسكان

وتقول بلدية باريس ان عدد المبانى المحتلة بصورة غير مشروعة في

العاصمة تضاعف خمس مرات خلال ثلاث سنوات ليرتفع من ٢٦ في ثهاية علم ١٩٨٦ الى ١٨٧ سنة ١٩٩٠ وتقع جميع هذه المباني تقريبا في شمال العاصمة وتشغلها خاصة كما تؤكد البلدية علالات افريقية الأصل. ويشعر ملمادو وهو سنغال ق السابعة والعشرين بتعاسة لان وظيفته

الحددة كعامل دهان ويطاقة اقامته القانونية التي لاتفارق جيبه لاتفيدانه في شيء للعثور على مسكن ويقول بحزن.. لكوني اسود ومهلجرا فأنا هنا لا اعيش وانما اجاهد من اجل البقاء على الحياة. وكان مامادو وصل الى فرنسا في تشرين الثاني/نوفمبر ١٩٨٠ وبعد ان تعب من رؤية الابواب تغلق في وجهه كلما تقدم لشغل شقة معروضة للايجار

وجد اخيرا ماوي في مبنى محتل بوضع اليد يشاركه فيه نحو ستين من رفاقه في التعاسة من أصل سنغالي او مالي يحملون جميعا بطاقات اقامة قانونية ويتكدسون جميعا مع حقلنبهم المتواضعة في خمس غرف موزعة حول فنآء وفي هذه الغرف التي تعتبر كهوفا اكثر منها غرف والتي تبلغ مسلحة كل منها ١٥ مترا مربعا في المتوسط تصطف الأسرة التي تقصل بينها قطعة

قماش معلقة على خيوط مهترثة يحاول بها مامادو ورفاقه الحفاظ رغم كل شيء على شيء من الخصوصية والكرامة. ويقول احد هؤلاء الإفارقة ان العيش على هذا النحو طوال حياتنا يعنى

عدم العيش على الإطلاق. وقد طلب الجميع الاقلمة في الدور المخصصة للمهلجرين الا أنهم اصطدموا بعدم وجود امكن. ويقول صندوق العمل الاجتماعي للعمال المهلجرين واسرهم لنميوجد في باريص ٤٢ دارا تضم جميعاً ٨٤١٩ سريرا (١٤٠ الف سرير في فرنسا كلها). ويتعين ايضا على جمعية السلكن المعتملة

الإيجار مواجهة زيادة كبيرة في الطلبات. وتحاول السلطات المحلية مكافحة زيادة احتلال المساكن يوضع اليد. ويقول ديديه بارياني رئيس بلدية الدائرة العشرين لايجوز احتلال ألمسكن بوضع اليد لان ذلك يضر بالاسر صلحبة الافضلية للسكن في المباني التي احتلت بصورة غير قانونية مشيرا الى ٥٠ الف طلب على الاسكان المتبل

واعرب بارياني ايضا عن اسفه لان مركز شرطة باريس يرفض اللجوء الى القوة العامة لاخلاء المسلكن المحتلة بوضع اليد رغم صدور قرارات طرد. ويقول مسئولو الاتحاد الفرنسي الديموقراطية للعمل (يسار) ان عملية الاختيار لشغل مسكن معتدل الإيجار تتم غالباً على اساس عنصري انها غالبا مسالة لون البشرة كما يؤكد ميشال مارتيه وميشال دوفاش مسئولا لجنة الاسكان التابعة للاتحاد في باريس.

وتدعم حالة نياكاك وهو مواطن من مالي يعمل في شركة تنظيف واب لسبعة اطفال هذه القولة فهو مسجل منذ عام ١٩٨٧ في قائمة طالبي المساكن للحصول على مسكن معتدل الإيجار وتشغل اسرته بصورة غير مشروعة مسكنا في الدائرة العشرين لايزال بابه يشعل الاثار الرمادية للكلور والغازات المسيلة للدموع التي رشها رجال مقنعون في اب/اغسطس ١٩٨٩ في بيت الدرج بالبناية املا في طرد محتليها نهائيا.



🔳 احد المشاركين في سباقي الحمام 🖿

وهانبيعل اخذ معه الحمام الي جبال

الإلب ، وخلال الحربين العلليتين

استخدمت الحمائم في نقل الرسائل

المراكز الأولى للسعوديين

القاهرة _ أشرف العشري :

استمع خلالها الملحق الثقافي بسفارة

الملكة في القاهرة الى أداء وتعليقات

الطلبة السعوبيين وتسهيل كاقة

العقبات والإجراءات حتى يستمر

في مسابقة تاريخ الشعوب

الى مراكز استخبارات الحلفاء

شبيلتهام ـ ا ب : من الاحياء القديمة التي يقيم فيها الفقراء في شرق لندن ألى الفيلات الفخمة التي يقطن فيها التبلاء يركز سكان هذه الإحياء انظارهم الى السماء خلال معظم ساعات عطلة نهاية الاسابيع بانتظار عودة حمائمهم المشتركة في السباق للعودة الى ميدان سباق

ويعتبر سباق الحمام في بريطانيا من لكثر السياقات شعبية . الميجر

ادوارد كاميليرى يقول : ان اسراب الحمام التي يشاهدها المتفرجون والذين تشترك حمائمهم في السباق ينتظرون بفارغ الصبر الحمامة التي تفور بالسباق ، خاصة لدى اقترابها من المركس الذي انطلقت منه . لكن ما أن توشك من الاقتراب من ميدان سباقها حتى تعود وتحلق من جديد في الاجوام بحيث لا يعود لحد يعرف مكان تحليقها ، وفجأة تعود الإسراب الى مكان انطلاقها بسرعة انطلاق العيار

بيرى بينيت ، الذي يملك ستين حمامة يقول بدوره واذا لم يكنّ المرء هلويا لتربية الحملم فهن الصعب عليه أن يفهم وأن يشاهد حمامة في الحديقة انتي انتظر عودة حمائمي بقارع الصبر ألى املكتها في الحديقة خاصة في هذا اليوم

ويقدر ادوارد كاميليرى وهو جندي متقاعد ويشرف على ادارة جمعية سباق الحمام الملكية عند الثين يربون الحمام في بريطانيا بلكثر من ٢٠٠ الف شخص وان عند الذين يربون الحمام في جميع اتحاء العلام بحوالي ٦٥ مليون نسمة .

ان حوالي مليوني حمامة سجلها اصحابها في جمعية سياق الحمام الملكية وحدها . وسباق الحمام له تاريخ عريق

فللصريون كانوا يريون الحمام ،

ويقول:

شهد نادى رعاية الطلبة الصعوبيين في القاهرة في الأيام الماضية احتفالات كبيرة تضمنها افتتاح التجديدات

السعودي صلاح الشارخ له اليهم الشاملة في النادي بالإضافة الى الاحتفال قلالا : أن هذه الاحتفالات هي احتفاء بتكريم الطلبة السعوديين بمناسبة بتفوق الشباب السعودي بعد النتائج حصولهم على المركز الأول في مسابقة المثمرة التي حققوها في المسابقات تاريخ الشعوب التي شارك فيها شباب المختلفة التي اقيمت على مدار المسوات ١٤ دولة عربية وأوروبية والتي أقامتها الماضية وكأن تخرها مسابقة أيام الشعوب التى تفوق فيها شبابنا وحصلوا على المركز الأول فهذا شرف كبير وأصبح دور الطلاب المعوديين

جامعة عين شمس بالقاهرة في الاسبوع وقد قام الإستاذ صلاح الشارخ اللحق الثقاق المعودي ومثات من الطلبة السعونيين الدارسين بالجامعات مصر أو في الخَّارج ، المصرية بحضور الاحتقالات التي تضمنت العديد من البرامج .. وفي بداية الاحتفالات قام الاستاذ صلاح الشارخ بالنتاح المكتبة العريقة

ونحن جميعاً العاملين في سفارة الملكة في القاهرة نولي هذا النادي كل رعاية التي تضم أمهات الكتب والمطبوعات واهتمام من أجل توفير أفضل الظروف العلمية والثقافية والاجتماعية التي لشدادنا واحتفالات اليوم خبر دليل على تغيض بتاريخ وحضارة الملكة العربية النجاح حيث ان افتتاح هذه التجميدات السعودية عبر مئات السنين . هي حلقة من حلقات الاهتمام والرعاية بالإضافة الى افتتاح صالات العاب لطّلابنا الدارسين في القاهرة وتعمل الجمانيزيم والبلياردو التى لحضرت جاهدين على توفير البيت والكان خصيصاً من الملكة العربية السعودية الناسب لهم حتى يستطيعوا أن يلتقوا للنادي وقد تضمنت الإحتفالات كل يوم من أجل خدمة ورفع راية الملكة السابقات الرياضية والفنية التى عالية خفاقة في جميع المناسبات تخللها حفل عشاء للحاضرين قدعت خصوصا وان الشباب السعودي أصبح خلاله كافة للاكولات والأطعمة يتمتع بمؤهلات النجاح سواء دلخل السعودية بالإضافة الى سهرة سعر ليلبة

الملكة أو خارجها. ولنا احمد الله ان شيابنا بملك كل مِقْوَمَاتَ التَوجه السنيد والحماس في أبراز معلم النهضة والنجاح في جميع

المجالات داخل المملكة وكل ذلك تحقق النجاح والعطاء كتواصل للشبك يفضل رعلية خادم الحرمين الشريفين السعودي في القاهرة . وتوجهه البناء ونتمنى أن يستمر هذا مسيرة النجاح النجاح من قبل شبابنا على كافة وفي الناء الاحتفالات تحدث الملحق الأصعدة بعد أن أكنوا لنا من خلال

سنادی رع

المناسبة لسرعة شفاء المنومين 🗆

● صاحب السعو اللكي الامير

محمد بن سعود امير منطقة

الناحة يقتتع غدا السبت ١٢

رمضان فعاليات الاسبوع

الصحى الثامن والذي يقام

● صاحب السمو الملكى الأمير

سعود بن عبدالمحسن ناتب امير

منطقة مكة المكرمة يرعى يوم

الثلاثاء ١٥ رمضان الحفل

السنوي الذي يقيمه نادى مكة

الادبي لسابقة القرآن الكريم .

كوكينا ، .

لقائنا بهم اليوم على مواصلة مسيرة النجاح وتعاهدنا على ذلك . بناية طبية

ويشير د. ترکي برکات مدير نادي رعلية الطلبة السعوديين الى أهمية احتفالات النادي التي تتواكب هذه الأيام مع تجلحات الشباب السعودي في القاهرة والمراكز المتقدمة التي حصلوا

قعالا على جميع الأصعدة الطلابية في عليها مؤخرأ بغضىل التعايش والانسجام اليومي للشبياب دأخل واصبح للنادي السعودي في القاهرة النادي الذي يعتبر ملتقى الابداع يور فعال بعد هذه النتائج الطبية والتواصل بين الشباب السعودي في مصر وانه لجهد طيب ومشكور أن يتفضل الميد الملحق الثقافي بتشريفنا ومشاركة أبنائه السعوديين في احتفالاتهم ومهرجاناتهم داخل النادي الذي يظهر مدى التواصل للشباب السعودي بوطنهم الأم المملكة العربية

ويضيف د. معتوق النقيعي أن هذا النجاح قد تحقق بفضل الرعلية الشاملة لصلحب السمو اللكي الأمير فيصل بن فهد للطلاب الدارسين بالقاهرة حيث تبرع سموه بكل مظاهس وادوأت التحديدات داخل النادي من أدوات رياضية ومكتبة عريقة تضم كاقة صنوف الحضارة والنطور والغنون والتراث الخاص بحضارة الملكة وهذه الكتبة تقدم الاستقادة اللازمة لأى

● الأمير محمد بن سعود ● ● الامير سعود بن عبداللحسن ● و عبدالله بأسلامه ●





● معالي وزير الحج والاوقاف

الأقنتاذ عيدالوهاب أحمد

عبدالواسع عاد الى الملكة يعد

زيارة للمغرب استغرقت اسبوعا

اجرى خلالها سلسلة من

المحادثات مع وزير الاوقاف

والشؤون الاسلامية المغربي

السيد عبدالكبير العلوي

وكيل امارة الجبيل عبدالله

المسفر يرعى بعد غد الاحد

احتفالات منطقة الجبيش

بمناسبة الاسبوع الصحى .



□ • سلامة صحتنا من سلامة بيئتنا • شعار اليوم العالمي للصحة الذي تشارك فيه المملكة باقامة العديد

من الانشطة والندوات لتوعية المواطنين بأهمية الحفاظ على البيئة ونظافتها واثر ذلك في الوقاية من الامراض

وتمتع المواطنين بصحة جيدة .. وفي الصورة احد المستشفيات الصحية المنتشرة في جميع انحاء البلاد

والمجهزة بأحدث الاجهزة الطبية وقد احيطت بها الحدائق والمناظر الجمالية التى توفر البيئة الصحية







● تنظم جامعة الملك فيصل

بالدمام برنامجا ثقافيا مساء غد

السبت يشارك فيه د. زهير

السباعي ود. سيف الدين بلال

شوال وكلاء وزارات التربية

والمعارف بدول الخليج السبع

لحضبور اجتماعات الدورة

العادية للمجلس التنفيذي لكتب

التربية العربي لدول الطليج .

الاستاذ عبدالله باسلامه

يلقى مساء غد محاضرة في

النادى الادبى بأبها تحت عنوان

وخدمات النادي السعودي وانشطته

النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء

ووزير الدفاع والطيران والمقتش العلم

والامير نايف بن عبدالعزيز وزير

سلطان سفير الملكة في الولايات المتحدة

الأمريكية الذي تفضل مشكورا بقبول

ود. زغلول النجار.





او دارس سعودي أو مصري مجلس التعاون الخليجي في القاهرة

قائمة على الابدي الكريمة وما تمنحه الإخريين امتداداً للروابط والجسور بين

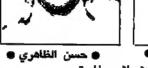
الأيدي البيضاء لأصحاب السمو الملكي شيف الأمة العربية وسنواصل هذه

ومنهم الامير سلطان بن عبدالعزيز الروابط من خلال عقد ندوات ولقاءات

الداخلية والأمير أحمد بن عبدالعزيز فنحن نعمل جاهدين من أجل أيجاد

نائب وزير الداخلية والامير بندربن الفرص الملائمة والجو المناسب لاستثمار

العضوية الشرفية للنادي والهدف من وان شباينا العربي مستهدف من الفكر



 د. عبدالله الجياري يرأس اجتماعات المؤتمر الطبى الذي يعقد في عمان في ٢٨ من الشهر وطرق الوقاية منه ومعالجته ٠٠.

و الأسلام والمجتمع ه .

الجارى تحت عنوان ، مرض حمى البحر المتوسط لسبابه ● تستقطب مدينة بغداد في ٧ الزميل حسن الظاهرى مدير تحرير جريدة المدينة أطل على منزله المولود الجديد الذي أتفق وحرمه على تسميته و ناصر ، لينضم الى شقيقيه ، ممدوح ، و د امجد ، ميروك وجعله الله من مواليد السعادة والخير،

بالإضافة الى تواجدهم الفعال مع

الطلاب والشباب المصري والعربي

يين شيابنا والشياب العربى طيلة شهر

رمضان الميارك حيث أعدننا برنامجا

مثمرأ بالعطاءات واللقاءات الدورية

الطاقات الشبابية من ناحية الفكر

المتطور وصيافة فكرنا العربي خصوصا



كتب _ على الخواهر.. وعشرين مقسما عبوريا داخليا وأربعة

مقاسم دولية. وعلاوة على ذلك تمتد خدمة المراقبة الى ما يقرب من ثلاثة الاف وخمسمائة دائرة دولية متصلة بأكثر من ٦٠ دولة

ويعتبر مركز التحكم في الشبكة يقوم مركز التحكم في الشبكة الوطنية الوطنية قلب النقلام الأني للنحكم بالرياض التابع لوزارة البرق والبريد والمراقبة فمن خلال التحكم الشامل والهاتف يخدمات المراقبة على مدار للحاسب الألي في المقاسم يستطيع مديرو الشبكة الحصول على بيانات الحركة الاربع والعشرين ساعة للاشراف عل والموقف التشغيل لكل مقسم والترنكات سير حركة الاتصالات عبر ما يزيد عن المتصلة بالقاسم وكذلك تغيير المسارات (١١٥) الف ترتك داخل مهمتها ربط ما يريو عن مائتي مقسم محلي واحدى

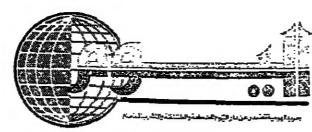
في الحالات الطارئة وتقوم باقى مراكز الانذار والمراضية بعملية مراقبة اداء شيكات تراسل الكوابل المحورية والميكروويف وكوابل الأليات اليصرية.

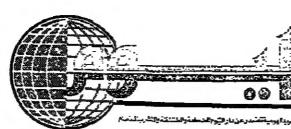


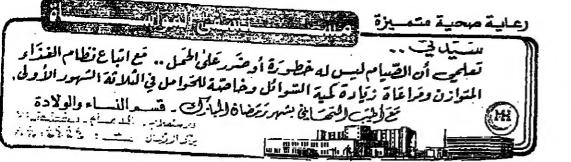
هذا ما فعلته الامطار الحمضية في هذه الغابة على الحدود بين تشيكوسلوفاكيا والمانيا الغربية . هنا تتقت المصانع سنويا اكثر من ٢٦ مليون طن من ثاني اكسيد الكبريت في الجو فيختلط بالامطار التي تعيده مطرا حمضيا يحرق الاخضر واليابس.

ت ٢١١٢٧١٤ و جديدة، سوبه بيوانجاري بناع فلطين ٢١٠٢٥٨/١٧١٠ والقصيم: بريدد - شايع الخبيب ت ١١٠٢٣٦ و المدينة المنوق. شارع السيح C FYSYF7A الجبيل اشارع جسدة • السيرس: شيارة الملك عبد العزيز م ٢٣٢٤٥٤٥ • عير من الشاع العام محمل المفارد م ١٦٢١٧٠٠ و ١٦٢١٧٠٠ ت الاحساء: الرمنون الشاع العام عماقة العام تن ١١١٤٠ ٥٨٦١١٤٠ ت ١٥٠٠١٥٠ الطائف، بسول المأسيخ السليان الفات ١٨٨٨ ٢٧٧ ع جديد زان ، بموارم بني جواز ميزان صبه ١١٤ ت ٢٦٠٠٦٦ السليم الناع الدينيس عمل قابيلة مغابل مكنيا ففوذ الرزا الماريمة ت حفالباطن: الشارع العسام 🗖 الردياض الملزراع إستين تـ/٤٧٩٩٧٤ ع تبوك ، شاع المدينة تـ/١٥٤٠ ع حائل غرب عبني الفشلة تراح ١٥٠٠ ع بخوان : الشاع العام عماق آل قايد تـ ١٥٥٠ ع بيسم، الشاع العام أمام البلية تـ ١٩٣١ ع الردياض الملزراع إستين تـ/٤٧٩٩٧٤ ع تبوك ، شاع المدينة تـ ١٥٤٠ ع ما ثل غرب عبني الفشلة تراح ١٥٠٠ على الفشلة المراح الما المراح الما المراح الما المراح المرا









الجمعة ١١ رمضان ١٤١٠هـ، ٦ أبريـل ١٩٩٠م العدد ١١٣٩



● طغل صيني صغير يحمل لعبة على شكل بندقية لكن تلك البندقية لم تمنع شعورد بالخوف وهو يمر مع والده في ميدان تيانانمين المكدس برجال الجيش خوفاً من تكرار الاضطرابات والمظاهرات المطالبة بالحرية.

الرسالة التالية وربت الى جريدة د اليهم ، من المواطنة

السعودية بين الامس واليوم وتتحدث فيها باعجاب عن انطباعاتها.. تقول: نشكركم على الاحتفال .. انها لحظات خاصة ثلك التي يصل فيها بلد الى بلد آخر عارضًا امكاناته ورخاءه وما يعتقده في الاخرين وينجح في هذه التجربة. ان مااعنيه بحق معرض (الملكة العربية

السعودية .. بين الامس واليوم). لقد ظل من غير الملائم ان تستمر تلك الفكرة الخاطئة عن الملكة وجاءت هذه المعالم في حضارتها وتاريخها لتذكرنا بانتا

الامريكية بي جي فاسار التي زارت معرض الملكة العربية

ينبغى ان نرحب باي تنوير في هذا الصند . وخالص الثناء الى اولئك الاشخاص المسئولين عن نجاح هذا العمل القريد. ان اتلحة القرصة لنا لرؤية هذا العرض المثير بالليزر والصور الفخمة وعرض مظاهر الحياة في الصحراء يسر لنا فهما اعمق للتقاليد العربية وبنفس القدر من الاعجاب نظرنا الى منجرًات المملكة التي رأيناها في قصة ارامكو السعودية على شاشات الكمبيوتر. ومعارض التنمية المطردة.

ومن الامور ذات الاهمية للاطفال الافلام القصيرة عن الخيل والصقور فقد كانت مثيرة للاعجاب وكذلك كان الحال بالنسبة لفن الاطفال السعوديين الذي عرض تحت عنوان ، رؤية

كما ان التعريف بالاسلام يساعدنا على فهم مدى عظم هدي

Sicharak you for the Calabration!

rutus (atmement langa una bendu)

- institute at tip (atheirs undura) una
historia in (armina) (ateura)
(aint) (armina) untura (atmena)
(aint) (armina) untura (atmena)
(aint) (armina) (armina) (atmena)
(aint) (armina) (armina) (atmena)
(atmena) (atmena) (atmena) (atmena)
(atmena) (atmena) (atmena) (atmena)

cutt anibragen natarenasarm (und) Carlo Citanghalmu must Cast mabanik country in its cutture and history, teum un tatt jubinimen la las launia

النبي محمد من خلال أيات القرآن الكريم وانعكاسه على الحياة اليومية في المملكة العربية السعودية. وثمة لحظة اخرى رائعة تعلق في الذهن ولا تنسى انها قيام ، رحلة الى القلب ، للذي يصور موسم الحج .. ان اهم جانب لهذا المعرض هو انه بمثابة تبادل للتحية بين الشعوب والامتين العظيمتين وانه يزيد من التقاهم والصداقة وهي اعظم هبة على الاطلاق.

مع اخلص التقدير بي. جي. قامار

الرأى مستولية يخاف من تحملها خبعاف النفرس وممن لايثقون في انفسهم لذلك يتخيلون ان الراى معول هدم لكن النفوس الكبيرة دائما ترى في الراي عونا ومشورة لابد منها لصناعة انسان قادر على مواجهة الحياة بشجاعة!

ليس وجاراتها

الحراي قبل شجاعة

لعل المتنبى كان متفائلا اكثر من اللازم ليقول مثل هذا الكلام لان الراي مسئولية كبيرة لاطاقة لاحد بتحملها الا عندما يكون هذا الانسان كبيرا في نفسه

ورفيعا في خلقه وضميره لأن الرای لیس سوی ان تضع

الحق في محله لذلك كثيرا مانغضب اذا ابدى احد رأيه

فينا او في اي موضوع مطروح

ابن جارح

الكوليسترول يهند منزارع السدجاج

نيويور*ك ـ ا. ب* : اصحاب مزارع الدجاج قلقون جدا من انخفاض نسبة سبع البيض. والسبب تصريحات العلماء بين حين وأخربان تناول البيض يؤدي الى زيادة نسبة الكوليسترول في الجسم.

المسن العربي في دنيا الاغتراب ..

-

See Section 1

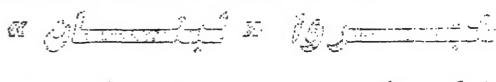
منبسني

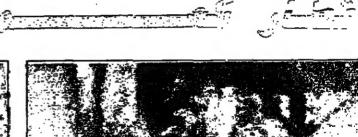
چر بردار

_::::::<u>:</u>::::::

~~~~~~

್ಟ್ ===್ರಾಶಶಿ





طاولة زهر وذكريات عن الوطن الأم.

ملبورن - روبيتر يرسل رجل الاعمال الاسترالي رون فيشر مسارة اطفاء الى بيروت التي

وقال السبد فيشر امس الحميس ، ليس لنبيًّا حروب او قنابل هنا. فلذا لم بمكننا أن نفعل شيئا لدولة اخرى في حلَّجة الى المساعدة فما الذي يمكننا ان

وكان السيد فيشر قد اشترى السيارة من ادارة الإطفاء في ملبورن ودفع ١٧٥٠٠ دولار ثمنا لها ، ٢٠٠٠ دولار امريكي ، وذلك ردا على نداء وجهته مؤسسة خبرية عالمية . وُقَالَ السَّيدِ فَيشر للصحفيين أن السيارة ستشحن الى لبنان الاسبوع القادم وستسلَّم لادارة الدفاع اللَّدني في الحكومة اللبنانية لمُكافحة الحراثق

ىبلن ـ رويتر :

قالت الحكومة في مشروع فلنون امس

الاول الاربعاء ان ايرلندا ستلغى رسميا

عقوبة الاعدام وتطبق بدلا منها

عقوبات السجن لمد لاتقل عن ٣٠ عاما

وكائت عقوبة الإعدام قد اعيد

تطبيقها في ايرلندا على قاتلي رجال

الشرطة وضباط السجون والزعماء

على الذين يدانون في جرائم قتل معينة

ملبورن ـ مكتب اليوم :

دعم الاقارب ولكن بعد وصولهم لم يستطع اقاربهم الوفاء .. ويقي هؤلاء

هلجر اعداد كبيرة من المسنين اللبنانيين ، نسبة كبيرة منهم من السيدات ، الى استراليا تحت ضغط الحروب الأهلية ، بعوجب نظام كفالات

المسنون بدون دخل او إعقة !! ٢٧٤٢ مسناً لينانياً في ملبورن من بينهم ۲۱۳ تحاورت اعمارهم ۷۰ عاما و۲۰۳ تراوهت عدرهم دين ٧٠ ـ و٧٥ علما

اللبنائية للخدمات الاجتماعية وقد تم البدء فيها عام ١٩٨٩م بعد ان حصلت اللجنة على منحة قدرها ٢٠ الف دولار من الحكومة الاسترالية لنغطية

> وقد تم اعداد دراسة موسعة شطت و۸۸۸ تراوحت اعمارهم بین ۲۸۸ مراوحت

الاجانب والدبلوماسين منذ الغائها ق

جميع جرائم القُتل الإخرى في اواخر

ونشر وزير العدل الايرلندي راى

بوركي تفاصيل مشروع قانون سيحل

محل عقوبة الإعدام ويتضمن تطبيق

عقوبة سجن الزامية لمدة ٤٠ عاما وهو

الامر الذي يعنى ان القتلة سيقضون

٣٠ عاما على الأقل في السجن.

مأوى للمسن والكشف عن الخدمات علماً و١٦٥ يين ٦٠ ، ١٥ علماً و١٥٢٧ التي يجب توفيرها لكى يستجيب بين ٥٠ ، ٢٠ عاماً . لاحتياجات المن اللبناتي . وقد استنتجت الدراسة ان عدد المسنين اللبنانيين ينمو بسرعة وسوف يزيد في غضون عشرين عاما بمقدار ٩

● نرْهة وحقل غداء للمستين في لحدى حداثق ملبورن

الى ١٨٦٨٦ شخصاً علم ٢٠٠١. وتبين ان اكثر للسنين قد ملجروا الى استرائيا خلال السنوات العشر للأضية وقد انتشر كثير منهم في مناطق مختلفة من ملبورن مما جعل عملية تقييم الخدمات لهم عملية معقدة

وتشرف على هذه الدراسة اللجنة

وقد سعت الدراسة الى معرفة

احتياجات المسن اللبناني وموقعه في

المجتمع الاسترالي ومدى حدود

استعماله للخدمات التي تؤمنها الدولة

للمسن بشكل علم ودراسة الحلجة الى

وتوصلت الدراسة الى تقديم الحلول المنشودة مثل تقديم خدمات دعم الأسرة وخدمات صحية وبرامج تثقيفية

وأملكن للاقامة الى جانب الخدمات

لنسدن - ق.ن.ا : اعلنت هيئة الإتصالات السلكية والكاسلكية البريطانية دبريتش تيليكوم، أن ، كود ، الإنصالات الدولية مع العاصمة البريطانية لندن

ستتغير اعتبارا من مايو القادم وقالت الهيئة في بيان وزعته في لندن ان العمل بالكود الجديد سييدا في الدقيقة الاولى من صباح السلس من

وأوضحت انه سيكون لمبينة لندن رقمان هما ٤٤٧١ لوسط العاصمة

لندن \_ كونــا : أعلن في لندن عن اكتشاف يعتبر انجازاً طبيا مذهلا يؤدي الى تخفيض هائل في عدد الأطفال المواودين وهم يحماون اضطرابات تصييهم بالكساح وغالبا ما أدت الى

ئــو !!

يتورع البعض عن الاحقاد والحسد والنميمة.. ليعمروا قلويهم بالصفاء والحب والخير لكانت الدنيا جميلة والله جميلة بدون مكياج ـ

وقال علماء بريطانيون وأمريكيون انهم حددوا الجين المعطوب المستول عن اضطرابات الطقولة وهزال العضلات التدريجي الناجم عن ضمور الحبل الشوكى وهو مرض مهلك بؤثر على وأحد من بين كل ٢٠ الف مواود . وقد نشر نبأ الاكتشاف في محلة و ناتشر و البريطانية بقلم كيه ديفيس من

البريطانية و ١٨١٨ ليقنة لحداء ومناطق

وسوف يغطى الكود الجنيد 1871

منطقة ببلغ قطرها حوالي ٢٣ كيلومترا

ويقع مركزها في سلحة ، الطرف الأغر ،

بالاضافة الى منطقة ، دوكلاند ، التي

تقع في شرق لندن .. بينما تغطى الشفرة

وأضافت أن الهيئة اقدمت على هذا التغيير لاستيعاب الزيادة الجارية في عند خطوط الهاتف في لندن والمقدر ان

الأخرى ٤٤٨١ بقية أجزاء العاصمة

أُصل الى عشرة ملايين خط.

مستشقى جون رادكليف في اوكسفورد وزملائه في جامعة كولوسيا في نيويورك ويعتبر هزال العضلات الناجم عن ضمور الحبل الشوكى السيب الوراثي الرئيسي لوفيات الأطفال المواودين حديثاً واذا كان كلا الأبوين يصلان المين فأملمهما فرصة واحدة من أربعة بانجاب طقل مصاب . وقال العلماء ان الاضطراب أثبت انه

قاتل خلال شهور من الولادة في معظم الحالات الشديدة اما أولئك الذين تعتبر أصابتهم إقل حجماً فانهم سيقضون بقية حياتهم أسرى لكرسي متحرك .



ميكي ماوس والطفل

● هنك نظرية تقول أن بداخل كل منا طفلا صغيرا .. وربما كانت نلك النظرية هي التي اعتمدت عليها احدى وكالات الدعلية في الملنيا الغربية حيث عرضت بالونا ضخماً على شكل ، ميكي ماوس ، الترويج الهرجان للتراج على الجليد في فرانكفورت .

# أضعاف من ۲۵۱۸ شخصاً علم ۱۹۸۱م

لنسنن - قن ١:

أدانت لجنة نظام بريطانية طبييا بريطانيا باستقلال عمليات زرع الكلي في الإثراء غير المشروع وقررت متعه من مزاولة مهنته في بريطانيا .

وقد جاء قرار اللجنة ليحسم جدلا حوا قضية اتهم فيها الطبيب ريمون كروكيل وطبييان اغران بشراء كلى من متبرعين اتراك واستخدامها في عمليات زرع كلي الإشخاص لخرين للحصول على أرباح

ورجدت اللجنة أن الطبيين الأخرين مذنبان باتباع سلوله خطير يتناف مع

روکفیل ـ ا. پ: تشرت مجلة ، الاسرة ، الامريكية

تُحقيقًا هاء فيه أن عبد الطبيبات قد زاد بنسبة تزيد عن ٢٠٪ منذ علم ١٩٨٠.

وان هذه النمية ستستمر في الزيلاة حتى نهاية هذا القرن. بحيث ستصيح في مستهل القرن الحلاي والعشرين

واضلفت المجلة ان اقبال النساء على دراسة الطب في الولايات المتحدة، كما

ارتفاعا بحيث اصبحت حوالي ٣١٪ بين عامی ۱۹۸۳ و ۱۹۸۶

لكن التحقيق اشار الى ان هذا الإضال النسية علت فارتفعت خلال علمي . 1444 14AA

تشير سجلات الجامعات قد ارتفع 11٪ بين علم ١٩٧١ و١٩٧٢ وازدادت النمسة

على دراسة الطب من قبل النساء قد انخفضت نسبته بين عامى ١٩٨٤ وه ۱۹۸۵ لاول مرة منذ ۱۷ سنة. الا ان

انتقام بعد الموت باريس ـ الدب

Marine Constitution of the constitution of the

تعكنت عجوز في الشانية والثمانين من العمر من كشف لصين سرقاها وذلك بعد وفاتها بستة أشهر وقامت الشرطة باعتقالهما .. العجور كانت تعيش وحدما وقد عرض عليها جارها الشرطي وزوجته أن يشتريا لها منزلا صفير وقاما فعلا بشراء المنزل لكنهما سجلاه باسمهما ولجراء ورلحا يقيضان الايجار .. العجور التي شكت في امرهما كتبت الى الشرطة قبيل وفاتها وتحركت العدالة بعد .. إ وفاة المدعية .

حشى ولو كان حزيناً .

هل رأيتم

دموع المهرج؟

المهرج السوفياتي سيرغي ارهانوف من

سيرك موسكو اختفى الاحد الماضي بعد

عرض قدمه في ولاية نيفادا الامريكية .

وقال المتعهد الامريكي للفرقة السوقياتية

انه ليس هناك ما يحمل على الاعتقاد بأن

يكون المهرج اختار الفرار .. وأضاف ولم

يكن بيدر عليه ما يشير الى الاستياء او

الحزن ، متسيراً في الوقت نفسه إلى ان

المهرج يجب ان يكون ضاحكاً على الدوام

واستطن ۔ اف پ